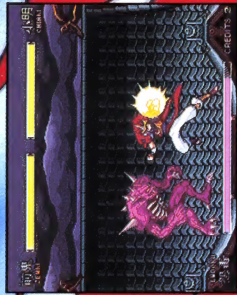
平成5年6月2日第三種郵便物認可 1996年1月1日発行(毎月1回1日発行)第4巻第1号通巻44号
同級生&聖夜物語 人気2大作品徹底攻略
電撃PCエンジン
1996 1 月号 特別定価680YEN
|徹底攻略|
女の子と必ず逢えるサポートガイド
同級生
超期待RPG 発売直前大特集
聖夜物語
巻頭特報
銀河お嬢様伝説ユナFX
天地無用!FX
虚空漂流ニルゲンツ
てきぱきワーキン♥ラブ
ぷよぷよCD通(2)
美少女ゲームまるごとFX化計画
フェアリーテール・カクテルソフトに直撃取材敢行!
同級生2
スーパーリアル麻雀PV FX
女神天国II
ドラゴンナイト4
アンジェリークSpecial
アニメフリークFX Vol.2
鬼神童子ZENKI FX
Linda³
別冊付録
ときめきメモリアル
キャラクターコレクション
PS版のイベントシーンをすべて見せます!
©1995 TONG KING SHOW

ひとつひとつの闘いに、ドラ
ステージの概念をなくした、
ドラマティックなイベント指向型アクションゲーム！
小明&前鬼の2人同時プレイで、
迫力もオモシロサも倍増！
豪華声優陣の迫真のナレーションで、
ゲームはさらにドラマティックに加速する！
Human
Hudson
PC-FX

マがある。
原作やアニメでは未公開。
ゲームだけの完全オリジナルストーリー!
鬼神童子
ZENKI FX
金剛炎闘
ヴァジュラ ファイト
12月22日(金)発売
価格¥8,800(税別)
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
©1995 HUDSON SOFT
©谷 菊秀・黒岩よしひろ/集英社・ケイファクトリー・テレビ東京
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)
ユーモア アクセス
■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901 ■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 ■福岡/092-713-9900
●ハドソンのゲームに関するお問い合わせ:ゲームサポートセンター 札幌:☎011-821-7015 東京:☎03-5261-2060 大阪:☎06-251-0322 営業時間:午後1時~6時まで◆土・日・祝祭日はお休み。
＊ハガキでのお問い合わせ:〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4-22 ハドソンビル ㈱ハドソン ゲームサポートセンター行

電撃PCエンジン
【1月号】1996 JAN.

CONTENTS

別冊付録 業界騒然シリーズ第4弾
forever with you
ときめきメモリアル キャラクターコレクション VOL.1

●藤崎詩織ほか全6人のイベントシーンをくっきりたっぷり見せちゃいます!!

COVER
ILLUSTRATION●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION●グァバモリオカ
LOGO DESIGN●高木和雄(AR+DA)

NEW SOFT SCHEDULE

ニューソフトスケジュール

番号	発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
①	12月22日	聖夜物語	ハドソン	SCD専用	¥7,800	RPG	32
②	12月22日	バザールでござーるのゲームでござーる	NEC HE	SCD専用	¥7,800	PZG	174
③	年内予定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD専用	¥4,800	STG	175
④	冬予定	魔導物語Ⅰ 〜炎の卒園児〜	NECアベニュー	SCD+AC専用	¥7,800(予定)	RPG	
⑤	'96年1月予定	GO！ GO！ バーディチャンス	NEC HE	SCD専用	¥7,800	SPG	175
⑥	'96年1月予定	Dead of the BrainⅠ・Ⅱ	NEC HE	SCD専用	¥7,800	AVG	175
⑦	来春予定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	SCD専用	¥8,800(予定)	SLG	175
⑧	来春予定	てきぱきワーキン♥ラブ	NEC HE	SCD専用	価格未定	AVG	20
⑨	12月22日	アニメフリークFX Vol.2	NEC HE	PC-FX	¥6,800	ETC	158
⑩	12月22日	アンジェリークSpecial	光栄＊	PC-FX	¥7,800	SLG	156
⑪	12月22日	鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト	ハドソン	PC-FX	¥8,800	ACT	165
⑫	12月予定	ときめきカードパラダイス	ソネット・コンピュータエンタテイメント	PC-FX	¥8,800	ETC	165
⑬	'96年1月予定	お嬢様捜査網	ヘッドルーム＊	PC-FX	価格未定	AVG	164
⑭	'96年2月予定	BOUNDARY GATE	パック・イン・ビデオ＊	PC-FX	価格未定	RPG	163
⑮	'96年3月予定	アニメフリークFX Vol.3	NEC HE	PC-FX	価格未定	ETC	
⑯	'96年3月予定	スーパーリアル麻雀PVFX	ナグザット	PC-FX	価格未定	ETC	144
⑰	'96年3月予定	MASTERS遙かなるオーガスタ3(仮)	T&Eソフト＊	PC-FX	価格未定	SPG	
⑱	'96年3月予定	ミラークルム	レイ・フォース＊	PC-FX	価格未定	RPG	
⑲	'96年5月予定	ペブルビーチの波濤(仮)	T&Eソフト＊	PC-FX	価格未定	SPG	
⑳	'96年6月予定	チップちゃんキィーック！	カスタム＊	PC-FX	価格未定	ACT	
㉑	'96年7月予定	LAST IMPERIAL PRINCE(仮)	日本アプリケーション＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉒	来春予定	銀河お嬢様伝説ユナFX 哀しみのセイレーン	ハドソン＊	PC-FX	価格未定	AVG	8
㉓	来春予定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア＊	PC-FX	価格未定	AVG	
㉔	来春予定	ファーランドストーリーFX	TGL＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉕	来春予定	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店＊	PC-FX	価格未定	SLG	
㉖	来春予定	パワードールFX	工画堂スタジオ＊	PC-FX	¥8,800	SLG	160
㉗	来夏予定	女神天国Ⅱ	NEC HE	PC-FX	価格未定	SLG	150

発売日未定のソフト

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㉘	Jリーグパワースタジアム	ハドソン	SCD+AC専用	SPG	175
㉙	スチームハーツ	TGL	SCD専用	STG	175
㉚	DE・JA	NECインターチャネル	SCD専用	AVG	173
㉛	ぷよぷよ通(2)	NECインターチャネル	SCD専用	A・PZG	22
㉜	もってけたまご	ナグザット	SCD専用	A・PZG	175
㉝	モンスターメーカー 〜神々の方舟〜	NECインターチャネル	SCD専用	RPG	175
㉞	英雄志願(仮)	マイクロキャビン＊	PC-FX	RPG	
㉟	きゃんきゃんバニーエクストラDX(仮)	NEC HE	PC-FX	AVG	
㊱	虚空漂流ニルゲンツ	マイクロキャビン＊	PC-FX	STG	16
㊲	上海 万里の長城	アスク講談社＊	PC-FX	ETC	
㊳	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	PC-FX	SPG	
㊴	卒業R	NECインターチャネル	PC-FX	SLG	
㊵	デア ラングリッサー(仮)	メサイア＊	PC-FX	SLG	
㊶	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	PC-FX	RPG	
㊷	天地無用！魎皇鬼FX(仮)	NECインターチャネル	PC-FX	AVG	12
㊸	同級生2	NECインターチャネル	PC-FX	ETC	140
㊹	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル	PC-FX	SLG	154
㊺	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	PC-FX	STG	
㊻	ブルー・シカゴ・ブルース	NEC HE	PC-FX	AVG	
㊼	Voice Paradise	アスク講談社＊	PC-FX	AVG	165
㊽	麻雀FX(仮)	ニチブツ	PC-FX	ETC	
㊾	負けるな！魔剣道Z	フィルインカフェ＊	PC-FX	RPG	162
㊿	みにまむなのにっく	スタジオ OX＊	PC-FX	RPG	
51	ルルリ・ラ・ルラ	NEC HE	PC-FX	ACT	
52	レーシング(仮)	ニチブツ	PC-FX	RCG	
53	んーにゅー	NEC HE	PC-FXGA専用	ACT	

※頭の数字は、読者アンケートで使用します。またPC-FXのソフトについて、＊印のついたものの発売・販売元はNECホームエレクトロニクスです。

マークの説明

そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していること、またはそれを必要とすることを示します。

そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していないこと、または対応するかが未定であることを示します。

対応…その周辺機器があれば、そのゲームのプレイ環境がより快適になります。
専用…その周辺機器がないと、そのゲームを遊ぶことができません。
アーケードカード…16メガビットのメモリ増設ユニット。使用するシステムにより、2種類が発売されている。
メモリバックアップ…RAM内蔵のデータ保存ユニット。
6ボタンパッド…主に格闘ゲーム等のために作られた、ボタンが6つあるパッド。
マルチタップ…PCエンジンにパッドを2つ以上つなげるために必要。
※掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

ACT…アクション　AVG…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PZG…パズル　RPG…ロールプレイング　SPG…スポーツ
STG…シューティング　DC…デジタルコミック　A-RPG…アクションロールプレイング　A-PZG…アクションパズル　RCG…レース　ETC…その他

アーケードカードDUO(¥12,800)〈DUOシリーズ、スーパーCD-ROM²システム、LD-ROM²用〉・アーケードカードPRO(¥17,800、ともにNEC HE)〈初代CD-ROM²システム用〉 メモリベース128(¥5,980 NEC HE)・セーブくん(¥5,980 光栄) PCエンジンマウス(¥4,980 NEC HE) アーケードパッド6(¥2,980 NEC HE) アベニューパッド6(¥3,980 NECアベニュー)・ファイティングスティックマルチ(¥8,900 ホリ電機)〈ジョイスティック〉 マルチタップ(¥2,480 NEC HE)

このランキングは、協力店のデータを元に編集部が独自に作成したものです。

◆発売前人気ソフト……………… BEST 20

『スチームハーツ』と新発表の『デア　ラングリッサー』が急上昇。この作品はSFCで発売された人気シミュレーションRPG。アニメシーンが追加されるということで、ファンの期待もかなり高まってきている。

●赤字のタイトルはPC-FXのものです。

GAME SOFT RANKING

RANK 1　聖夜物語

前回 1－

1892点 / ハドソン / 12月22日発売 / ¥7,800 / RPG

捨て子の主人公が育ての親を選べるちょっと変わったマルチシナリオのRPG。その後の主人公の職業や仲間になるキャラが変わってくるので、おろそかにできないぞ。

RANK 2　同級生2

前回 2－

1307点 / NECインターチャネル / 発売日未定 / 価格未定 / ETC

『1』は登場するキャラがしゃべるというPC版独自の魅力があった。『2』はどんな声優さんがどのキャラを演じるのか楽しみだね。ファンなら一番気になるところ？

RANK 3　天外魔境Ⅲ NAMIDA

前回 3－

966点 / ハドソン / 発売日未定 / 価格未定 / RPG

まもなく発売されるSFC版の『天外魔境ZERO』。いろいろ新しいシステムが採用されていておもしろそうなんだけど、この『Ⅲ』も負けないゲームになるはずだ。

RANK 4　スチームハーツ

前回 8↑

805点 / TGL / 発売日未定 / 価格未定 / STG

パソコンから移植のSTG。もともとは18禁のHゲームなんだけど、PC版ではさすがに押さえられているものの、雰囲気は残っているぞ。STGとしてのデキもいいのだ。

RANK 5　女神天国Ⅱ

前回 4↓

680点 / NEC HE / 来夏発売予定 / 価格未定 / SLG

ジャンルはSLGなんだけど、戦闘画面は『バトルヒート』みたいなアニメバトルになるようだ。もちろんFXなのでアニメーションは期待していデキに。（画面は前作）

6　魔導物語Ⅰ～炎の卒園児～

前回 7↑

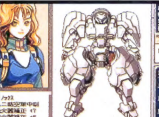
オリジナルのモンスターがワンサカ登場するぞ。

645点 / NECアベニュー / 冬発売予定 / ¥7,800(予) / RPG

7　デア ラングリッサー(仮)

前回 －↑

あの『ラングリッサー』の続編がFXに登場。

592点 / メサイヤ／NEC HE / 発売日未定 / 価格未定 / SLG

8　アンジェリーク Special

前回 11↑

アニメーションが追加され、より楽しみに。

504点 / 光栄／NEC HE / 12月22日発売 / 価格未定 / SLG

9　ドラゴンナイト4

前回 17↑

『同級生2』同様、キャラボイスが気になる。

434点 / NECインターチャネル / 発売日未定 / 価格未定 / SLG

10　パワードールFX

前回 10－

戦闘シーンがパソコン版よりパワーアップ。

395点 / 工画堂スタジオ／NEC HE / 来春発売予定 / 価格未定 / SLG

『デア　ラングリッサー』はSFC版、『パワードールFX』はパソコン版の画面写真です。

順位	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
11	DE・JA	362点	NECインターチャネル	発売日未定	価格未定	AVG	－↑
12	銀河お嬢様伝説ユナFX 哀しみのセイレーン	241点	ハドソン	来春発売予定	価格未定	AVG	5↓
13	きゃんきゃんバニー エクストラDX(仮)	229点	NEC HE	発売日未定	価格未定	AVG	－↑
14	モンスターメーカー～神々の方舟～	205点	NECインターチャネル	発売日未定	価格未定	RPG	15↑
15	スーパーリアル麻雀PⅤFX	183点	ナグザット	'96年3月発売予定	価格未定	ETC	16↑
16	お嬢様捜査網	163点	ヘッドルーム／NEC HE	'96年1月発売予定	価格未定	AVG	14↓
17	スペースファンタジーゾーン	109点	NECアベニュー	年内発売予定	¥4,800	STG	－↑
18	アニメフリークFX Vol.2	83点	NEC HE	12月22日発売	¥6,800	ETC	12↓
19	ミラークルム	80点	レイ・フォース／NEC HE	'96年1月発売予定	価格未定	RPG	－↑
20	バザールでござーるのゲームでござーる	69点	NEC HE	12月22日発売	¥7,800	PZG	13↓

◆ソフト売り上げ BEST 20

新作が少ないせいか、あまり目立った動きは見られなかった。『パチ夫くんFX』もいまひとつ元気がない。次回はついにこのチャートに『同級生』が登場するぞ。

順位	タイトル	前回	得点	メーカー	発売日	ジャンル	価格	コメント
1	プライベート・アイ・ドル	2↑	1661点	NEC HE	8月11日発売	AVG	¥7,800	美少女探偵が大活躍するAVG。
2	アニメフリークFX Vol.1	8↑	1420点	NEC HE	8月12日発売	ETC	¥6,800	ファンの知りたい情報がギッシリ。
3	天地無用！ 魎皇鬼	3–	965点	NECアベニュー	5月26日発売	AVG	¥8,200	キャラひとりひとりが魅力的。
4	風の伝説ザナドゥⅡ	1↓	903点	日本ファルコム	6月30日発売	A・RPG		
5	銀河お嬢様伝説ユナ2	7↑	722点	ハドソン	6月30日発売	DC		
6	百物語～ほんとにあった怖い話～	5↓	717点	ハドソン	8月4日発売	ETC		
7	銀河お嬢様伝説ユナ	15↑	648点	ハドソン	6月16日再販	DC		
8	あすか120%マキシマ BURNING Fest	6↓	630点	NECアベニュー	7月28日発売	ACT		
9	プリンセスメーカー2	11↑	518点	NEC HE	6月16日発売	SLG		
10	天外魔境 電脳絡操格闘伝	18↑	431点	ハドソン	7月28日発売	ACT		
11	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	4↓	423点	ナグザット	8月11日発売	ETC		
12	卒業Ⅱ Neo generation	12–	395点	リバーヒルソフト	'94年12月23日発売	SLG		
13	バトルヒート！	–	369点	ハドソン	'94年12月23日発売	ACT		
14	パチ夫くんFX～幻の島大決戦～	–	340点	ココナッツジャパン/NEC HE	9月22日発売	ETC		
15	誕生～Debut～	–	308点	NECアベニュー	'94年9月22日発売	SLG		
16	空想科学世界ガリバーボーイ	9↓	241点	ハドソン	5月26日発売	RPG		
17	卒業～グラデュエーション～	14↓	105点	NECアベニュー	'93年7月23日発売	SLG		
18	メタルエンジェル2	–	73点	パック・イン・ビデオ	1月20日発売	SLG		
19	THE TV SHOW	10↓	66点	ライトスタッフ	9月29日発売	A・PZG		
20	スーパーリアル麻雀PV カスタム	13↓	43点	ナグザット	3月3日発売	ETC		

◆人気ソフト BEST 10

4位以下は多少動きはあったものの（タイトルは同じモノ！）、1位から3位は動きなし。次回、ようやく発売された『同級生』はどこまで人気を集めるか？

順位	タイトル	前回	得点	メーカー	発売日	ジャンル	価格	コメント
1	ときめきメモリアル	1–	1148点	コナミ	'94年5月27日発売	SLG	¥8,800	SFCでも発売されるのだ。
2	天外魔境Ⅱ 卍MARU	2–	675点	ハドソン	'92年3月26日発売	RPG	¥7,800	かなり人気の高いRPGだね。
3	エメラルドドラゴン	3–	540点	NEC HE	'94年1月29日発売	RPG	¥7,800	キレイなビジュアルシーンが○。
4	風の伝説ザナドゥⅡ	6↑	345点	日本ファルコム		A・RPG		
5	天地無用！魎皇鬼	4↓	288点	NECアベニュー		AVG		
6	イースⅠ・Ⅱ	9↑	235点	ハドソン		A・RPG		
7	スナッチャー	5↓	208点	コナミ		AVG		
8	女神天国 ~MEGAMI PARADISE~	7↓	201点	NEC HE		RPG		
9	銀河お嬢様伝説ユナ2	10↑	134点	ハドソン		DC		
10	卒業～グラデュエーション～	8↓	115点	NECアベニュー		SLG		

◆移植希望ソフト BEST 10

『ぷよぷよ通（2）』がPCで発売されることが決定。だが、上位3タイトルはまったく動きがない。どれもPC（FX）向きのゲームだと思うんだけどなぁ。

順位	タイトル	前回	得点	メーカー	機種	ジャンル	コメント
1	スレイヤーズ	1–	783点	バンプレスト	パソコン・SFC	RPG	ビジュアル重視のRPG。システムも完成されているぞ。
2	ああっ女神さまっ	2–	615点	バンプレスト	パソコン	AVG	FXならアニメをふんだんに使ったゲームができる。
3	ポリスノーツ	3–	414点	コナミ	パソコン・3DO	AVG	本格的はSF推理AVG。戦闘シーンがかなりアツイ。
4	アイドルプロジェクト	–↑	302点	ケイエスエス	パソコン	SLG	
5	V.G.Ⅱ	5–	264点	TGL	パソコン	ACT	
6	メルクリウスプリティ	8↑	240点	NECアベニュー	パソコン	SLG	
7	英雄伝説Ⅲ	7–	219点	日本ファルコム	パソコン	RPG	
8	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	10↑	182点	SNK	NEO·GEO	ACT	
9	ヴァンパイアハンター	9–	136点	カプコン	アーケード	ACT	
10	ストリートファイターZERO	6↓	83点	カプコン	アーケード	ACT	

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

銀河お嬢様伝説 詳細解明!!

ユナFX

~哀しみのセイレーン~

●ハドソン/NEC HE●来春発売予定
●価格未定●AVG●開発度　50%

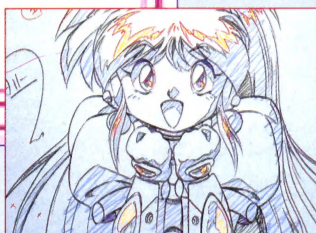
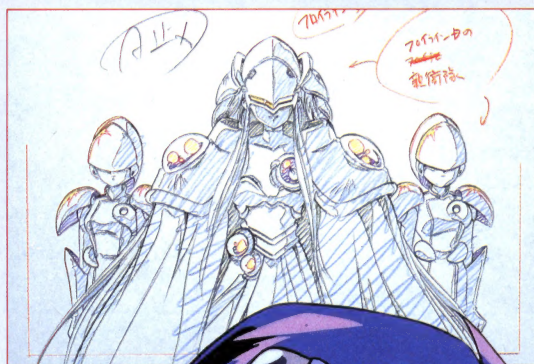
待望の『ユナFX』の画面写真を入手。いよいよ、その姿が明らかになる時がきたのだ！　では、さっそく紹介にいってみよう。

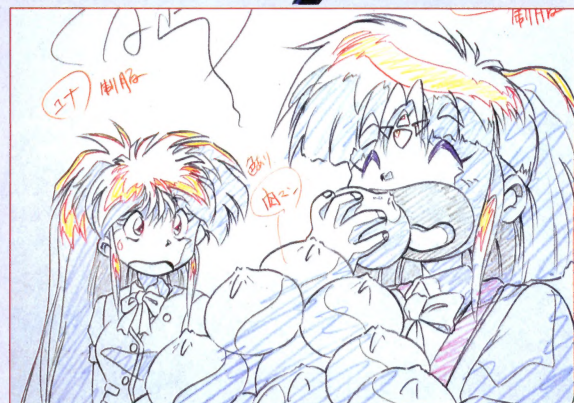
▲これが『ユナＦＸ』のゲーム画面だ！　もちろん、ウィンドウ内のビジュアルは、ＦＸお得意のアニメーションしまくり。コマンドのあたりが、いかにもＡＶＧって感じになっている。
　ＦＸのために新しく描かれた設定では、気合いのほどが見てとれる。

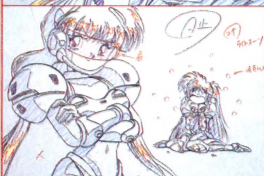
SCOOP 1 こんどはAVGだ!!

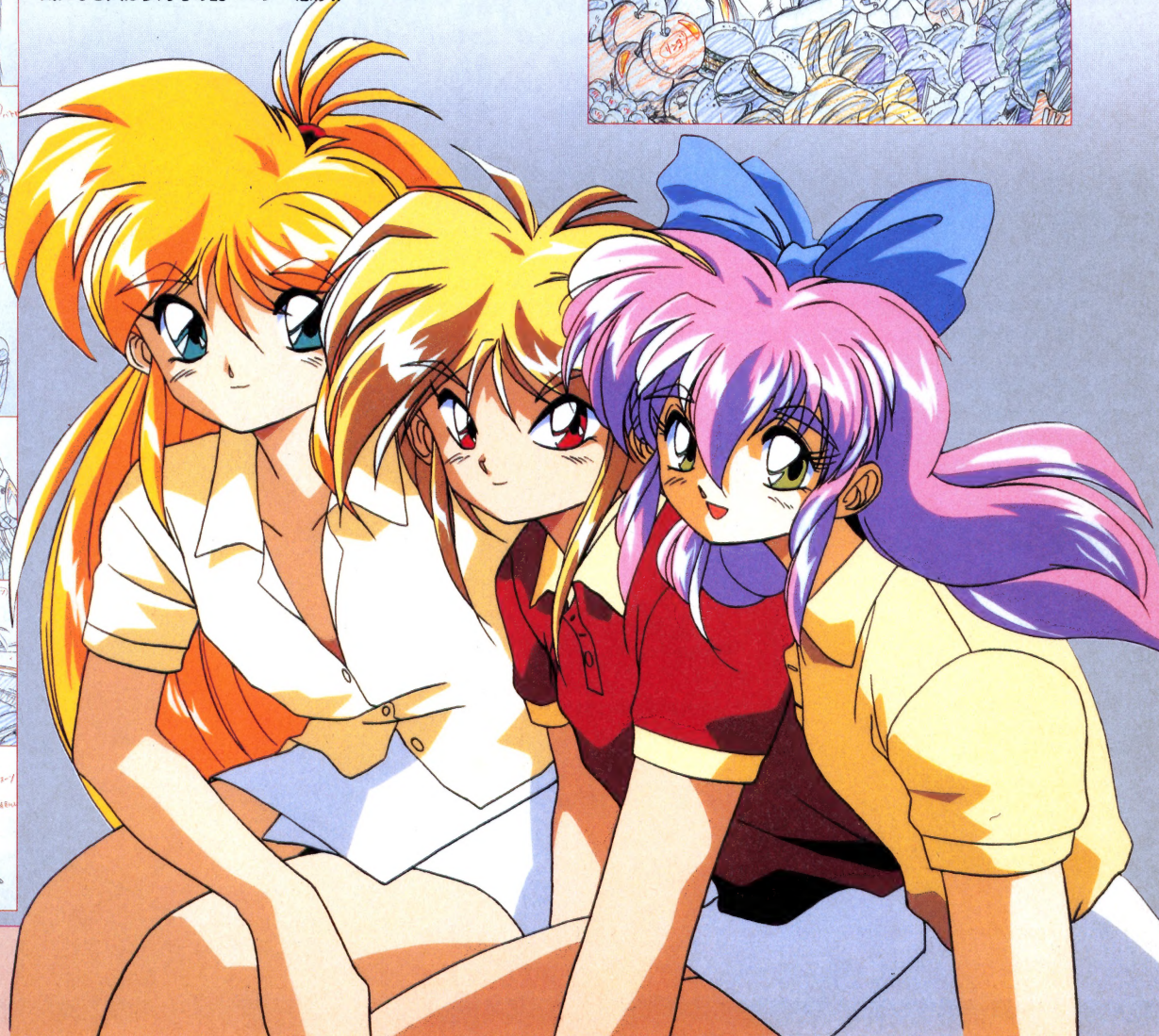
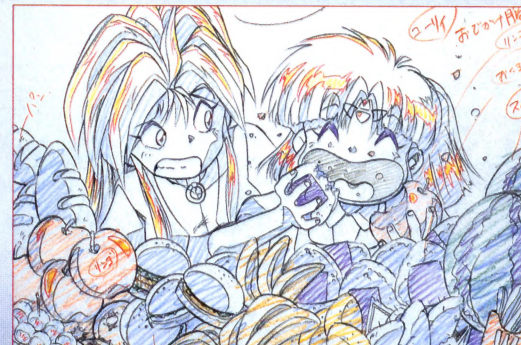
　というわけで、これまで『ユナ』といえばデジコミだったんだけれど、ＦＸ版のジャンルはAVGになっている。とはいっても、難しい謎解きなどの要素を加えたわけじゃなく、気軽に楽しめるノリはそのままだからご安心を。『ユナＦＸ』は、サブタイトルからもわかるようにOVA版「哀しみのセイレーン」を素材にして、ＦＸならではの“アニメーションを遊ぶ”といった感覚のゲームになっているのだ。
　じゃあ、OVAを観た人はやる必要はないのか？　いやいや、そんなことはないぞ。ＦＸ版のために新たに描かれるシーンで、OVA版にはなかった展開も見ることができそうだ。明貴先生の言葉によれば「小説ともOVAとも違うもうひとつの“哀しみのセイレーン”になる」ということだから、OVA版・小説版を観て読んだ上でプレイすれば、さらに楽しみが倍増するものになるに違いないだろう。

※今回発表の画面写真は、すべて開発中のものです。

◀左の写真が、ＦＸ版のミニゲーム〝着せ替えスロット〟。このミニゲームは、朝起きたユナが、登校するために大あわてで制服に着替えるシーンで入るらしいぞ。あわてているユナにかわって、制服を探してあげよう。このページで掲載している設定画からもわかる通り、『ユナＦＸ』はユナファンのみんなをさらに楽しませようというコンセプトのもとに作られているのだ。

SCOOP 2 ミニゲーム＆ニュービジュアルもカンペキだ…!!

ＦＸ版のストーリーは、ＯＶＡと同じく『ユナ２』での永遠のプリンセス号の事件からしばらく後のことになる。すっかりユナの家に居候しているユーリィと共に、お気楽な日々を過ごしているユナだが、その頃、宇宙の彼方ではユナをターゲットにした恐るべき陰謀が動き出していた……。とまあ、このあたりのあらすじについては、先月号までのＯＶＡの紹介記事を読んでもらうことにするとして、やっぱり気になるのが、ＦＸ版のオリジナル要素についてでしょう。まず、ＯＶＡの絵に加えて、『ユナＦＸ』のために新たに描き起こされるアニメーションは、かなりの量があるとのこと。「哀しみのセイレーン」の重要キャラである一条院ミサキちゃんの登場シーンなどは新作も多いと予想されるので、もしかしたら、こーんな（右のイラスト参照）シーンもあるのかも。シーンの追加というだけではなく、ＦＸ版のための新設定も、たくさん描き下ろされており、単なるＯＶＡの取り込みではないことがわかる。『ユナ２』にもあったミニゲームも、さらにボリュームアップして新しいゲームが入っているようなので、こちらのほうも、十分楽しませてくれそうだ。

SCOOP 3 『銀嬢電波』FX乱入に成功!!

かねてから銀嬢電波で募集していた乱入計画も、みんなの応援パワーによりみごとに実現しました！　で、どういうことになったかというと、ゲーム中に設定画やイラストが見られるビジュアルコーナーがあるんだけど、そこで、これまでに銀嬢電波に掲載されたイラストハガキの中から何枚かをそのまま取り込んで、ペンネーム入りで紹介しちゃうことになったのだ!!　どうすればこのおまけコーナーが見られるかは、まだ謎なんで、それはプレイしてからのお楽しみということで。ところで、紹介できるハガキは、制作スケジュールの都合上、取り込みなどの作業に間に合わないため、残念ながらこれまで掲載のものだけだけど、これでこのページも「ユナ」プロジェクトの正式メンバー!!　これからもガンガン投稿しような!!

さて、最後に特大ニュース！　この『ユナFX』の体験版ソフトのもらえるキャンペーンが12月1日よりスタート。気になる人は今月号の28ページへ急げ!!

▲▶なにはともあれ、ユナのマルチメディア展開がここまで広がったのも、みんなの応援のおかげ。これからも、想いのこもったおハガキをよろしく。ちなみに下は、ユナと、ＯＶＡで活躍（というか暗躍？）したライカ＆ルシア。この２人組も、ＦＸではもっと出番が増えるかも!?

銀嬢電波 GALAXY WAVE

OVAはもう観たかな!?

は〜い、明貴で〜す。ゴメンナサイ！　今月は、いきなりおわびからです。じつは担当のＹ沢氏の手違いにより、11、12月号の２カ月間、紹介したイラストハガキの出席番号が抜けていたのです。ではＹ沢氏の謝罪の言葉を。「いや、年末進行も迫ってきててスケジュールがきつくて、出席番号の整理が間に合わなかったんですよ。来月にはちゃんとまとめて載せるようにしますんで、カンベンしてください」

……ということなんで、みなさん、これに懲りずにどんどん投稿してくださいね。あいかわらず私も楽しみながら、ハガキに目を通させていただいていますから。

ま、ＯＶＡの後編も発売になったし、ＦＸ版も発表できたし、次は何かな〜？　と言いつつまた来月！

▲大阪府／美雅さん
そうだね、もう１回ぐらい人気投票やってみたいよね。今度はキャラも増えたから、おもしろいと思うな。

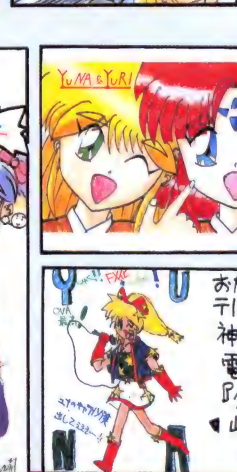
◀京都府　水塚こもとさん
ＯＶＡキャラのライカ。どうやら早くもはまった人がいるような様子（笑）。

▲広島県
Shinさん
こちらもライカ＆ルシアのイラスト。ところでポリリン魂ってどんなの？　しめ切り破るとか…ってウソウソ、冗談です。でもいい味のコンビだよね。

◀愛媛県　こおもりさん
秋の高〜い、高〜い空を見上げるユナとユーリィ？　落ちてくるのはミラージュの……（笑）。

まだまだお待ってます〜!!ハガキ

☆ユナＦＸの体験版のもらえるキャンペーン実施中！詳しくは28ページに!!☆

天地無用！ 魎皇鬼 FX（仮）

PC-FX化決定&画面公開!!

『FX化記念『天地』特集っス!!

●NEC IC●'96年春発売予定●価格未定●AVG●開発度10%

AICに直撃取材を敢行!!

PS、サターンと新世代機で続々とゲーム化される『天地』ワールド。ついに待ちに待ったFX化のビッグニュース！ 気になるゲーム内容を特別取材で明らかにしちゃうぞ。

そして パソコン版発売直前!!
魔法少女プリティサミー

『天地』の番外編『魔法少女プリティサミー』がパソコンで12月8日に発売されるのは知っているかな？　前回のパソコン版『天地』を上回るボリュームと完成度（なんといってもCD－ROMなので、しゃべるぞ！）なのだ。発売直前ということで特別に大紹介！　そしてそして、前回同様、家庭用ハードへの移植は……？　そのあたりも聞いてみたぞ。

セルイラスト／のりりん山内

FX版の画面をさらに大紹介!!

FX版の謎にせまる

いったいFX版はどんな内容なのか？何枚かの画面写真だけじゃ満足できるわけないよね？　待ちきれない『天地』ファンのために、制作元であるAICに、つっこんだ内容を聞いてきたぞ！

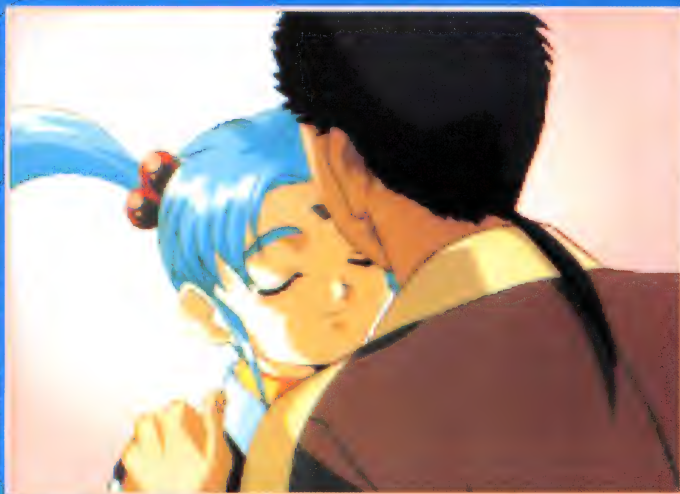
AICさんに聞け!!

Q 発表された画面写真を見る限り、PC版の移植のように見受けられますが？　そうだとしたら、せっかくFX版なのに残念です。ファンはやっぱり新作を期待していると思うのですが……？

A 実はPC版が丸ごと入ってますが、声の出るイベントを増やしています。さらに、おなじみ黒田・倉田コンビによる新作シナリオが追加されています。FXユーザーの期待は裏切らないはずです。

●解説／極秘資料をこっそり見せてもらったところ、新作シナリオは、天地の非常識な生活をベースにした話のようだ。最近「サミー」が中心だった黒田氏がひさびさに本家「天地」を手掛けるのも楽しみ。作画の方も、ファンにはおなじみの方が予定されていたぞ。まさに「天地」ファン狙い撃ちのソフトだね。

▶最後はお気に入りのキャラとデート……なんて可能性も♡

▲さすがFX！　PCよりさらにキレイに！　全画面をセル画で描き起こして取り込むらしい！　期待せよ♡

AICさんに聞け!!

Q 白亜などのオリジナルキャラの出番は増えますか？

A PCエンジン化で白亜のファン激増しビックリ。当然、出したいです。

●解説／美星との迷コンビ復活だ！　鈴木真にファンは絶対買わないとネ。

▲結局何もしなかった（笑）白亜ちゃん。新作では大活躍？

AICさんに聞け!!

Q 他に新たに登場するキャラはいないのでしょうか……？

A 要望が多いので、OVAの世界観を壊さない範囲で清音の登場も。

●解説／美星と白亜の破壊的なペアに清音が加わる……。これはオイシイ。

※ワクの色が▬の画面写真はFX版、その他はPC版、『サミー』の写真はパソコン版のものです。

に続き、めざせFX化!!

サミー、こんどはパソコンゲームでデビュー

魔法少女…………… プリティサミー

主人公はわれらが砂沙美♥

『天地』のキャラでマジメに魔法少女モノを作ってしまったとんでもないシリーズ、今や本編と並ぶ人気作品となったのは『天地』ファンなら知ってるよね？　全26話構成の予定でＯＶＡ、ＣＤ、小説などマルチに大展開中だけども、なんと！　クライマックスの23話から26話をゲーム化しているのがポイント。これはファンならば、プレイせずにおけない!!

▲河合砂沙美はごくフツーの小学4年生。天地は実のお兄ちゃんなのだ
◀これがプリティサミーだ♡　りっぱに魔法少女してるでしょ？

▲これがゲーム画面。右下のアイコンがキャワイイでしょ

戦闘シーンはしゃべりまくり!

◀リアルタイムで行動を選択して戦う！　技が決まるとセリフとともに絵がアニメするのだ！

登場人物は『天地』とちょっと違うぞ

◀サミーの宿命？のライバル。正体は……？

▶砂沙美の親友。体が弱く内気な女の子。

こんな人も

出てます（笑）

AICさんに聞け!!

Q 戦闘シーンなど、家庭用ハードを強く意識しているように見受けられますが、やはり家庭用ハードへの移植はありますよね？

A 確かに移植しやすいようには作っていますが……。これはもう、ファンのみなさんのご要望しだいですね～（笑）。

●解説／『天地』のときもそうだったけど、やはり最後の決め手はみんなの移植を望む声ってことなんだネ。本誌にリクエストのハガキを送ってほしい！

『サミー』もFXで遊べる日が来る？

FX化してくれるメーカーを マジで 募集してます!

……というわけで、移植を前提に作られた『プリティサミー』ですが、今が旬のこのタイトル、ＦＸに移植したいと考えているメーカーの方！　ぜひぜひ名乗りをあげてください！　当編集部まで連絡を。また読者のみんなも応援のハガキでこの計画に参加してみませんか？　メーカーの方にも参考として見てもらえる可能性が高いゾ。待ってるよ♡

◀ＡＩＣスピリッツの吉田プロデューサー。取材に快く応じてくださいました。

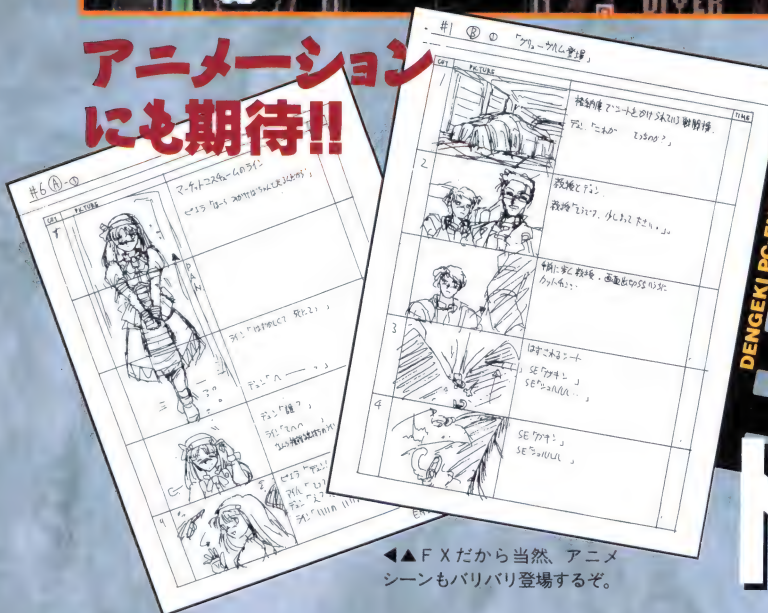
『ニルゲンツ』は異世界の大空を舞台にした３Ｄエアバトルゲーム。といってもただの３ＤＳＴＧではなく、アドベンチャーゲーム的な要素が加味されていて、ドラマチックなストーリーが展開するのだ。ＦＸにはこれまでなかったジャンルなだけに、ぜひとも注目していきたいゲームだぞ！

●マイクロキャビン／NEC HE●'96年6月発売予定●価格未定●STG●開発度　30％

虚空漂流ニルゲンツ

可変戦闘機でのバトル！

▲▼プレイヤーが操作する戦闘機は、ロボットタイプに変形する。下はロボット形態時のコクピット。上の写真と比べてほしい。

光輝く大空に展開する究極のドッグファイト!!

◀自機の変形時や敵機を捕捉したときには、こうした3DCGが挿入される。

アニメーションにも期待!!

◀▲FXだから当然、アニメシーンもバリバリ登場するぞ。

現代とは異なる“どこでもない”虚空世界に生きるキャラクターたち

『ニルゲンツ』の世界観

「ニルゲンツ」とは〝どこでもない〟という意味。なぜこういうタイトルがついているのかというと、このゲームの舞台となるのが表地球（われわれの世界）とは空間的に裏返しの位置に存在する裏地球（虚空世界）だからだ。この〝どこでもない〟世界の最大の特徴は、人々の暮らす土地（大陸）が大空に浮遊している点にある。といってもファンタジー世界ではない。光を伝える〝エーテル〟という物質が世界には充満していて、その〝エーテル〟が生み出す光圧によってそういう現象が起きているんだ。表地球とは概念が若干異なる物理法則に支配された疑似科学の世界、それが『ニルゲンツ』なのだ。

表地球と同様、虚空世界にも複数の国家が存在していて、戦争と平和の歴史を刻み続けている。虚空世界の住人の祖先は、〝空間の門〟を越えるような事故に遭って裏地球にやってきた表地球の人間なんだけど、彼らの多くはそのことは忘れてしまっている。『ニルゲンツ』では、この忘れ去られた表地球の存在がストーリーに大きくかかわってくる。表地球からやって来た２人の男が出会うとき、壮大なドラマの幕が開くのだ！

ピエラ・モーントシャイン
隊商ヴィント・ミューレのアイドル的存在で、売り子をしている。その素性について重大な秘密を背負っていて、デュンへの恋心との板挟みに悩む。

ヴィルドー・リピッシュ
隊商と行動をともにする謎の人物で、教授と呼ばれる。天才的な頭脳を持つ完全主義者。実は表世界から来た人間。

竜川 銀
可変戦闘機〝烈光〟を操り何度もデュンに戦いを挑んでくる。見た目通り、殴り合って仲良くなるタイプの王道熱血キャラであり、次第にデュンをライバルとして認めるようになる。

ライン・ハルゼーエン
隊商ヴィント・ミューレの一員。過去にデュンが参加した軍事作戦で両親が犠牲になっている。そのことから、初めは彼を憎むが、次第にひかれていく。

主人公 デュン・ビット
元軍人の賞金稼ぎ。愛機の故障で漂流していたところを隊商ヴィント・ミューレに拾われる。その後隊商を襲った空賊を撃退したことから、隊商の護衛役になる。子供の頃に虚空世界にやって来た表地球の人間だが、そのころの記憶は、はっきりしない。

『ニルゲンツ』に登場するメカをいくつか紹介しよう。大陸が空中に浮遊している虚空世界では、飛行機が人々の身近な移動・輸送手段になっている。また表地球の飛行機とはかなり異なる機能が搭載されていることもある。可変戦闘機のダイバーモードがその筆頭。〝エーテル〟は低地にいくほど光圧が高くなるため、大陸の浮遊表面より低い場所、つまり光圧の高い〝エーテルの海〟に潜るためには、こういう形態に変形する必要があるのだ。

無人戦闘機 シュペルリング

別に存在する母機シルトクレーテによって操作される無人機。

ファイターモード

ダイバーモード

可変戦闘機 グリューヴルム

ヴィント・ミューレが所有していた機体で、デュンが搭乗することになる。

銀牙

可変戦闘機 烈　光

和風グリューヴルムとでもいうべき機体。竜川銀の愛機。

旧型戦闘機 ストレイキャット

空賊が主に使用している、1世代前の軍用機。変形はしない。通称ノラネコ。

はたらく☆少女 てきぱきワーキン♥ラブ

特報!!あの竹本泉のコミックがゲーム化!

「あおいちゃんパニック!」などの人気作品を持ち、メガCD&サターンユーザーには、『ゆみみみっくす』でもおなじみの竹本泉さんの作品が、ついにPCエンジンにも登場することになったのだ! ゲーム化されるのは、コミックビーム誌で連載中の「てきぱきワーキン・ラブ」。独特のかわいいキャラと世界観は、どう再現されるのかな?

AVG

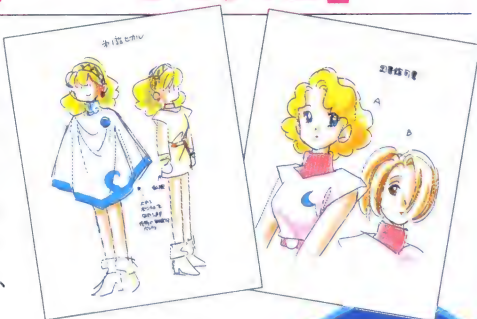
NEC HE　SCD専用

来春発売予定/価格未定

開発度 11/1現在 30パーセント

育成SLG+アドベンチャーなのだ!

時は2216年、すでに人類が月や火星にも植民地を築いている未来。主人公のヒカルたちがいる〝その他省〟は、どこの役所の管轄かの判断ができないような仕事をなんとかこなすために設立された部署。その他省の3人の部下を指導しながら、次々に持ち込まれるおかしな依頼を解決していくのが、中間管理職であるプレイヤーの役目だ。ゲームには部下たちの訓練をする育成SLGと、派遣した部下に指示して依頼を解決するAVGの2つのパートがある。訓練で上げたパラメータが、AVGでの行動に影響するので、パラメータが低いと指示したことを実行できなくて失敗したり、逆に頭のいいキャラなら、プレイヤーの指示が間違っていてもフォローしたりするのだ。失敗してもストーリーは進むのでいろんな場面を見ることができるぞ。

▲グラフィックはご覧の通り、竹本さんの絵柄そのものといっていいデキだぞ。

▲竹本さんがゲームのために描き下ろした設定画。新デザインのキャラもいるぞ。

▶コミックのファンにはおなじみ、UFOぞうさんもしっかり登場するのだ。

竹本ワールドをカンペキに再現!

3人の部下に命令して事件を解決しよう!

ゲームは何話かに分かれていて、それぞれの話ごとにいろんな依頼が持ち込まれてくる。その他省に持ち込まれるのは竹本ワールドならではの難事件、珍事件に、おかしな事件ばかりだ。適材適所を心がけて、部下たちをうまく導いてやろう。では、キミの部下となる3人のキャラを紹介しよう。

オルリン・ヒカル・モスデューク

▲一応、このお話の主人公。のーてんきでわりと大ざっぱな性格という、竹本作品のヒロインに多いタイプの女の子だ。

クリャリャ・エダルト・ンゴロ

▶唯一の男性キャラ。3人の中では、最も常識的な人だ。マジメで融通のきかない性格なので、変なことを指示しても聞いてくれないかも。

パープキン・ナオミ・コシガヤ

◀直情径行タイプで思い込みが激しく、制御するのが大変そうな女の子。こういう性格はゲームの展開に影響するのかな?

●各キャラにはパートナーがいっしょ●

その他省の所員たちには、パートナーとなる動物が必ずついている。これは単なるペットではなくて、カメラになっている目を通して所員の仕事ぶりをモニターするもの。プレイヤーも、このシステムによって部下たちを指揮するわけだ。

▲ヒカルのパートナー、ネコの〝じーく栞〟。

▲ナオミは犬の〝ヘルシンキ〟と行動する。

▲エダルトは猿の〝セバスチャン〟がパートナー。

ぷよぷよ通

PUYOPUYO

A·PZG

NECインターチャネル　SCD専用

発売日未定／価格未定

マルチタップ対応

開発度 11／10現在 50パーセント

『ぷよぷよCD』としてPCエンジンに移植された熱い対戦パズルの続編が、いよいよ移植決定！　おじゃまぷよの相殺などのルール変更で、さらに白熱した対戦が可能になっているのだ!!　もちろん前作と同じく、CDならではの声優さんによるセリフが入るから楽しさも倍増だ。特製テレカやアフレコ台本の当たるキャスティング予想クイズもお見逃しなく!!

◀『通』では相殺ルールによって、一撃で勝負をつけるのが難しくなった。さらに腕を磨いて対戦だ！

CD通(2) PCエンジンについに登場!!

新ルール採用!!

◀1回だけでは消せない“かたふよ”の登場や、少ない連鎖ではおじゃまふよを送れない“連鎖しばり”など、新ルールが選択できる。

新キャラ参戦!!

▶“ひとりでふよふよ”モードの敵キャラも、大幅に増加。前作以上に変なヤツが待っている“ぷよぷよの塔”をクリアできるか!?

あの対戦バトルがさらにおもしろくなった!!

豪華！『ぷよCD通(2)』グッズが当たる!!

発表記念 キャラクター声優当てクイズ!!

●応募方法

ハガキの裏に右下の表の中からキャラクター名を1つと、そのキャスティングの予想・キミの住所(郵便番号も忘れずに)・氏名・年齢・電話番号・職業・『ぷよぷよCD通(2)』についてひとことと、を明記して下記のあて先まで。空欄には何を書いてもけっこうです。1枚のハガキに、2組以上の予想を書いたら無効。双子のケットシーのみ、声優さんが2人となるので注意してください。

●応募しめ切り

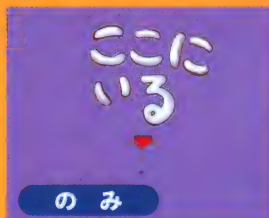
'95年12月20日必着

あて先

〒108 東京都港区三田1－4－28
三田国際ビル21F
NECインターチャンネル株式会社
アミューズメントグループ
『ぷよぷよCD通(2)』
キャスティング大予想！係

▼前代未聞の1ドットキャラ。こいつの声優さんって……。

▼2匹1組なので、声優さんも2人分予想すること。

▼ダンジョン内で道具屋を営む、つかみどころのないヤツ。

●このキャラたちの声優さんを予想せよ！

ウィル　オ　ウィプス	アウルベアー
のみ	サムライモール
ももも	ぱらら
バロメッツ	まもの
ミニゾンビ	ウィッチ
のほほ	パキスタ
双子のケットシー	ドラゴン
ふふふ	ミノタウロス

よ～く考えて当ててね！

●発表は、'96年1月30日発売の電撃PCエンジン3月号誌上の予定です。

美少女No.1を決める
美少女キャラクタ

FXユーザーにホットなニュース！　なんとこのたび、PC-FXソフトに登場する美少女キャラクターのコンテストが開催されるのだ。右のエントリーリストから、キミのお気に入りのキャラ名を1つハガキに記して投票しよう。抽選で豪華な賞品が当たるぞ！　なお、12月22日発売予定の『アニメフリークFXVOL.2』でこのコンテストの詳細と、エントリーキャラ全員のイラストとプロフィールが紹介されている。投票する前に必ずチェックだ！

300名に当たる豪華プレゼント

賞品	人数
98CanBe 提供●NEC HE	1名
デュオモニター 提供●NEC HE	5名
ロルフィーフィギュア 提供●NEC HE	10名
ロルフィータペストリー 提供●NEC HE	20名
ロルフィーTシャツ 提供●NEC HE	50名
ロルフィーテレカ 提供●NEC HE	20名
小野寺真理子プレミアムCD 提供●NEC HE	118名
PC-FXアニメファンクラブ無料優先入会 提供●NEC HE	10名
キューティーハニーセル画 提供●データウエスト	5名
キューティーハニーアフレコ台本 提供●データウエスト	2名
卒業Ⅱ プレミアムCD 提供●リバーヒルソフト	5名
ときめきカードパラダイスサイン入り色紙 提供●ソネット・コンピュータエンタテイメント	1名
女神天国特製シール 提供●メディアワークス	10名
ミラークルムサイン入り台本 提供●レイ・フォース	3名
銀河お嬢様伝説ユナポスター 提供●ハドソン	5名
ラングリッサーしおり 提供●メサイヤ	10名
スーパーリアル麻雀PV カスタムテレカ 提供●ナグザット	5名
スーパーリアル麻雀PV カスタムポスター 提供●ナグザット	20名

わたしたちを応援してね!!

のはキミだ!!

ーコンテスト

◆美少女キャラクターエントリーリスト

キャラクター名	登場作品名
メイ・スター	アニメフリークFX
柳　素子	アニメフリークFX
三原かんな	アニメフリークFX
藤宮紅葉	アニメフリークFX
アンジェリーク	アンジェリークSpecial
ロザリア	アンジェリークSpecial
ディア	アンジェリークSpecial
綾小路公子	お嬢様捜査網
周　麗華	お嬢様捜査網
綾小路美幸	お嬢様捜査網
竜崎陽子	お嬢様捜査網
ニーナ・キーロフ	お嬢様捜査網
スワティ	きゃんきゃんバニーエクストラDX
青山美沙生	きゃんきゃんバニーエクストラDX
久遠寺　綾	きゃんきゃんバニーエクストラDX
坂本春菜	きゃんきゃんバニーエクストラDX
桜沢香織	きゃんきゃんバニーエクストラDX
若宮雪江	きゃんきゃんバニーエクストラDX
杉田千里	きゃんきゃんバニーエクストラDX
藤原美紅	キューティーハニーFX
キューティーハニー	キューティーハニーFX
役　小明(えんのちあき)	鬼神童子ZENKI
神楽坂優奈	銀河お嬢様伝説ユナFX
ユーリィ・キューブ	銀河お嬢様伝説ユナFX
リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン	銀河お嬢様伝説ユナFX
遠野みずき	スーパーリアル麻雀PⅤFX
藤原　綾	スーパーリアル麻雀PⅤFX
早坂　晶	スーパーリアル麻雀PⅤFX
高瀬結花	続・初恋物語　修学旅行
石橋美佐子	卒業ⅡFX
犬塚さおり	卒業ⅡFX
シンディ桜井	卒業ⅡFX
谷　由里佳	卒業ⅡFX
安田舞奈	卒業ⅡFX
沙姫	チームイノセント
エリアル	チームイノセント
リリス	チームイノセント
チップ	チップちゃんキィーック!
チャップ	チップちゃんキィーック!
リアナ	デア ラングリッサー
シェリー	デア ラングリッサー
ソニア	デア ラングリッサー
ラーナ	デア ラングリッサー
綱手	天外魔境　電脳絡繰格闘伝
絹	天外魔境　電脳絡繰格闘伝
猫姫	天外魔境　電脳絡繰格闘伝
神楽葉月	ときめきカードパラダイス
卯月清夏	ときめきカードパラダイス
涼暮水無	ときめきカードパラダイス
桐月弥生	ときめきカードパラダイス
皐月菖蒲	ときめきカードパラダイス
ナターシャ	ドラゴンナイト4
マルレーネ	ドラゴンナイト4
ネプチューン	ドラゴンナイト4

キャラクター名	登場作品名
パンドラ	ドラゴンナイト4
メイフィア	ドラゴンナイト4
鳴沢　唯	同級生2
篠原いずみ	同級生2
都築こずえ	同級生2
鳴沢美佐子	同級生2
安田愛美	同級生2
水野友美	同級生2
南川洋子	同級生2
片桐美鈴	同級生2
田中美砂	同級生2
野々村美里	同級生2
舞島可憐	同級生2
加藤みのり	同級生2
永島佐和子	同級生2
杉本桜子	同級生2
永島久美子	同級生2
リスプ	バウンダリーゲート
ゆや・パンタシア	パチ夫くんFX
こま	パチ夫くんFX
リエッタ・ヴィスナー	パチ夫くんFX
鼎　やよい	パチ夫くんFX
ツァンナ・アーラ	パチ夫くんFX
エミリー・ネート・ダウン	パチ夫くんFX
デフィ・キュンバラ	パチ夫くんFX
シャリテ・フェニックス	パチ夫くんFX
カシオペイア	バトルヒート
ユウキ	バトルヒート
ヤオ・フェイルン	パワードールFX
ロルフィー	PC-FXイメージキャラ
フェリオ	ファーランドストーリーFX
桂木さやか	ファイアーウーマン纏組
酒井涼子	ファイアーウーマン纏組
瀬田ひろみ	ファイアーウーマン纏組
シトロン	ボイスパラダイス
シナモン	ボイスパラダイス
ジャスミン	ボイスパラダイス
剣野　光	負けるな! 魔剣道Z
剣野　舞	負けるな! 魔剣道Z
剣野沙夜	負けるな! 魔剣道Z
シンディ・ライアン	ミラークルム
レイラ・ノーベル	ミラークルム
ルルベル	女神天国Ⅱ
ジュリアナ	女神天国Ⅱ
リリス	女神天国Ⅱ
ステイシア	女神天国Ⅱ
ルージュ	女神天国Ⅱ
パステル	女神天国Ⅱ
アンジェラ	女神天国Ⅱ
マハラジャ	女神天国Ⅱ
レイナス	ルルリ・ラ・ルラ(仮)
フォウ	ルルリ・ラ・ルラ(仮)
チルチル	ルルリ・ラ・ルラ(仮)

※登場作品名50音順

※「ルルリ・ラ・ルラ」(仮)はNEC HEより発売予定のACTです。詳しい情報は2月号で発表いたします。

応　募　方　法

官製はがきにエントリーリストから選んだキャラクター名を1人記入し、住所、氏名、年齢、性別、電話番号、PC−FXに関するご意見、欲しいプレゼント（特に希望がある場合）を明記のうえ、右のあて先へ。コンテストの結果は「アニメフリークFX VOL.3」および本誌で発表いたします。

■あて先／〒104　東京都中央区湊2−16−25
ライオンズマンション鉄砲洲3−702
PC−FXアニメファンクラブ事務局「美少女コンテスト」係

■しめ切り／1996年1月31日（水）当日消印有効

＊当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。なお、ご希望とは別のプレゼントに当選することもありますのでご了承ください。

マルチメディアのNEC

PC-FXだからできる

FXでしか見られないOVA（オリジナル・ビデオ・アニメーション）満載！ バラエティCD-ROM第2弾登場!!

アニメファンの注目を集めたOVAバラエティソフトの第2弾。今回の特集はブルーシードだ。テレビではオンエアされなかったムフフシーン等、名場面の数々を大紹介。他にもプライベート・アイ・ドルやアイドルフリーク等連続アニメ・感動モノの企画が満載だぞ。

◀ヴォイスフリークは、桜井智さんを密着取材。

◀美少女たちのイラストを107枚も収録。

アニメフリークFX Vol.2

animefreak FX

12月22日(金)発売予定 ●バラエティCD-ROM● 希望小売価格6,800円(税別)

12月22日(金)発売予定 ●シミュレーション● 希望小売価格7,800円(税別)

アンジェリーク Special

ネオロマンスゲーム

宇宙を統べる女王になるか、恋を選ぶか。

女性ゲームファンの話題を独占したシミュレーションゲーム FXに登場！

全国の女性ゲームファンを虜にした、今人気絶頂の育成＋恋愛シミュレーションがアニメと人気声優の甘いセリフでコーディネイトされ、PC-FXに華麗にデビュー！

◀次期女王を選ぶための試験が行われようとしている。

◀FX版ではライバル、ロザリアの部屋にも行けるぞ。

◀アニメーション製作は、「スタジオライブ」が担当。

◀こんなセリフが、声優さんの甘い声で聞けるのだ。

※画面は開発中のものです。

マルチメディアのNEC
銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナFX
哀しみのセイレーン
体験版
『2』での、あのアンデローベとの戦いを終え
地球でお気楽極楽の日々を過ごすユナ。
だが遠く離れた銀河の彼方では、ユナに関わる
とんでもない陰謀が進行していた…!?
超人気ADV『ユナ』の最新作、PC-FXにいよいよ登場!!
そして発売にさきがけ、いち早く体験版がプレイできる
記念キャンペーンをこの冬実施!! ビッグチャンスを見逃すな!!
©HUDSON SOFT ©RED イラスト/明貴美加

NEC
ひと足先に「ユナ」に会える
今だけのビッグチャンス!!
今、「PC-FX」をお買い上げいただくと、
「銀河お嬢様伝説ユナFX～哀しみのセイレーン～」
体験版をもれなくプレゼント!
NEC PC-FX
発売1周年
記念キャンペーン
銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナFX
哀しみのセイレーン
PC-FX
体験版
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
Not for sale
非売品
▲店頭では絶対手に入らない貴重品。
アニメゲームでいっしょにあそぼ♥
期間 平成7年12月1日㈮から
平成8年1月20日㈯まで
(当日消印有効)
応募方法 ①キャンペーン期間中に
「PC-FX」を購入してください。
②「PC-FX」の取扱説明書に付いている保証書に必要事項（郵便番号・住所・氏名・電話番号）をはっきり記入してください。
③記入した保証書をコピーし、郵送手数料として郵便切手390円分を添えて応募してください。
応募先 〒151-91 東京都渋谷区代々木郵便局私書箱63号「PC-FX発売1周年記念キャンペーン事務局」宛
●お問い合わせ先 キャンペーン事務局
東京(03)3485-2707
●保証書に、お買い上げの日付（キャンペーン期間中のもの）と販売店印のない場合は無効になりますのでご注意下さい。
※体験版の仕様は予告なしに変更になる場合があります。
※体験版パッケージイラスト協力／メディアワークス
Ⓒ只野和子 1995 ⒸNEC Home Electronics, Ltd.1995
PC-FXアニメファンクラブ会員募集!
NEC PC-FXアニメファンクラブご入会希望の方は、あなたの住所・氏名を書き80円切手を貼った返信用封筒を下記の宛先を書いた封筒に入れ「入会案内希望」係まで送ってください。
〒104東京都中央区湊2-16-25ライオンズマンション鉄砲洲3-702号
PC-FX アニメファンクラブ「入会案内希望」係(問い合わせ先)03-3555-8226
フルアニメーションゲームマシン
PC-FX
ピーシー・エフエックス●標準価格49,800円（税別）
お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(代表)

動画3200枚!!
豪華アニメーション

プレイヤーの選択により相手の表情やリアクションが変化!プロローグやエンディングはもちろんのこと、原動画3200枚をフル活用した、8ビットマシン限界に挑んだ滑らかな動きがゲームの臨場感を盛り上げる。

夢を誘う不思議議な杖、その夢の中で手招きする金髪の美女…。杖を手にしてから考古学者『初柴龍介』は周囲で起こる様々な事件に巻き込まれていく…。杖に秘められた謎とは?次々と起こる事件の真相は……?最後に何が見えるのか?

謎が謎を呼ぶ……
本格派アドベンチャーゲーム

一目でわかる
ビジュアルアイコン

アイコンを絵とアニメーションで表現することにより、操作がよりわかりやすく快適に。マウス操作も可能だからさらに楽しめるぞ!

▲「さわる」コマンド。君ならどう使う?

物語を彩どる
個性的なキャラクターたち

▼妙な日本語を操るプリティ中国娘。

【りゃんりゃん】たらいと洗濯板で洗うとってば、時間がすんげえかかるんだってば。

▲行く先々でヒントを教えてくれることも。

◀…………………。

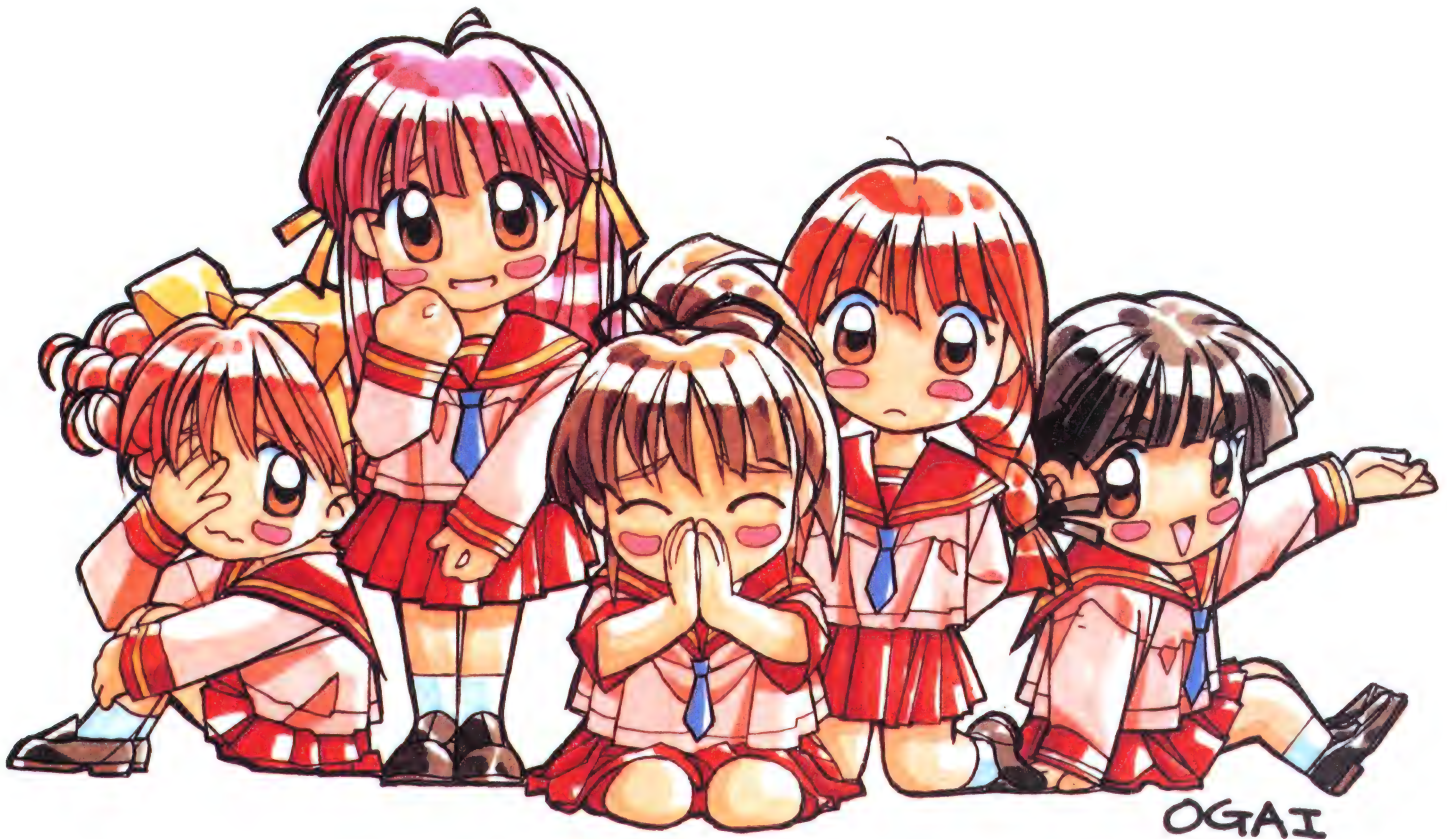
デ・ジャ

近日発売予定

原画／伊東克修

この商品に関するお問い合わせは ▶ NECインターチャネル株式会社
〒103 東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル)
●受付時間(月～金曜日/午後1時～午後6時)
(03)5440-0763 ●テープサービス(03)5440-0764

大変お待たせいたしました。

OGAI

11月23日
発売いたしました!!

希望小売価格
¥8,800(税別)

NECアベニュー株式会社
〒213 神奈川県川崎市高津区久本3-14-1
マルチメディア事業部 ◀お問い合わせ(月〜金曜日/午後1時〜午後6時)
044(844)8976 ●テープサービス 044(844)8973

必見！本気で買いたい人のためのパーフェクト特集!!

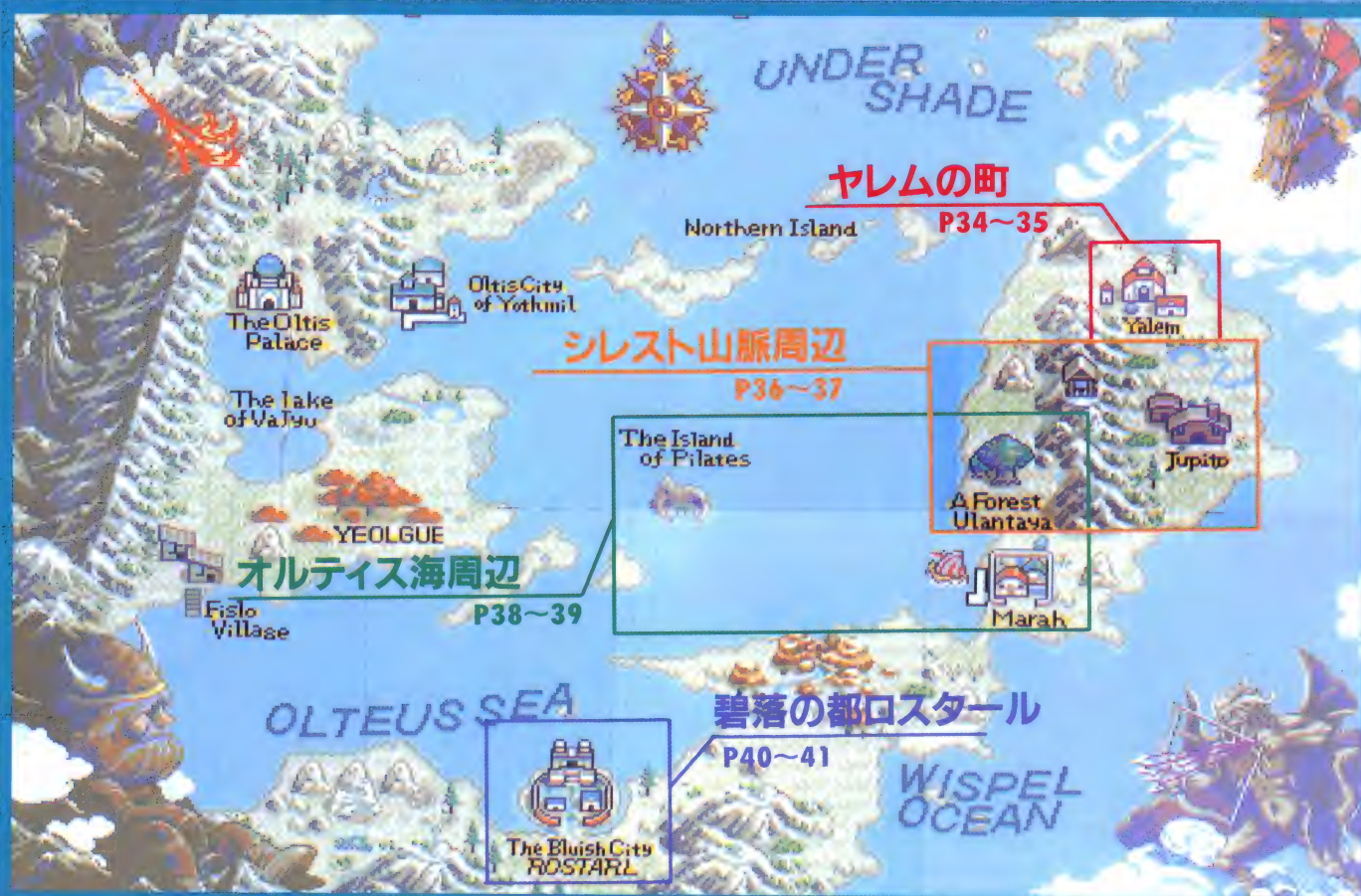
いよいよ発売日まで1カ月を切った『聖夜物語』。そこで今月は、なんと20ページにわたって、ワールドガイドと職業ガイドの2つの特集をお送りするぞ！　買うつもりの人はもちろんまだ、迷ってる人も必見だ！

ハドソン	SCD専用
12月22日発売／¥7,800	

アーケードカード対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

エイナスワールドガイド

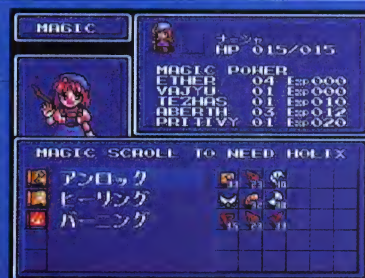
『聖夜物語』の舞台となる世界 エイナス。そこではさまざまな人々が生き生きと生活を営んでいる。まず最初に、エイナス世界の中でも物語に深く関わってくる町や村などを、第2部序盤までに登場する場所を中心に紹介していくことにしよう。

UNDER SHADE
Northern Island
ヤレムの町 P34〜35
Yalem
The Oltis Palace
Oltis City of Yothmil
シレスト山脈周辺 P36〜37
The lake of VaJyu
The Island of Pilates
Jupito
A Forest Ulantaya
YEOLGUE
オルティス海周辺 P38〜39
Fislo Village
Marah
OLTEUS SEA
碧落の都ロスタール P40〜41
WISPEL OCEAN
The Bluish City ROSTARL

『聖夜物語』の魅力▶シナリオ

PCエンジンひさびさの本格ファンタジーRPGがこの 聖夜物語 だ。このゲームの大きな特徴は、プレイヤーの最初の選択によって大きく4つに分かれるストーリー。あの エメラルドドラゴン を手掛けた飯淳氏によるシナリオは、キミの期待を裏切らない仕上がりになっているぞ。

▲主人公は最初捨てられた赤ん坊。拾ってくれる親を選ぶことでストーリーを選択するのだ。

『聖夜物語』の魅力▶システム

このゲームには、従来のRPGには見られなかった、さまざまな特徴あるシステムが採用されている。ランダムエンカウントのない戦闘、能力値ごとに成長する経験値システム、目につくものを何でも調べられるアクセスなどのシステムが、ゲームの楽しさを陰からサポートしてくれるぞ。

▲シナリオとシステムがお互いにいい関係で存在している。それが 聖夜物語 なのだ。

主人公を運命に導く町

ロードリー王国の北方にある辺境の町、それがこのヤレムの町だ。育ての親となる4人のうち、マクガイアを除く3人が住んでいるこの町は、主人公の成長を描く第1部の中心的な舞台となる。それだけにポイントとなるスポットが多数存在する、重要な町だといえるだろう。ここでは、その中でも特に主人公と深い関わりを持つことになる、4つの場所に迫ってみよう。

PLACE 1 ロードリー聖教・ヤレム教会

王国の国教、ロードリー聖教の教会。育ての親の1人であるシスターマリアが住んでいる。彼女に拾われた場合、主人公の家となる場所だ。また彼女に拾われなくても、本を読みに行ったり祝福してもらいに行ったりと、なにかとお世話になることが多い。ここで起こるイベントも多く、ヤレムの町のキーポイントだ。

CHECK POINT すべては、ここから始まる…

この教会の重要な役割のひとつに、レナが主人公を置いていく、というのがある。彼女はなぜここを選んだのだろう？　宿命を持つ人々がここを通ることを知っていたのか？　それはシナリオの中で明かされる…。

1階　礼拝堂

ヤレムの司祭
さあ‥みなさん祈りましょう

▲聖教を信仰している町の人々が、日曜の礼拝をするために集まる場所。一般の人を祝福するときにも、主にこの礼拝堂が使われるのだ。

◀シスターマリアが生活している部屋。主人公が僧侶を選んだ場合、ここで一緒に生活していくことになる。教会の教えに関するさまざまな書物がある。

PLACE 2 マーシュの宿屋

育ての親の１人、マーシュが経営する宿屋兼酒場。彼に拾われた場合、３人の娼婦と共にここで育つことになる。辺境の町にしては大きな宿屋で、遠方から来た旅人が泊まっていることも多いため、さまざまな情報が手に入る。また、地下には主人のマーシュしか知らない場所があるというが…？

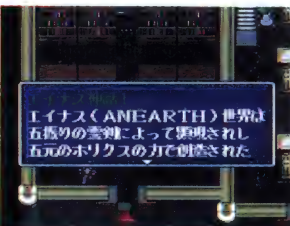
▼酒場には朝っぱらから飲みに来る客も。この町が平和な証拠なのか？

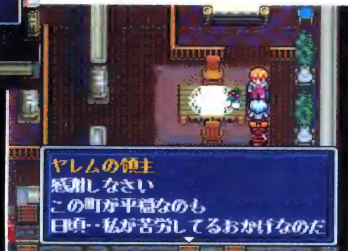
▼なんとかして潜入した地下の通路は仕掛けだらけ！　どうする⁉

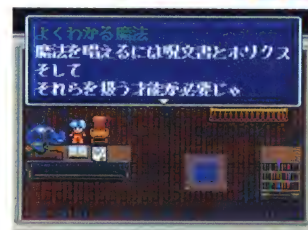
CHECK POINT 宿屋兼酒場兼……

この宿屋には、３人の娼婦たちがいる。娼婦という職業についてここで詳しく説明するわけにはいかないが（笑）、まぁこの店ではそういうこともやっているワケだ。ヒマなときに来てみると面白いかも⁉

PLACE 3 ヤレム領事館

首都ロスタールから派遣された、ヤレムの町の領主の館。ヤレムでもひときわ大きな建物で、中でも町一番の蔵書を誇る図書室は、機会があればぜひ一度のぞいておこう。ただ、領主本人はあまりいい人とは言えない。

▲世界の創世から冒険に役立つ知識まで、どの本も読んでおいて損にはならないはずだ。

▶領主を務めるだけに金持ちの貴族かなんかだろうが、人を見下したような態度をとるヤな人。

PLACE 4 グレゴリー爺さんの家

育ての親の１人、グレゴリー爺さんと老犬チャックが住んでいる。ろくな調度品もない質素な家だが、なんと秘密のスイッチを押すことによって入れる隠し部屋があるのだ。ただし、この部屋に入れるのは爺さんを育ての親に選んだときだけ。他のストーリーを選んだときは、しょうがないからこの部屋はあきらめよう。

▲魔法使い以外は、こんなことを言われて追い返される。◀その部屋がこれだ！　魔法を使うための知識の宝庫だ。

SIRES MOUN

最初の試練に向かって

ロードリー王国の北東に広がる山脈。マクガイアに育てられた場合、この地でしばらく過ごすことになる。また、主人公が挑戦する最初の本格的なダンジョン、ウランタヤの森の渇根洞があるのも、この山脈沿いだ。

PLACE 1 マクガイアの小屋

シレスト山脈の中腹（と思われる場所）にある小屋に、マクガイアが住んでいる。彼を育ての親に選ぶと、主人公は10歳のイベントまでここで生活することになる。あたりには森と川、洞窟の他になんにもないという、自給自足のアウトドアライフには最適の場所（笑）。だが、逆にこういった環境だからこそ、剣士として必要な強さが身につくともいえるだろう。

◀元は道場で修行する剣士たちのためのものと思われる山小屋で暮す、マクガイアと主人公。

CHECK POINT 道場のある洞窟

マクガイアの小屋のそばにある洞窟。剣士か盗賊を選んだときに入れる。ツヴァイフィストの修行場として使われている洞窟で、主人公はここでオルガから剣術の奥技を授かるのだ。

◀自然の洞窟を改造して、あちこちに人工の仕掛けが付けられている。

▲ツヴァイフィストの伝承者は代々ここで修行をしていたらしい。オルガから奥技を授かる主人公。

PLACE 2 ユピトの村

剣士以外の主人公が最初に訪れることになる村。神父がだらしないという、やや不名誉なことで有名。また、ここでオルガと出会うことになるが、仲間になるのはもう少し先。

◀ここの神父のだらしなさは、あのオルトナッシュがあきれて帰るほど。そんなことで有名になってもなぁ。

▲だらしないわりには意外と片づいている教会の中で大変なモノを発見！　神に仕える人間がこんなモノ持っていていいのか!?

CHECK POINT 金のないときゃ……

ユピトの村の道具屋では、宅配のアルバイトを募集している。簡単な仕事なので、お金に困ったときには受けてみるのもいいだろう。ただ、常に仕事があるわけではないので、あまりアテにしないように。

PLACE 3 ウランタヤの森

ウーリクーリという種族が住んでいる森。彼らは今、枯れて根だけになってしまった巨大樹の巣から襲ってくる大蜂のモンスター、マクビーにひどい目にあっているという。ひょんなことからウーリクーリの子供を助けた主人公は、迷宮化した巨大樹、渇根洞のマクビー退治を依頼されるのだが…。

CHECK POINT ある日、森の中で

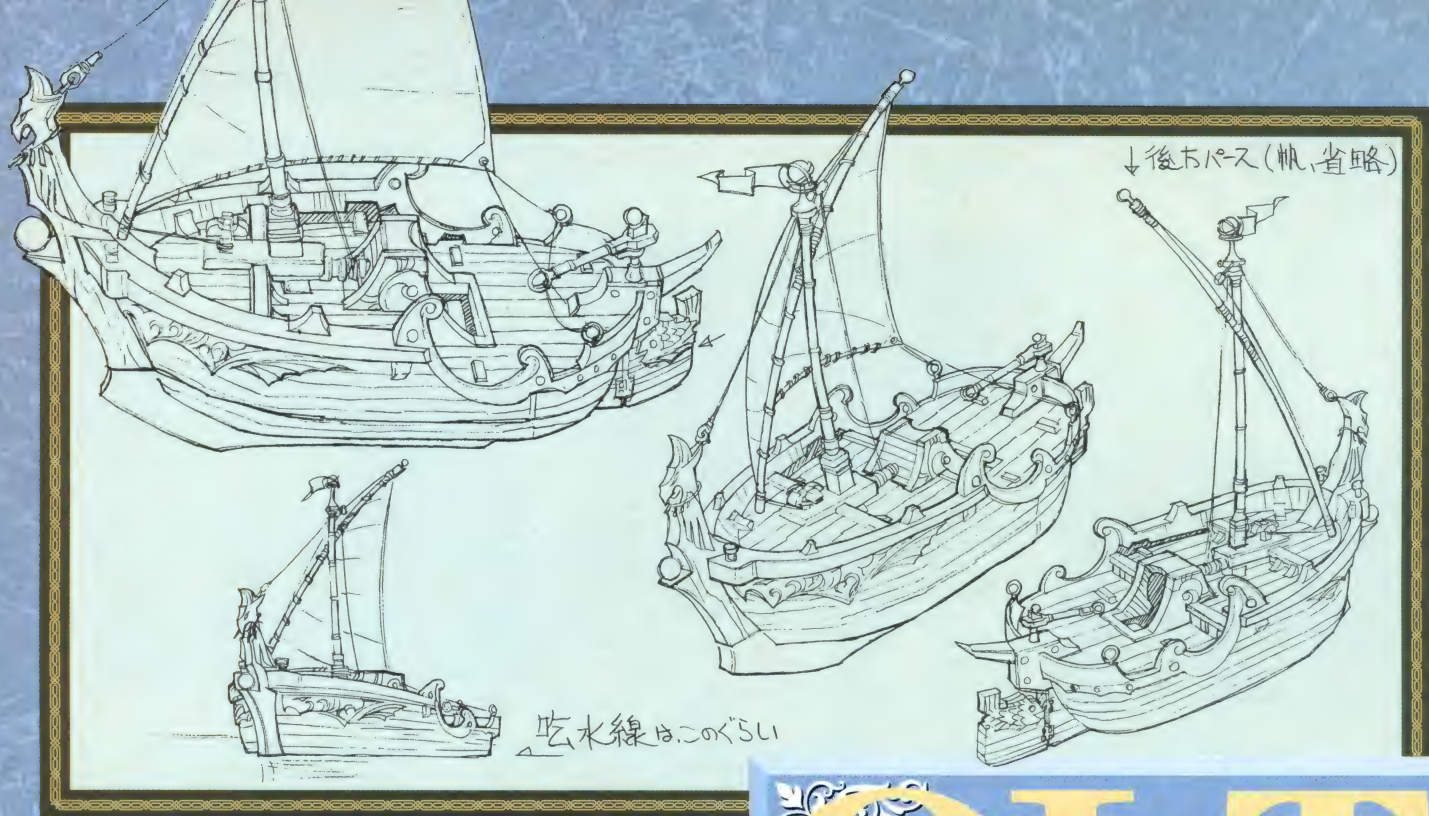
ウーリクーリの集落へ行く前に、森の中を歩いてみよう。なんとこの森の中は、意外な所でホリクスや薬草が拾えるのだ。後々のためにぜひ寄り道していこう。

▲主人公が助けたウーリクーリの子供、ウパウパ。マクビーの出現で彼らは本当に困っているのだ。

◀枯れてしまって迷宮状になった巨大樹、それが渇根洞だ。中は何層にも連なったダンジョンになっている。

◀入口を入ったところでいきなりマクビーが襲ってきた！　ヤツらはやはりここから発生しているらしい。

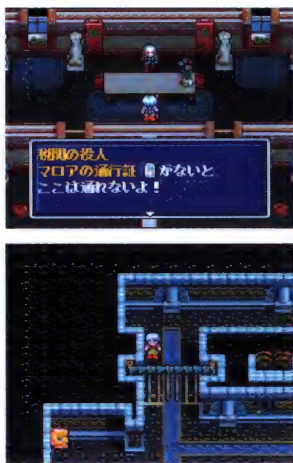
↓後方パース（帆、省略）

吃水線はこのぐらい

冒険は、海を越えて

ロスタール王国と他の国を隔てているのが、王国の北西に広がるオルティス海だ。主人公はここで真の海の男である海賊たちと知り合い、彼らの挑戦をクリアした後に、ストレイサーディン号という船（上図）を手に入れ、行動範囲を大幅に広げることになる。また、ヴェストリルやカシムと出会うのもこのあたり。冒険の転機となる地域だ。

PLACE 1 マロアの港町

河口にある遺跡の上に造られた港町。主人公が訪れたときは地下水道にタトゥータという大ムカデが発生し、船が着けるような状態ではなくなっている。司祭によると、すでにヴェストリルという僧侶が地下に向かったらしいが…。

◀観光名所としてもにぎわっているはずの港町も、いまやタトゥータのせいで見る影もない。

◀港町だけにちゃんと税関がある。町のピンチの最中でもしっかり仕事をしているのだ。

◀町の地下は複雑な迷路になっていた！ ここからすべてのタトゥータを追い出せ！

CHECK POINT 地下水道の秘密!?

遺跡を地下水道として利用しながら造られたマロアの町。だが、この町の元になった遺跡は、実は古代の神聖な場所のものらしい。もしかして、オルトナッシュが現れたのもその辺をかぎつけてのことではないか!?

PLACE 2 海賊島

法に縛られず、法に守られず、己の生きざまのために生き、自由の旗の下に死す、海賊と呼ばれる真の男たち。そんな彼らがつどう本拠地がオルティス海に浮かぶこの島、海賊島だ。獲物に対しては容赦なく襲いかかる彼らも、この島では陽気な海の男。自分たちが男と認めて招待した客は、最高のもてなしで歓迎してくれる（もっとも、いつも同じ顔ぶればかり見ているので退屈していた、というのもあるらしいが）。

また、ここでは仲間キャラの１人、海賊の頭領シャーキンの息子カシムと出会うことになる。海賊ではなくロブアーティストになるというカシムに、シャーキンは手を焼いているらしいぞ。

◀主人公を島に連れて来てくれる船長。彼を始め、海賊はみんな陽気で気のいいヤツばかりだ。

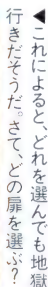
◀いくらいい所でも、毎日いればさすがに飽きてくるのが人間。彼らは娯楽に飢えているようだ。

CHECK POINT 頭領はいい人だ

海賊島につどう男たちをまとめている頭領のシャーキン。仁義に厚い人で人望もあり（怒ると怖いらしいが）、カシムの将来も本気で心配している本物の男。だが、セリフの最後に「ねン」をつけてしゃべるクセがあり、「あれさえなければ…」という声もちらほら。ま、それ以外はできた人だからいいんだけどね。

EUS オルティス海周辺

PLACE 3 試練の洞窟

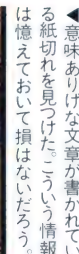
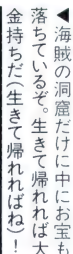
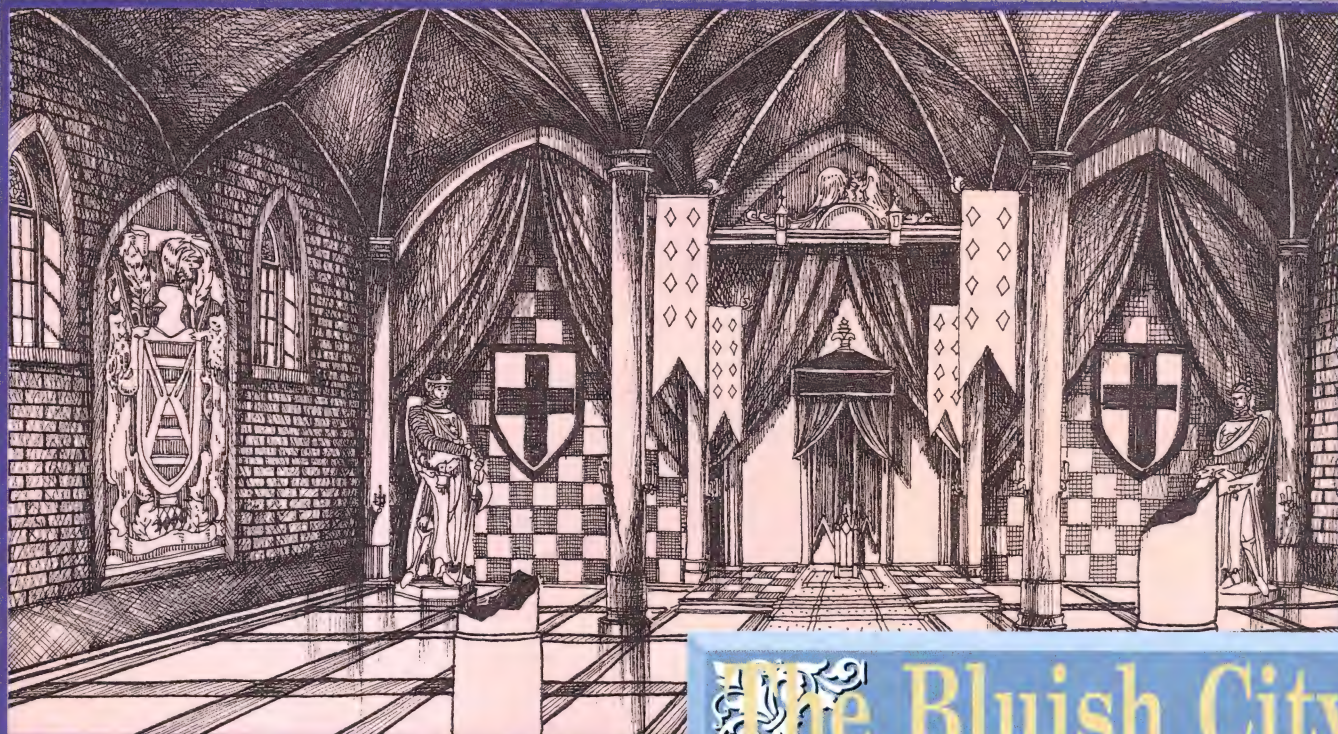
何代も前の海賊が造ったといわれる洞窟。さまざまな仕掛けがてんこ盛りで、親切にも初級、中級、上級の３コースに分かれている。洞窟の一番奥には、海賊の秘宝が眠っているとのウワサもあり、挑戦しがいのある洞窟といえるだろう。

CHECK POINT 試練というからには

ここで仲間に加わるカシムは、盗族の腕で冒険を助けてくれる他、この島の出身だけにこの洞窟の情報も持っている。ただ、その情報というのが「海賊の死霊が出るらしい」という物騒なモノ。試練というからには戦闘を避けるわけにはいかないのか!?

◀これによると、どれを選んでも地獄行きだそうだ。さて、どの扉を選ぶ？

◀海賊の洞窟だけに中にお宝も落ちているぞ。生きて帰れれば大金持ちだ（生きて帰れればね）！

◀意味ありげな文章が書かれている紙切れを見つけた。こういう情報は憶えておいて損はないだろう。

The Bluish City

ROST

動乱の国、騒乱の都

国王がオルトナッシュの布教を認めたり、モンスターが異常発生したりと、動乱のきざしを見せているロードリー王国の首都、それがこの碧落の都ロスタールだ。最後の仲間ナーシャのいる魔法学院、第2部の目的が明らかになる大聖堂など、重要なポイントが多い場所。

PLACE 1 ロスタール魔法学院

魔法使いで始めた場合、最初の目的地となるのがこの魔法学院。そうでない場合も、最後の仲間ナーシャと出会う重要な場所だ。数年前まではフォースマスターを目指す人々でにぎわっていたこの学院も、今ではなぜか誰もいなくなってしまい、不気味に静まりかえっている。はたして、こんな所に本当に4人目の仲間がいるのだろうか？　その答えは、主人公自身が見つけるしかないのだ。

ロスタールの若者
魔法学院へ行ってもムダだよ
誰もいないからね

▲なぜか誰もいなくなってしまった魔法学院。だが、たとえムダだとわかっていても、行かない訳にはいくまい。

◀誰もいないはずの魔法学院で出会った学院長マスター・ティナ。主人公に何か頼みたいことがあるようだが…？

CHECK POINT 智の塔を下れ!?

どんな職業にせよ、主人公が挑むことになるのが魔法学院の地下（？）にそびえる智の塔。この塔、なんとすべてが逆さまになってしまうのだ！　幸いなことにモンスターは出てこないが、そのぶん階段などの仕掛けが複雑にできているので、アタマがウニになることうけあい（笑）。ただし、ここでは重大なメッセージを受け取ることになるので、必ずクリアすべし。

▲さすがのカシムもこれにはビックリ。キミもビックリ。

▲伝説の魔術士、キュリエンテス。この塔を造った人だ。

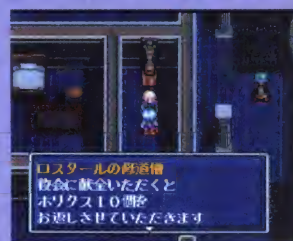
PLACE 2 ロードリー聖教・ロスタール大聖堂

ロードリー聖教の総本山。ここで主人公たちは、聖なるホリクサークルの伝承を知り、そこに収める聖像を集める使命を受ける。５つの聖像を集めれば、世界を救う方法がわかるのだ！

◀たくさんの修道僧たちが、神への信仰を深める修行をするために、王国中から集まって来ている。

▲世界の源、５元の象徴であるホリクサークルを前に、そこに秘められた伝承を主人公たちに語る、聖教の大司教トリステル様。

CHECK POINT 教会はあなたの味方です

ロスタールの大聖堂では、信者による教会への寄附を受け付けている。ここで寄附をすると、１回ごとに好きなホリクスを10個もらうことができるのだ。寄付金は50ルクソルと100ルクソルから選べ、寄附するたびに50なら１ポイント、100なら5ポイント、貢献度というパラメータが上がり、貢献度が一定のレベルになるとアイテムがもらえるぞ。

碧落の都ロスタール ARL

PLACE 3 ロスタール王城

ロードリー王国を治めているライオス王が住んでいる城。一部王家に仕える人々の住居も兼ねている。ライオス王はもともと気まぐれな人物で、気に入らない人物を牢屋に放り込んだりするなどは日常茶飯事だそうだ。が、最近はオルトナッシュの布教を許して聖教を廃止しようとしたり、マロアの港町の危機を救うために出かけようとした騎士を足止めしたりと、理不尽な行動が多くなり、家臣の中にも疑問に思う者が出てきたのだが…。

◀主人公がマロアの港町を救ったということは、すでにライオス王の耳にも届いている。世界は狭い。

◀王国に仕える騎士レナード。マロアに行くなという命令に従ったことを後悔しているらしい。

CHECK POINT この先どんな展開が!?

さて、エイナスワールドガイドはどうだったかな？　実は、今まで紹介してきた場所には、シナリオが進んでから再び訪れる場所があるのだ。どこに行くことになるのか？　それはキミたちが実際にプレイして確かめてほしい。

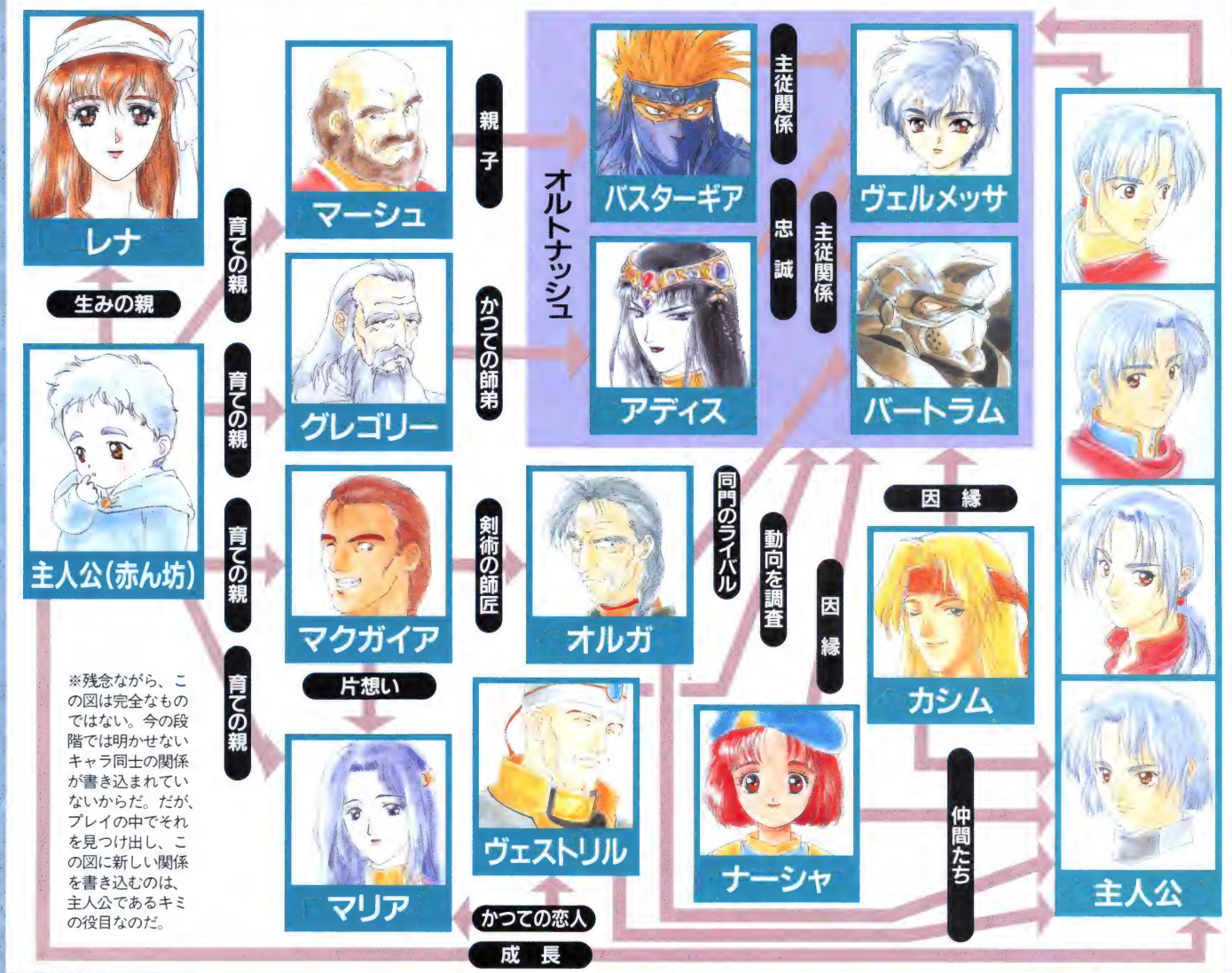
◀例えばこの劇場。今はまだ未完成だが、完成すればきっとイベントの舞台になる!?

特集 その2
聖夜物語
職業選択ガイド
『聖夜物語』の主人公は、育ての親を選ぶことでシナリオと職業が決定する。そこでこの特集2では、発売を控えてどの職業にしようか迷っているキミのために、主人公が就くことのできる4つの職業を、ポイントごとに紹介していこう。これでもう迷うことはないぞ。

まずは登場人物の相関図で主人公を取り巻く人々をチェック！

さて、本格的な職業の説明に入る前に、もう一度『聖夜物語』に登場する人々のおさらいをしておこう。下の図は、登場人物の関係を整理するために編集部が作成した人物相関図だ。今までキャラ同士の関係がいまいちわからなかったという人も、この図があればバッチリだ！

レナ
生みの親
主人公(赤ん坊)
育ての親
マーシュ
育ての親
グレゴリー
育ての親
マクガイア
育ての親
マリア
片想い
親子
かつての師弟
剣術の師匠
オルトナッシュ
バスターギア
アディス
主従関係
忠誠
主従関係
ヴェルメッサ
バートラム
オルガ
同門のライバル
動向を調査
因縁
因縁
カシム
ナーシャ
ヴェストリル
かつての恋人
成長
仲間たち
主人公

※残念ながら、この図は完全なものではない。今の段階では明かせないキャラ同士の関係が書き込まれていないからだ。だが、プレイの中でそれを見つけ出し、この図に新しい関係を書き込むのは、主人公であるキミの役目なのだ。

飯淳氏が語る『聖夜物語』の正しい遊び方(!?)

当初、マルチっぽいシナリオができればいいなあと思っていたんですが、いざフタを開けてみたら驚きの連続でした。こんなに大きなものだったのか！とね。『聖夜物語』は、基本の核となるストーリーラインがまずあって、パーティキャラクターや育ての親に関わるイベントが「枝」としてついているわけですが、この「枝」が曲者だったんです。

4種類の親と4種類の職業。仲間に入らないキャラ(主人公と同一の職業)をそれぞれ描かなくてはならない！　結果、各職業専用のイベントが、覚えられないくらい増えてしまって……。まあ、でき上がってみれば、見せ場が増えて良かったわけだけど、開発している最中は泣きそうでしたよ、マジで。

だから、お勧めの職業は何ですか？ってよく聞かれるんだけれど、ボクは「全部です！」って答えちゃう。初めてプレイするとだいたい30時間くらいかかるらしいんですが、ぜひ、4回遊んでやってください。

きっと、満足してもらえると思います!!

宿屋の主人マーシュに育てられた場合

ROB ARTIST

どうせ生きるなら上手にやろうぜ!!——

マーシュと3人の娼婦たちに囲まれてたくましく育つ主人公!!

娼婦たちに押し切られ、主人公を育てることになったマーシュ（実の息子に出て行かれた過去から、あまり子供好きではない）。そんな彼が主人公に教えたのは、「見つかりさえしなければ何をしてもいい」という盗族の思考。さらに、しっかりしたオリベラ、いじわるなリンダ、やさしいユキに囲まれて、主人公は世間の荒波を乗り切る知恵を身につけていくのだった。

▲なにかにつけて主人公につらく当たるリンダ。おかげで主人公は、立派にひねくれてしまいましたとさ。

ロブアーティストはこんな職業だ!

- ●鍵のかかった扉も簡単に開けられる！
- ●弓矢で後方の敵をやっつけられる！
- ●盗賊だから人様の家のタンスの中身に遠慮なく手が出せる！

どんな職業？ 盗賊・ロブアーティストの秘密

腕力よりも知恵を使って世間の荒波を渡るロブアーティスト・通称ラッツ。そんな彼らの武器は、どんな複雑な扉も鍵なしで開けてしまう手先の器用さと、並のモンスターではついてこれない身のこなし、素速さだ。また、苦手と思われがちな戦闘でも、敵が動き出す前に先手を取ったり、得意の弓矢で魔法を使ったりするやっかいな敵（たいてい後方に隠れている）を狙い撃ちしたりと、活躍の場は意外に多いぞ。敵に近づくこともないので、直接ダメージを受けることも少ないのだ。

このアイテムをチェックせよ！

鍵のかかった扉などを開けるために使われる、ロブアーティスト専用の道具。開けるのに失敗すると壊れることもある。また、どこかの宝箱には、魔法で封印された扉も開けることができる「魔法のピック」が隠されているというのだが⁉

▲鍵のかかった扉の前こそ、ロブアーティストの晴れ舞台。ガキの頃から鍛え上げた腕を、ここぞとばかりに見せつけてやるぜ！

◀正面の敵は戦士にまかせて、後の方から敵の数を減らしていく。離れた敵にもダメージを与えられるのが盗賊の強みだ。

この職業の仲間は？ 目指すは世界一のロブアーティスト！ カシム

海賊島の頭領シャーキンの息子。海賊にならずにロブアーティストになるといって父の反感を買い、島の牢屋に放り込まれている。実はシャーキンの本当の息子ではないのでは？という噂もあり、そのことが父への反発の原因なのかもしれない。

ふだんは陽気なお調子者だが、極端に負けず嫌いな性格のため、勝負事になるとどんな汚い手を使ってでも勝とうとする。

戦闘中は弓で的確に相手をしとめ、また念を込めてダイスを振り、出た目によってさまざまな効果を自分や仲間たちに及ぼすという特技で大活躍してくれるぞ。

▼海賊島で出会うことになるカシム。王国一を目指すだけあって、その腕前はパーティの大きな戦力となる。

飯淳氏がキミだけにそっと教える

この職業はここがポイント!!

各職業のポイントですね。これは、一言で言えますよ。パーティの仲間にならないキャラクターが、イタイッ!!んです。ロブアーティストを選ぶと、カシムが仲間にならないわけですけど、戦闘コマンドの「ダイス」が使えないし、「海賊島」の秘密を自力で解かなくちゃならないし、プレイヤーはきっと苦労するでしょうねえ。でも、その代わりというわけではありませんが、それだけにラッツ専用の楽しい隠しイベントも用意されています。「ロスタール城」の仮面イベントとか、最高に笑えますよ。

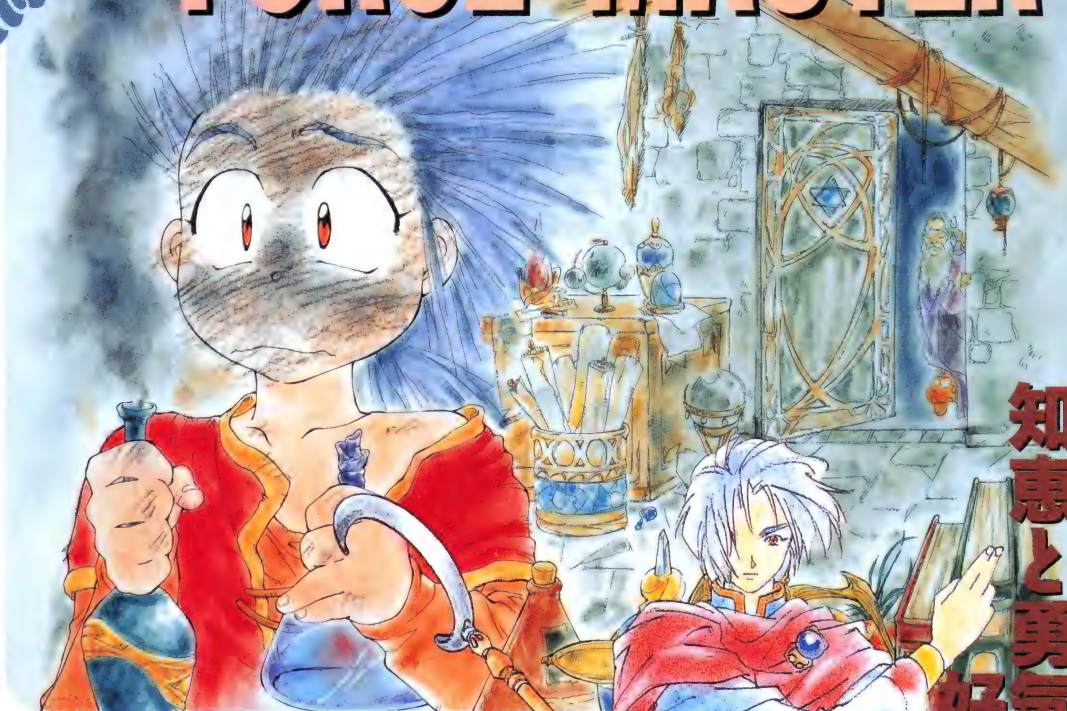
カシムは、いいヤツなんですよ、ホント!!

◀このエピソードは、登場する人物が多いので、いろんな会話が楽しめるぞ。

FORCE MASTER

グレゴリー爺さんに育てられた場合

人も魔法も同じ世界の一部です

知恵と勇気とやさしさと好奇心いっぱいに育つ！

老犬チャックが見つけた赤ん坊を育てることにしたグレゴリー爺さん。生活は貧乏なものの、主人公を優しさで包みながら育てていく。

そんな爺さんに魔法の訓練を受けた主人公は、持ち前の好奇心で時には失敗しながらも、人や自然と調和する魔法の奥技を学ぶのだった。

▲机の上のアイテムに手を出したらなんと大爆発！　こんな失敗もありました。

フォースマスターはこんな職業だ！

- ●ハデな魔法を自在に使いこなせる
- ●仲間が戦ってくれるので、直接攻撃でダメージを受ける心配がない！
- ●だからHPはあまり成長しない（笑）

どんな職業？

魔法使い・フォースマスターの秘密

エイナス世界を構成する地・水・火・風・空の５つの元素。その元素から抽出された魔法物質・ホリクスを使ってさまざまな魔法を使いこなすフォースマスター・通称フォクシー。彼らの能力はなんといってもその魔法に尽きる。熟練の使い手は大地を割ったり死神を召喚したりすることもできるのだ。また、精神を集中して自然後からと同調することによって、一時的に魔力を上げることも可能。ただし、魔法の源であるホリクスが有限なため、ふだんの攻撃には魔法の杖を使うことが多い。

このアイテムをチェックせよ！

1000年前に滅亡した古代イシュメリア帝国の遺産で、早い話がいくら使ってもなくならないホリクス。主人公が持っている碧玉のペンダントは、風の魔力を秘めた恒久型ホリクスである。

“TRINKET”として装備することもできるのだ。

▲たいした防具が装備できないので、仲間がいないとすぐピンチになる。こういうときは出し惜しみせずバンバン魔法を使っていこう。

◀そのかわり、成長すれば遠く離れた敵に強力な一撃を与えることができるようになる。ただ、ＨＰはたいして成長しないので、敵の直接攻撃には気をつけよう。

この職業の仲間は？

ナーシャ

一生懸命がんばって、立派な魔法使いになるんだ!!

ロスタール魔法学院の学院長、マスター・ティナに紹介されて出会うことになるのが、フォースマスターの女の子・ナーシャだ。だがこの子、どうしようもないほど頭が弱く、本当に魔法使いなのか？と疑ってしまうほど。なにしろ戦闘コマンドの中に「ぼーっ」というのがあるくらいなのだ。ただ、立派な魔法使いになりたいという願いは本物。温かい目で見守ってあげよう。

▲パーティの戦力というよりも、どちらかというと妹のようなナーシャ。一生懸命がんばるそのけなげな姿を見ていると、どうにもほうっておけなくなってしまうのだ。

飯淳氏がキミだけにそっと教える

この職業はここがポイント!!

意外にも、戦闘がイチバン楽なのがフォースマスターなんじゃないでしょうか。なにしろ、魔法は絶大な攻撃力を持ってますからね。頭の悪い状態のナーシャを育てる手間も省けるし（でもこれが楽しかったりするんですけどね）。注意してほしい点は、ホリクスの使い過ぎですか。ザコに強い魔法を使い過ぎて、いざって時にホリクスがない！なんて事にならないように。

◀ヨーロッパの童話のような、ちょっと心温まるお話が楽しめるエピソードだ。

剣士マクガイアに育てられた場合

SWORD MASTER

自分のコトは自分で決める。そうだろう!?——

「剣を持って生きる」ことを自ら学んで育っていく！

たまたま通りかかった教会の前で、マリアから主人公を半(なか)ば押しつけられるような形で預かり、育てるハメになったマクガイア。しかし、そうなったからといって特に何かをするわけでもなく、主人公に剣を渡して放任主義を決め込む。おかげで主人公は、自立心あふれるたくましい剣士へと成長するのだ。

▶放任主義のマクガイアの背中を見て育った主人公。剣士の心だけでなく、口の悪さも見習ってしまったようだ。

ソードマスターはこんな職業だ！

- ●武器の花形、剣を使って戦える
- ●体力・攻撃力・防御力、どれも高いので戦闘で主役を張れる！
- ●オルガが仲間にならないので、序盤の戦闘はちょっとつらい！
- ●口が悪い！(笑)

どんな職業？

剣士・ソードマスターの秘密

さまざまな武器や防具を使いこなして、パーティの先頭に立って敵に立ち向かうソードマスター・通称スラスター。彼らの特徴は、なんといってもその高い戦闘能力にある。強力な剣を使いこなし、立ちふさがる敵をなぎ倒して活路を開く。また、重い防具も問題なく使いこなす体力と、そこから導かれる高い耐久力と防御力、鍛えられた体に支えられるＨＰは、敵の攻撃がパーティの仲間に向かう前に文字通り体を張って止めてくれる。冒険をする上でぜひ仲間にしておきたい職業だ。

このアイテムをチェックせよ！

アイアンシールド

剣士のみが使える防具。両手持ちの剣を使うときには装備できなくなるが、その防御力はばかにできないものがある。出現する敵に合わせて攻撃力重視の両手剣、防御力重視の片手剣プラス盾というように、装備を使い分けるのも面白い。

TWI HP 100/100
カンム HP 100/100
ナージャ HP 097/100
ヴェストリル HP 100/100
は身を守っている！

▲盾を構えて防御する。これで敵の直接攻撃はほとんど前衛で食い止めることができる。高い防御力とＨＰを持つ剣士ならではの戦術である。

◀主人公が剣士だと、オルガから奥技「飛龍撃」を授かることができるぞ。必殺技も剣士の魅力の一部なのだ。

この職業の仲間は？

93歳の今もなお現役！ ツヴァイフィストの伝承者 オルガ

ユピトの村に住んでいる剣士。村の人たちからはただのだらしないバアさんとしか思われていないようだが、実はツヴァイフィスト流という由緒正しい剣術の正当伝承者なのだ。戦闘中も、敵一体に大ダメージを与える「飛龍撃」を始め、さまざまな奥技を駆使して戦ってくれる。ただ、さすがに93歳ともなると記憶力が鈍るのか、ときどき奥技をド忘れするというイカしたバアさんなのだ。

▶だらしないとかいいかげんとか言われてるけど、実は弱きを助け強きをくじくアツい心の人なのだ。

飯淳氏がキミだけにそっと教える
この職業はここがポイント!!

ソードマスターといえば、剣技でしょうね。弱いうちは「飛龍撃」がなかなか当たらなくて苦労するとは思いますが、「失敗は成功のもと」なので頑張って下さい。また「都」の宿屋には必ず寄るように。いいことがあります。

若い頃のオルガって、本当に美人だったんですかねえ？

◀捨て子に迫る刺客の影！ 主人公が背負っている宿命が強く感じられるイベントが見られる。

シスター
マリアに育て
られた場合

SACRED VANGUARD

神の御心を信じれば、恐れる物などありません

神の恵みを身近に慈愛の心を育てていく！

雪の降る聖なる夜、何かに導かれるように外に出たシスターマリアは、そこで１人の赤ん坊を拾う。ここでこの子に出会ったのも神の思し召しと考えたシスターは、その子を育てることを決意する。こうして主人公は、ロードリー聖教が教える慈愛の心を学びながら僧侶として成長していくのだった。

▶聖教のシスターであるマリアの心には、常に神の教えがあった。

セイクリッドヴァンガードはこんな職業だ！

- ●回復や戦闘補助など、さまざまな魔法で冒険をサポートする！
- ●棍を使って戦闘もバッチリこなす！
- ●町の人たちから尊敬される！
- ●だから盗みを働くのはちょっと…

どんな職業？ 僧侶・セイクリッドヴァンガードの秘密

神への信仰と聖なるホリクスの力を借りて、さまざまな奇跡を起こす（魔法を使う）セイクリッドヴァンガード・通称セイクリッド。世界を構成する５元のホリクスは、エイナス世界での信仰の対象となっており、それぞれに対応した神が存在する。セイクリッドはそれらの神に祈りホリクスの力を借りることで、回復や戦闘補助など冒険に欠かせない魔法を使うのだ。また、セイクリッドの聖なる祈りは、実体を持たない邪悪な幽体だけの怪物を打ち払う効果を持っているぞ。

このアイテムをチェックせよ！

戦陣棍

魔法だけでなく、棍を使っての戦闘もこなす僧侶のための武器。いわゆる三節棍で、攻撃と防御の双方をこなすことができる。僧侶たちの修行にはこの棍の扱い方も入っており、達人ともなれば剣士に匹敵する戦闘能力を発揮してくれる。

◀多くの僧侶は、剣士と共に戦闘の最前列で戦えるだけの能力を持っている。彼らは信仰を守る戦士なのだ。

▲ＨＰの回復から毒やマヒなどの状態異常の回復、攻撃力や防御力のアップなど、僧侶の使う魔法には重要なものが多い。戦うか魔法を使うかの選択がポイントだ。

この職業の仲間は？ 静かに燃える魂を秘めて 信仰に生きる僧侶 ヴェストリル

ロスタールの大聖堂から特命を受けて派遣された僧侶。タトゥータに悩まされているマロアの港町で主人公と出会う。相関図を見てもらえばわかるのだが、実は育ての親の一人シスターマリアとかつては相思相愛の仲だったのだ。だが、お互い僧侶という信仰に生きる道を選んでいたがために、彼はこの恋から身を引いてしまった。そんな過去のせいか、彼の常に冷静な態度に、どこか無理なところが感じられることもあるのだ。

▲信仰のため、弱き人のために生きる彼の生きざまには、何か得るものがあるはずだ。

飯淳氏がキミだけにそっと教える この職業はここがポイント!!

セイクリッドは、聖職者だけに少し地味かもしれませんねえ。戦術の核となる存在ですから、人によって育ち方がスゴく変わる職業でもあります。ユピトの村で、お祈りしてもらうことを忘れないように！ それから「マロアの港町」で「雷陣棍」を必ず買いましょう（ゼッタイ使えます）!!

◀最も美しい拾いの親（笑）、シスターマリアに育ててもらえるんだ。うらやましいぞ…。

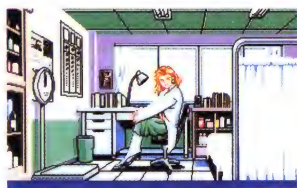
『同級生』をお待ちいただいたユーザーの方々へ！

『同級生』は制作上の都合により、発売日が11月23日に延期になりました。発売をお待ちいただいたユーザーの方々へここにお詫びいたします。

NECアベニュー株式会社

基礎編

女の子の行動パターンをチェックすべし!!

このゲームに登場する女の子には、特定の場所に行けば会える子と、町の中を転々と移動する子の2パターンいるんだ。女の子に繰り返し会わないとその女の子とのシナリオが進まず、イベントが起きないから、自分のお気に入りの子がどこに現れるのかを把握することが重要なポイント！　今回も各キャラクターのデータのところで主な出現ポイントを紹介しているから、ぜひ参考にしてほしい。出現ポイントの数字は、下で紹介しているマップの各スポットの数字に対応しているぞ。

▲真子先生は先負学園の校医なので、彼女の場合ほとんど学園内で会える。

▲女の子の中には、転々と出現ポイントを変える子がいるからチェック！

こまめなセーブと素早い展開がポイント

主人公が行動できる期間は、8月10日から8月30日までの21日間。それを過ぎると自動的に運命の日（女の子への告白）がやってきて、エンディングになってしまう。ただボ～ッとプレイしていると、どの子にも振り向いてもらえない悲しい目に……。そうならないためにも、女の子と出会ったらできるだけ繰り返し会って、シナリオを進めていくこと。また、どんなハプニングがあるかわからないから、セーブを忘れずに！

◀自宅マンションのベッドでセーブが可能（8時間経過）。

▶パソコンを使って、女の子とのデートの日をチェックできる。

◀31日までに繰り返し会って、シナリオを進めるのだ。

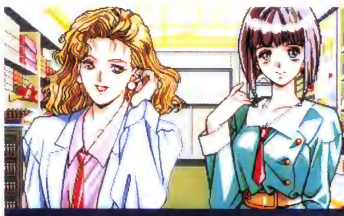
MAP

①遊園地
②矢吹町公園
③工事現場A
④矢吹町レジデンス
⑤正樹夏子のマンション
⑥CAT'S EYE
⑦焼肉屋
⑧矢吹町駅前
⑨BAR
⑩映画館
⑪先負学園
⑫堀真純宅
⑬間太郎宅
⑭工事現場B
⑮ホテル宅急便
⑯黒川さとみ宅
⑰川　原
⑱桜木舞宅
⑲藤田製作所
⑳仁科くるみ宅
㉑相原健二宅
㉒相原建設
㉓工事現場C
㉔田中美沙宅
㉕鈴木美穂宅
㉖公　園
㉗マンション(自宅)
㉘真行司麗子宅
㉙空き地
㉚登渡り医院
㉛佐久間ちはる宅
㉜坂上一哉宅
㉝薬　局
㉞花　屋
㉟先負駅前
㊱ブティック
㊲OTIMTIM
㊳いけないホテル
㊴ディスコ

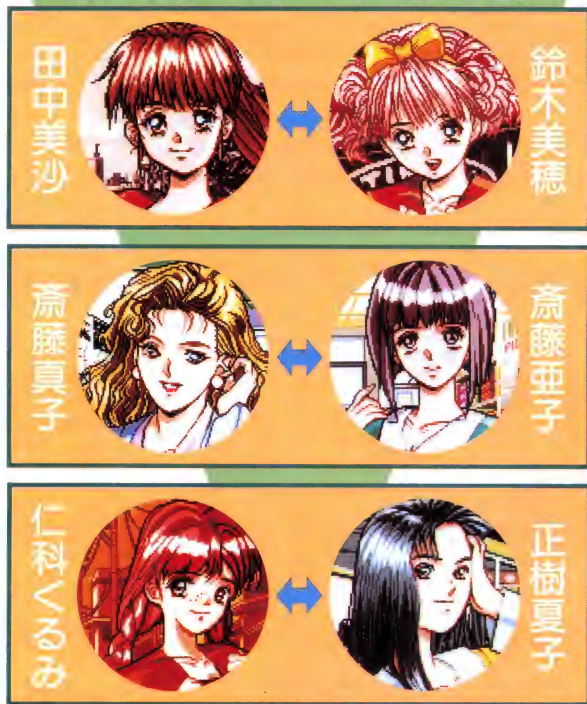
Ⓐは占いババア、Ⓑはクイズ5兄弟、Ⓒは秘密の家、Ⓓは因業ババア、Ⓔは時間ジジイ、Ⓕは霊媒師を表す。

応用編

同時攻略が不可能な人間関係

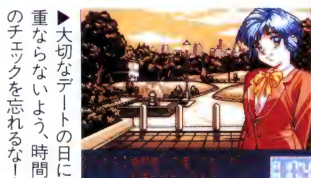
このゲームには人間関係というのがあって、１回のプレイで登場するすべての女の子と深い関係になることができない仕組みになっている。右で紹介しているように、鈴木美穂と田中美沙は親友同士、斎藤真子と亜子は姉妹、仁科くるみと正樹夏子は悪友の一哉との四角関係というように、この３組に関してはどちらか一方としか深い関係に持っていくことができない。まぁ、世の中そんなに甘くないってことかな。２度目のプレイのときは、会話の選択やイベントの進め方に気をつけないと、同じことの繰り返しでいつまでたっても全員の女の子と甘〜いラブシーンを体験することができないから注意しよう。狙う女の子をしっかりチェックすべし!!

▲斎藤姉妹のツーショット。どっちも美人で口説きたくなるけど、どっちか１人なの……。

▲悪友の一哉を挟んで、その彼女のくるみと年上の夏子の四角関係。くるみか夏子か？

禁断の３関係

時間の経過を見極めて完璧なプレイを!!

今回紹介している各キャラクターのタイムテーブルを見てもわかるように、女の子と会える日時は微妙にずれている。１人の女の子に集中してゲームを進めていくのもいいけど、それでは全員と仲よくなるのに何回もプレイしなくちゃいけないよね。そこで、１日の時間経過をうまく利用して、同じ日に何人もの女の子と会って複数のシナリオを進めていけば、効率よくプレイすることが可能ってワケ。ここで注意しなくちゃいけないのが時間のブッキング。デートの約束の日に、他の女の子とのイベントが発生してしまってデートができなくなることもあるから要注意!!

▲午前中は、先負学園に行ってひと回りするのがオススメ。

◀同じ場所でも続けて行く（同じ日に）ことで、人が変わる。

▶大切なデートの日に重ならないよう、時間のチェックを忘れるな！

クイズ兄弟や占いババアをうまく使いこなせ！

町のあちこちに点在する、主人公に力を貸してくれる助っ人たち。クイズを出題してくるクイズ兄弟の質問に正解すると、賞金と隠しグラフィックが見れるヒントをくれるんだ。兄弟に「まだ早い」と言われたら、シナリオが進んでいない証拠。占いババアは、女の子に関するヒントを教えてくれる超重要人物。大切なイベントが近づくと、それとなく場所や女の子を教えてくれるぞ。見落としがないかのチェックをするのに使える。

また、ゲームを進めるうえで重要な、時間を操るジジイもいるから、うまく活用すればスムーズにお気に入りの女の子と仲よくなれるぞ。

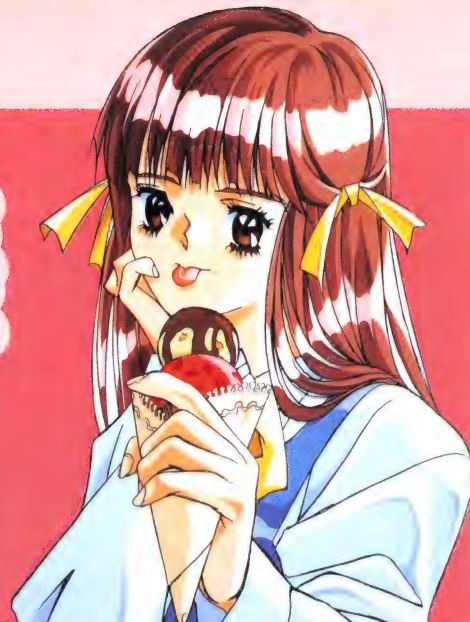
◀クイズの内容は、ゲーム中のことに関することだぞ。

▶近いイベントについて教えてくれる、占いババアだ。

▲１〜８時間、好きなだけ時間を進めてくれるジジイ。夜中に利用すると便利。

※出現ポイントについて　この出現ポイントの数字は、P.53のマップの番号に対応しています。意味的には、主人公がそこに行った時に、その女の子と会える場所を示し、イベントなどで強制的に行く場合は含めません。

桜木　舞

DATA

- 年　齢　18歳
- 血液型　A型
- 先負学園生徒
- 身長　158cm
- 3サイズ　B81cm　W56cm　H84cm
- 出現ポイント　②、⑧、⑪、㉖、㉗、㉚、㊲、㊳

※2（11：45 先負学園保健室）▼（18：30 マンション（自宅）前）
※1（12：45 登渡り医院）▼（14：00 公園）

ライバル健二に負けないようプールへ通うのだ！

舞を狙っているのは主人公の他に、健二というキザな同級生がいる。コイツに舞をとられないよう、ゲーム前半の午前中は先負学園のプールへ行って舞との会話をすること。憧れのヒロインをオトすには、地道な努力が必要なのだ。何度かプールで話をすると、18日に念願のデートの約束をすることができる。なんと、舞の方から誘ってくるのだ。デートの日時は24日の10：00に矢吹町駅前だ。ここで注意しなくちゃいけないのが、待ち合わせの時間。30分くらいの遅刻までなら舞は待っていてくれるけど、それを過ぎると舞は帰ってしまいデートできない。先負駅に入るのに15分、電車の移動に30分と最低でも45分かかることを頭に入れておいて、少し早めに矢吹町駅前に行くようにしよう。あと重要なのが、28日の健二との会話。ここでの選択で〝舞をあきらめる〟は絶対選ばないこと!!

18日(月)8:30
先負学園プール

29日(金)21:15
マンション(自宅)前

日	時刻	場所
10(日)	13:45	先負学園プール
11(月)		
12(火)	10:10	先負学園プール
13(水)		※1参照
14(木)		※2参照
15(金)		
16(土)		
17(日)		
18(月)	08:30	先負学園プール
19(火)	11:00	先負学園校庭
20(水)	10:00	登渡り医院
21(木)	09:30	矢吹町公園
22(金)	10:10	先負学園屋上
23(土)	17:45	マンション（自宅）前
24(日)	10:00	矢吹町駅
25(月)		
26(火)		
27(水)	22:15	いけないホテル
28(木)	14:00	マンション（自宅）前　健二登場
29(金)	21:15	マンション（自宅）前
30(土)		
31(日)		

※タイムテーブルについて　このタイムテーブルは必要最小限と思われるイベントのみを掲載しています。また、日時はだいたいの目安で、他の女の子との関係や、主人公がとった行動（質問の応答、他の女の子とのイベント）により、出現しなくなったり、または日時・場所などが変わることもあります。※？参照とあるところは、1日に数カ所行く必要のあるときで、その場所すべてに行くこと。

田中美沙

- 年　齢　18歳
- 血液型　B型
- 先負学園生徒
- 身長　158cm
- 3サイズ　B79cm　W55cm　H80cm
- 出現ポイント　⑧、⑩、⑪、⑲、㉖、㉗、㉟、㊲

DATA

川原でケガをした美沙をやさしく看護してあげよう

主人公に対して、いつもケンカ腰の美沙。彼女とのポイントは、18日の川原でのイベントだ。この日、美沙は川原を自転車で走っている時に転んで、脚にケガをしてしまう。そこを通りがかると美沙を発見することができるぞ。美沙は、痛みがひどくて1人で歩けない様子。大事な陸上の大会を前にしてこんなケガをするなんて、意外とおっちょこちょいなところがあるんだね。そのまま置き去りにすることはできないので、美沙をおぶって学校の保健室で真子先生に見てもらうことに。この時の川原でのシーンは、美沙ファンにはグッとくるものがあるぞ。美沙を狙っている人は絶対にこのイベントをこなすこと。さもないと、この先美沙との進展はないからね。また、26日に美沙とエッチをしてしまうと美穂とはエッチできないので、美穂を狙っている人は26日の保健室のイベントでは、選択に注意！

18日(月)11:15
川原

26日(火)17:30
先負学園保健室

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
	13:30	15:00			15:45	10:00		11:15	18:00		16:15		10:00	13:00	15:45	17:30	14:15				
※1参照	マンション（自宅）前	矢吹町駅	※2参照	※3参照	映画館	先負学園3年D組教室	※4参照	川原	マンション（自宅）前	※5参照	矢吹町駅	※6参照	先負学園放送室	公園	先負駅	先負学園保健室	遊園地				

※1　(08：30　先負学園校庭) ▶ (13：00　藤田製作所)　※2 (11：30　先負学園プール) ▶ (12：00　先負学園放送室)
※3　(09：00　先負学園校庭) ▶ (09：30　先負学園保健室) ▶ (14：30　公園)　※4 (09：00　マンション (自宅) 前) ▶ (10：00　矢吹町駅) ▶ (13：00　OTIMTIM)　※5　(10：00　OTIMTIM) ▶ (12：00　先負学園屋上) ▶ (15：00　映画館) ▶ (16：00　映画館)
※6　(09：00　先負学園プール) ▶ (09：30　先負学園体育倉庫) ▶ (17：00　マンション (自宅) 前)

黒川さとみ

▶年　齢　18歳
▶血液型　O型
▶先負学園生徒
▶身長　163cm
▶3サイズ　B83cm　W58cm　H85cm
▶出現ポイント　⑪、㉖、㉗、㉟、㊲

DATA

さとみをオトすなら先負学園の体育倉庫へ通え

喫茶店のOTIMTIMでバイトをしているさとみとは、店の他に先負学園の体育倉庫で会うことができる。ここが重要なポイントで、さとみの場合は店と体育倉庫を行ったり来たりすることになるぞ。体育倉庫で見る彼女の表情は、いつも店で見せる明るい表情とはどことなく感じが違うんだ。毎日のように体育倉庫へ通っていると、14日に体育倉庫の奥で1人泣いているさとみを発見！　あのさとみが涙を見せるなんて……。どうも様子が変だと思ったら健二に片思いをしていて、うまくいっていないみたい。あんなヤツのことなんか忘れちゃえばいいのにね。そして、17日にOTIMTIMへ行くと、さとみが店を休んでいる。さとみを捜して川原へ行こう。これもポイントになるイベントだから、忘れずにこなすように。あとは、27日の深夜に自宅のマンションへ戻ること。さとみから大切な電話がかかってくるぞ。

14日(木)12:00
体育倉庫

27日(水)23:00
公園

日付	時間	場所
10(日)	11:45	OTIMTIM
11(月)	12:30	体育倉庫
12(火)	10:30	体育倉庫
13(水)	10:45	体育倉庫
14(木)	12:00	体育倉庫
15(金)	10:15	OTIMTIM
16(土)		
17(日)	16:00	OTIMTIM→川原
18(月)	10:15	体育倉庫
19(火)	22:00	マンション（自宅）
20(水)	24:15	公園
21(木)		
22(金)		
23(土)	09:30	体育倉庫
24(日)	15:30	先負駅
25(月)	15:45	OTIMTIM
26(火)	13:15	マンション（自宅）前
27(水)	23:00	マンション（自宅）→公園
28(木)	15:45	先負学園屋上
29(金)	15:30	先負駅
30(土)		
31(日)		

鈴木美穂

DATA

- 年　齢　18歳
- 血液型　A型
- 先負学園生徒
- 身長　154cm
- 3サイズ　B78cm　W56cm　H80cm
- 出現ポイント　②、⑧、⑩、⑪、㉗、㉘、㉞、㉟、㊲

まめに花屋へ通って彼女のハートをしっかりつかめ

まず、美穂と美沙は親友同士だから、2人を一度にモノにすることはできないので、どちらにするかをちゃんと選んでからプレイを始めよう。あどけなくって子供っぽい美穂は、花屋でアルバイトをしている。彼女は、他の女の子のように約束をしてからデートをするというパターンではなく、何度となく彼女と会ってからある場所へ行くというもの。デートする場所は矢吹町にある映画館なので、その前に花屋へ何度も足を運んで美穂と仲よくなっておこう。そして、何回も花屋へ通ったかいがあって14日に映画館へ行ってみると、映画館の前で美穂とばったり会うことができる。こんなチャンスを見逃すことはないので、デートに誘ってそのまま映画を一緒に見よう。映画館の中でムフフなことができちゃうぞ。

また、22日に学校の校庭で手紙をもらうことも忘れずに！

14日(木)17:00
映画館

28日(木)22:15
マンション(自宅)

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
10:45		15:30	10:45									11:30		09:15	12:30	09:00	14:15	22:15			
花屋	※1参照	OTIMTIM	花屋	※2参照								先負学園校庭		先負学園屋上	OTIMTIM	真行司麗子宅	遊園地	マンション（自宅）前			

※1　(08：45　先負駅) ▶ (16：00　花屋)
※2　(11：00　先負学園放送室) ▶ (12：30　先負学園校庭) ▶ (17：00　映画館)

仁科くるみ

▶年　齢　18歳
▶血液型　A型
▶先負学園生徒
▶身長　156cm
▶3サイズ　B80cm　W56cm　H81cm
▶出現ポイント
②、⑧、⑩、⑪、⑲、㉖、㉗、㉘、㉚、㊲、㊳

DATA

くるみと一哉の仲を離すように展開するのだ

三つ編みで、そばかすがチャームポイントのくるみ。でも、彼女は主人公の悪友・一哉の彼女なんだ、始めは……。そう、キミの行動次第では、そんなくるみもオトすことができる！ポイントは、くるみと一哉の仲を壊すこと。一哉のことを好きなくるみは、主人公にいろいろ質問をしてくる。最初のうちはあまり露骨に別れ話へもっていくのではなく、「うまくいくといいね」的な会話で彼女の気持ちを和らげてあげよう。そして、21日に矢吹町駅前に行くとくるみが現れ、相談したいことがあるのと言って矢吹町公園へ連れて行かれてしまう。これは強制イベントなので、この日、他の女の子と約束をしている人はダメになってしまうから、シナリオの進み具合をうまく調整するのがコツ。この公園での相談では、一哉と別れた方がいいとキッパリ答えること。あとは、表の通り行動すればＯＫ！

21日(木)11:15
矢吹町駅

25日(月)21:00
マンション(自宅)前

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
				20:15	13:15	15:00			12:00	17:00	11:15	09:15	10:00		21:00	08:30	11:45	14:15	17:30	08:45	
		※1参照	※2参照	いけないホテル	先負学園校庭	映画館			公園	OTIMTIM	矢吹町駅	※3参照	※4参照	※5参照	マンション（自宅）前	マンション（自宅）前	OTIMTIM	映画館	先負学園校庭	公園	

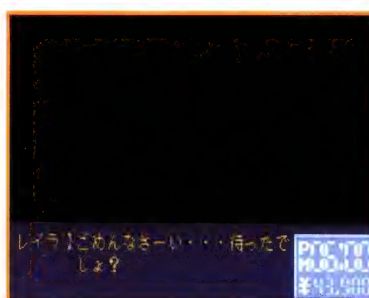
※１　(14：00　ＯＴＩＭＴＩＭ)▶(16：00　登渡り医院)▶(16：30　藤田製作所)▶(17：30　公園)
※２　(10：00　マンション（自宅）前)▶(10：30　藤田製作所)▶(13：00　登渡り医院)▶(18：00　矢吹町駅)
※３　(12：00　映画館)▶(13：00　マンション（自宅）前)　※４　(10：00　先負学園屋上)▶(15：00　いけないホテル)▶(18：30　矢吹町公園)
※５　(09：30　真行司麗子宅)▶(11：00　藤田製作所)

成瀬かおり

DATA

- 年齢　20歳
- 血液型　B型
- ウォータービジネス
- 身長　162cm
- 3サイズ　B85cm　W58cm　H86cm
- 出現ポイント　②、⑥、⑧、⑨、⑩、㉗、㉚、㉟、㊲、㊳

インチキCAT'S EYEには懲りずに2度行こう

ウォータービジネスをしているかおりの勤め先は、矢吹町にあるキャバクラ"ＣＡＴ'Ｓ　ＥＹＥ"。ここには17日以前に１度来て、客引きにだまされる必要がある。ポイントはここ！　入場料が１万円と超高く、１度だまされたらもう来るもんかと思うかもしれないけど、これがワナなんだ。２回目に行き、客引きのメッセージが「ナンバーワンの娘がいるよ」と変化したら、もう１度入ってみよう。するとこの店ナンバーワンのレイラことかおりがお相手してくれるのだ。このイベントをクリアすれば、かおりのシナリオは急展開するぞ。そして、ＣＡＴ'Ｓ　ＥＹＥの一件以来、姿を見せないかおりには、20日の19：00に矢吹町にあるバーへ行くと会える。ここから焼肉屋へ行き、酔いつぶれたかおりを彼女のマンションへ送るまで自動的にイベントが進む。そして彼女のマンションでムフフなひととき……。その後のフォローも忘れずに。

18日(月)20:00 CAT'S EYE

20日(水)24:00 矢吹町レジデンス

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
				14:00	16:30	18:00	08:30	20:00		19:00			20:30	21:15	08:15	09:45	14:15	18:00	17:00	10:30	
				OTIMTIM	CAT'S EYE	映画館	登渡り医院	CAT'S EYE内		バー			矢吹町駅	先負駅	登渡り医院	矢吹町駅	CAT'S EYE	登渡り医院	映画館	矢吹町レジデンス	

草薙やよい

▶年　齢　20歳
▶血液型　B型
▶登渡り医院勤務
▶身長　166cm
▶3サイズ　B89cm W57cm H88cm
▶出現ポイント ⑧、⑲、㉖、㉗、㉚、㉝、㉟、㊲

DATA

身体に異変を感じたら先負町のナイチンゲールまで

やよいとは、いきなり登渡り医院へ行っても知り合うことができない。まず、町のあちこちで彼女とぶつかること。これが重要なポイントで、これによって彼女に主人公を印象づけるのだ。そして22日の夜にマンション（自宅）に戻り、ベッドでゆっくり休む……。すると翌朝、主人公の身体に異変(チ○ポが痛くなる)が起こるイベントが発生。これであわてて登渡り医院へ行ってもダメ。まず、先負学園の校医である真子先生に相談するのだ。真子先生のアドバイスを聞いたら、やよいの待つ登渡り病院へ。

診察した翌日、身体の異変は直るが、再び登渡り病院へ行ってみよう。前は医者がジャマでやよいとゆっくり話すことができなかったが、今回は２人っきりでいろいろ楽しいことが。このときの会話は、彼女に心配させるような内容を選択するのがポイント！

23日(土)11:45
登渡り医院

24日(日)18:00
登渡り医院

日付	時刻	場所
10(日)		※1参照
11(月)	12:00	先負駅
12(火)		
13(水)		
14(木)	14:00	OTIMTIM
15(金)	16:30	矢吹町駅
16(土)	14:00	公園
17(日)		
18(月)		
19(火)		
20(水)		
21(木)		
22(金)		
23(土)		※2参照
24(日)	18:00	登渡り医院
25(月)		
26(火)		
27(水)		
28(木)	19:15	矢吹町駅
29(金)	21:15	マンション（自宅）前
30(土)		
31(日)		

※１　(15：30　登渡り医院) ▶ (17：00　登渡り医院)
※２　(11：00　先負学園保健室) ▶ (11：45　登渡り医院)

- ▶年　齢　23歳
- ▶血液型　O型
- ▶先負学園校医
- ▶身長　167cm
- ▶3サイズ　B89cm　W61cm　H90cm
- ▶出現ポイント　⑪、㉝

DATA

大人の女性を口説くには一筋縄ではいかないぞ!!

大人の魅力たっぷりの真子先生。彼女は先負学園で校医をしているから、学校の保健室へ行けば会うことができる。他の女の子よりも行動範囲が狭く、学園内か薬局にいるので捜しやすいのがいい。しかし、大人の女性を口説くのは至難のワザ。なにせ、主人公に対する気持ちが全然表に出てこないんだ。もちろん、妹の亜子を狙っている人は、同時に真子先生をオトすことは不可能なので覚えておこう。毎日のように保健室へ通って、19日に屋上へ行ってみると、ひとり物思いにふけっている真子先生を発見！　ここでの会話で、先生に彼氏がいないことを聞くのがポイント。

そして、23日の身体の異変のことで真子先生に相談し、身体が治った25日にもう1度保健室へ行こう。ここで仮病を使うと、先生に診察してもらえる。しかも、生徒と校医の禁断の診察……。

19日(火)09:30
先負学園屋上

25日(月)08:30
先負学園保健室

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)
08:45	13:45		15:15			15:15		11:00	09:30	11:30
先負学園保健室	先負学園1階階段		薬局	※1参照		先負学園保健室		先負学園保健室	先負学園屋上	先負学園保健室

21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
		08:45		08:30	11:45	09:15	14:15	09:30		
		先負学園保健室		先負学園保健室	先負学園校庭	薬局	先負学園保健室	先負学園放送室		

※1　(13：00　薬局)▶(14：00　薬局)

斎藤亜子

▶年　齢　20歳
▶血液型　O型
▶薬局店員
▶身長　165cm
▶3サイズ　B85cm　W59cm　H91cm
▶出現ポイント　㉖、㉚、㉝、㉟、㊲

DATA

奥手な亜子はやさしくリードしてあげよう

真子先生の妹、亜子は、姉とは正反対で男性に対して憶病なんだ。そこで、毎日駅前にある薬局に通って彼女と会話し、なごやかな雰囲気を作ることが大切。13日には店に真子先生が来ていて、いつも店番ばかりしている亜子を息抜きに連れて行ってほしいと頼まれる。このチャンスを逃す手はない！　早速、亜子を連れてお茶でも飲みにOTIMTIMへ行こう。リラックスしたのか、亜子が公園へ行きたいと言い出す。仲よくなれるチャンスだから、彼女の言う通りに公園へ行こう。ここで、無邪気に遊ぶ亜子の姿が見られるのだ。そして、ちょっとしたハプニングから亜子とキスを…。突然のことで驚いたのか、彼女は慌てて走り去ってしまうんだ。その後も薬局へ足を運ぶこと。また、26日の川原での会話では、彼女の気持ちを大切にするように選択すること。あとは、27日に薬局で……。

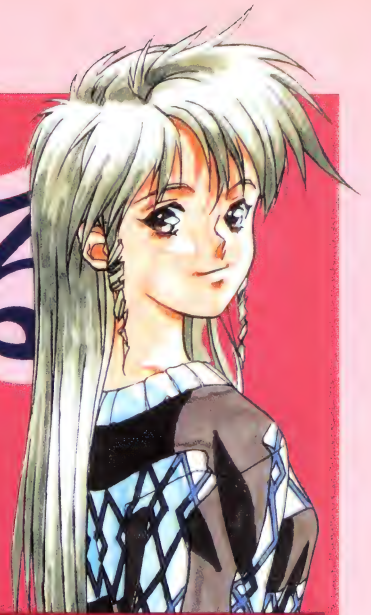
13日(水)15:15
公園

27日(水)12:15
薬局

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)
11:30		14:45	15:15		09:45	18:45		17:00		
薬局		薬局	薬局		薬局	薬局		薬局		

21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
18:15	20:00	12:00		11:30	09:30	12:15	16:45			
先負駅	公園	OTIMTIM		登渡り医院	川原	薬局	公園			

佐久間ちはる

DATA

- 年　齢　19歳
- 血液型　AB型
- 家事手伝い
- 身長　164cm
- 3サイズ　B88cm　W59cm　H86cm
- 出現ポイント　②、⑧、⑩、⑲、㉖、㉗、㉚、㉛、㉟、㊲

ちはるとはナンパから始まり一気に恋に落ちて……

　ちはるとの出会いは、先負駅前でのナンパ。18日に先負駅へ行くと、見慣れない女の子が登場する。この子が佐久間ちはるで、ここでうまく彼女の気を引いてナンパに成功することが最初のポイント！　ナンパに成功するとそのままお茶に誘うことができるので、ＯＴＩＭＴＩＭへ誘おう。ここで楽しい会話をすると、なんとデートの約束までできちゃうのだ。トントン拍子でことが進み、デート当日の20日、矢吹町にある映画館へ。絶対に約束の時間に遅れないこと！　このデートをすっぽかすと、ちはるとの今後の進展はなくなってしまうからだ。そして、映画を見た後は近くのバーで軽い食事。ここでもうれしい約束ができる。なんと今度、彼女の手料理を食べさせてくれるというのだ。約束の日時は22日の13：00に彼女の家。おいしい手料理の後は、甘〜いデザートが待っているから、期待して行くべし!!

18日(月)12:00
先負駅前

22日(金)13:00
佐久間ちはる宅

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
								12:00		15:00		13:00	13:45	14:45	16:00	23:00	13:45	12:15	17:30	15:00	
								先負駅		映画館		佐久間ちはる宅	公園	OTIMTIM	先負駅	藤田製作所	マンション（自宅）前	OTIMTIM	矢吹町駅	映画館	

1人寂しい人妻には温かい気持ちと態度で接しよう

夫が出張がちで家を空けることが多く、寂しい毎日を過ごしている真行司麗子。彼女は主人公のマンションのお向かいに住んでいて、13日の午前中に自宅の窓から覗くと庭を掃除している麗子を発見できる。ここで麗子を見ないとイベントが発生しないから絶対見ること！　そして麗子の家の前で立ち話をし、顔見知りになったところで18日に先負駅へ行ってみよう。暑い中、大きな荷物を1人で持って困っている麗子に会うことができる。お近づきになれるチャンスなので、家まで運ぶのを手伝ってあげよう。ここで注意しなくちゃいけないのが、他の女の子とのブッキング。何かの約束をしている場合は、麗子を手伝ってしまうと約束の時間に間に合わなくなってしまうため、どちらかを選択することになるぞ。家まで荷物を運んであげると家に上げてもらえ、人妻麗子と夢のようなひとときが……。

13日(水)09:00
マンション(自宅)

18日(月)12:15
真行司麗子宅

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
			09:00		08:45		08:30	11:45		08:45			11:45	09:15	14:00						
			マンション（自宅）		真行司麗子宅		先負駅	先負駅		公園			登渡り医院	矢吹町駅	マンション（自宅）前						

芹沢よしこ

- 年齢 25歳
- 血液型 O型
- 先負学園教諭
- 身長 164cm
- 3サイズ B86cm W60cm H87cm
- 出現ポイント ⑧、⑨、⑩、⑪、⑲、㉖、㉗、㉘、㉚、㊲

DATA

カタブツ教師もマジメに接すれば道は開ける

主人公の担任を受け持っているよしこ先生は、マジメひと筋のちょっぴりカタブツな教師。生徒と教師という禁断の関係で、他の女の子のようにデートに誘って楽しい思い出作りとはいかないけど、男なら1度は憧れる女教師との恋愛……。しかもこんな美人なら願ってもないチャンスだよね。よしこ先生は基本的に学園内で行動していて、あとは生徒の家庭訪問で町のあちこちに出現する。シナリオを進めるには、よしこ先生の行動をしっかり追うことがポイントだ。先生との会話にはマジメに答えておこう。特に、22日の家庭訪問では真剣に答えて好感度を上げておくこと。そして、27日の夜（あまり遅すぎるとダメ）に先負学園の近くにある工事現場へ行く。そこにはチカンに襲われているよしこ先生が……。先生を助けて、主人公のマンションで休んでもらおう。

27日（水）19:45
工事現場B

27日（水）21:00
マンション（自宅）

日	曜日	時刻	場所
10	日		※1参照
11	月		※2参照
12	火	12:00	先負学園保健室
13	水	16:45	公園
14	木	11:45	先負学園放送室
15	金	17:00	映画館
16	土	14:30	真行司麗子宅
17	日	15:30	OTIMTIM
18	月	18:45	公園
19	火	10:00	先負学園放送室
20	水	13:45	先負学園校庭
21	木		
22	金	16:30	マンション（自宅）
23	土	09:00	先負学園職員室
24	日		
25	月		
26	火		
27	水	19:45	工事現場B
28	木		※3参照
29	金	12:15	公園
30	土	14:15	矢吹町駅
31	日		

※1 （08：45 先負学園職員室）▶（15：00 藤田製作所）
※2 （11：30 登渡り医院）▶（17：30 マンション（自宅）前）
※3 （09：30 マンション（自宅）前）▶（16：15 先負学園屋上）

田町ひろみ

DATA

- 年齢　20歳
- 血液型　O型
- 藤田製作所勤務
- 身長　156cm
- 3サイズ　B81cm　W60cm　H85cm
- 出現ポイント　⑲、㉗、㉟

ちょっとオタクなOLの悩みを解消してあげよう

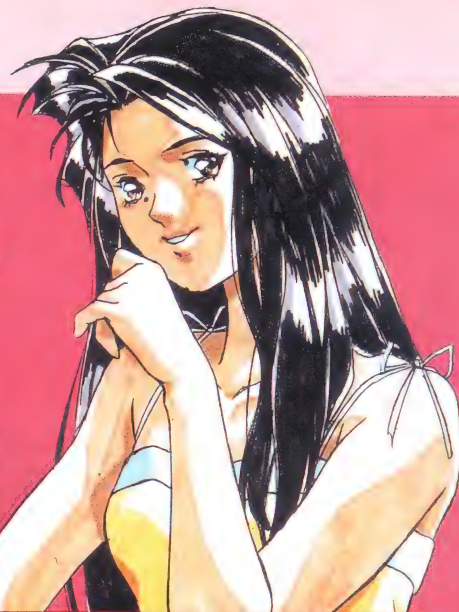
ひろみとの出会いは、11日の藤田製作所。主人公を見かけたひろみが、気さくに話しかけてくるぞ。そして翌日、再び藤田製作所へ行くと、ひろみが話があるといってOTIMTIMへ誘ってくれる。彼女の話では、今つき合っている彼氏(冬彦)と別れようか迷っているらしい。彼女をモノにするには、彼氏と別れる方向へもっていくことがポイントだ！　初めからキッパリと「別れた方がいい」と応対しよう。最重要なのが17日に約束したデートの日。ここでも彼氏についての相談を受けるので、ダメ押しで別れるようにアドバイス。吹っ切れたひろみは、彼氏と別れて19日に主人公のマンション前に現れる。相談に乗ってくれたお礼ということで、プレゼントをあげると藤田製作所へ誘われる。社内には誰もいず、密室に2人っきり。ヘンな雰囲気が漂うと、「わたしをあげる……」と彼女が……。

17日(日)11:00
矢吹町公園

19日(火)13:00
藤田製作所

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
	11:15	13:00					11:00	14:00	12:45		20:45					08:25					
	藤田製作所	藤田製作所					矢吹町公園	マンション(自宅)前　冬彦登場	マンション(自宅)前		藤田製作所					先負駅					

正樹夏子

DATA

- 年齢　21歳
- 血液型　O型
- デザイン専門学校生
- 身長　166cm
- 3サイズ　B85cm W58cm H86cm
- 出現ポイント　②、⑧、⑩、⑲、㉖、㉗、㉚、㉟、㊱、㊲

夏子をモノにするなら一哉の行動をしっかり押さえろ

夏子との出会いは、なんと夏子を狙っている一哉からの紹介。ゲームスタート直後に一哉から、マンション（自宅）へ電話があるんだ。そして、一哉との約束を守らないと夏子とのイベントは発生しない。そして、彼女のプレゼントを買いに行くのにつき合ってと頼まれるので、これにも気持ちよくOKしてあげよう。そして約束の時間に先負駅に行くと、夏子がアルバイトをしているブティックへ連れて行ってくれるのだ。夏子と知り合ったら、しばらくはブティックへ通い、親しくなる。そして最大のポイントが、一哉とくるみの仲を良好にすること。夏子を狙う場合は一哉がライバルになるので、夏子との会話でも一哉とくるみはうまくいってると答えるのだ。そして念願の27日のデート！　遊園地にあるプールで、まぶしい夏子の水着姿（超ハイレグ）を見られるぞ。その後はトントン拍子に……。

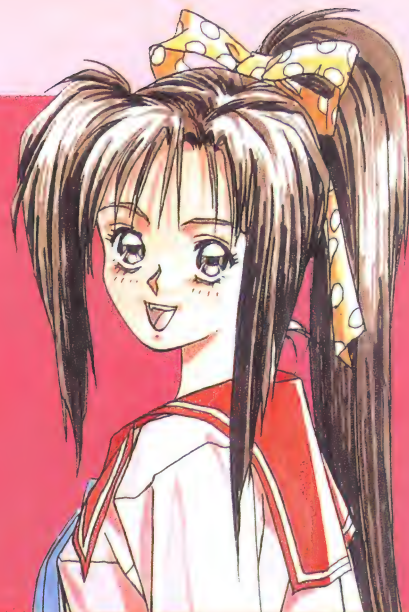
10日(日)11:00
先負駅前

27日(水)16:00
夏子のマンション

日	時間	場所
10(日)	11:00	先負駅前➡ブティック
11(月)	16:15	ブティック
12(火)	15:00	ブティック
13(水)		
14(木)		
15(金)	19:30	OTIMTIM
16(土)		
17(日)	18:45	ブティック
18(月)	13:30	先負駅
19(火)		※1参照
20(水)	11:00	矢吹町駅
21(木)	15:30	映画館
22(金)	19:00	藤田製作所
23(土)	18:15	映画館
24(日)	13:15	矢吹町公園
25(月)	15:00	OTIMTIM
26(火)		
27(水)	10:00	矢吹町駅
28(木)	08:45	マンション（自宅）前
29(金)	15:15	映画館
30(土)		
31(日)		

※1　(11：15　登渡り医院) ▶ (12：30　公園) ▶ (16：00　先負駅) ▶ (17：30　OTIMTIM)

桜木京子

DATA

- 年　齢　16歳
- 血液型　A型
- 先負学園生徒
- 身長　156cm
- 3サイズ　B82cm　W55cm　H83cm
- 出現ポイント　⑪、㉖、㉗、㊲

おてんばな妹の出現で舞のヒロインの座も危うい!?

主人公と同じ先負学園に通う桜木京子は、学園のヒロイン舞の妹。姉とはまったく正反対の性格で、明るくて活発で思ったことはすぐに口に出してしまうタイプ。髪型もとっても個性的でインパクトがあるから、舞よりも京子の方がいいというファンも多いんじゃないかな？　彼女とは11日の正午に先負学園の校庭で出会うことができる。ここでは名前もわからず去ってしまうんだけどね。京子で重要なポイントは、16〜17日の正午前後にマンション(自宅)裏の公園で舞と会うこと。ここで、舞から京子が妹であることを聞かされる。この話を聞いていないと、京子とのシナリオが進まなくなってしまうからだ。舞から話を聞いたら、舞とデートした翌日にマンション(自宅)前へ行くと姉のことを心配する京子と出会う。そして運命の30日……。順調にイベントをこなしていれば、京子から告白されるぞ。

16日(土)12:00
公園

30日(土)10:00
OTIMTIM

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
	12:00			10:00		12:00		10:00							10:00					10:00	
	先負学園校庭			藤田製作所		公園　舞登場		OTIMTIM							マンション（自宅）前					OTIMTIM	

高野みどり

DATA

- ▶年　齢　18歳
- ▶血液型　AB型
- ▶先負学園生徒
- ▶身長　162cm
- ▶3サイズ　B84cm　W60cm　H86cm
- ▶出現ポイント　⑧、⑪、㉗、㉟、㊲

もう1人の同級生は短期集中でハートを射止めろ

11〜13日の間、先負学園内を移動していると、見知らぬ女の子を見かける。しかし彼女は「ごめんなさい……」とひと言つぶやくと、すぐに立ち去ってしまう。彼女のことが気がかりで、もう1度14日に先負学園の3年A組の教室へ行ってみると、1人で編み物をしている彼女を発見。ここでも逃げるようにして、どこかへ行ってしまうんだ。3年A組の教室にいたってことは、さとみのクラスメイトってこと。そこで、OTIMTIMへ行ってさとみに彼女についての情報を聞こう。さとみから彼女の名前を聞くと、それから数日間は彼女の姿を見ることができない。みどりと再会するのは、20日の矢吹町駅。ここで見慣れない女の子からナンパされるんだけど、実はコレはみどりが変装（!?）しているんだ。主人公は、彼女に誘われてディスコへ……。彼女の意外な一面をかいま見ることができるぞ。

14日（木）10:00
先負学園3年A組教室

20日（水）19:15
ディスコ

日付	時間	場所
10（日）		
11（月）	10:00	先負学園校庭
12（火）	10:00	先負駅前
13（水）	10:00	先負学園屋上
14（木）	10:00	先負学園3年A組教室
15（金）	11:00	マンション（自宅）前
16（土）	12:00	OTIMTIM　さとみに会う
17（日）		
18（月）		
19（火）		
20（水）	19:00	矢吹町駅
21（木）	07:00	マンション（自宅）前
22（金）		
23（土）		
24（日）		
25（月）		
26（火）		
27（水）		
28（木）		
29（金）		
30（土）		
31（日）		

堀　真純

DATA

- ▶年　齢　21歳
- ▶血液型　B型
- ▶先負警察署交通課勤務
- ▶身長　164cm
- ▶3サイズ　B87cm　W59cm　H87cm
- ▶出現ポイント　⑧、⑫、⑭、㉖、㉟、㊲

失恋から立ち直れない真純にはやさしい態度で

主人公の姉貴的存在の真純は、バリバリの婦人警官。彼女とはゲームスタート当日に先負駅前で会うことができる。ここから4日間は、立て続けに真純のイベントが発生するからしっかりチェックしておこう。彼女とのターニングポイントになるのが、13日の矢吹町でのイベント。酔っぱらっている真純は、半ば強引に酒のハシゴに主人公をつき合わせる。ここはおとなしく彼女の言う通りにしてあげよう。そしてバーから出るエレベータの中で、何を思ったのか彼女からキスを……。真純とのイベントは、ゲーム序盤と後半に集中しているため、プレイしていると後半のイベントを見逃してしまうから注意。

後半の27日のイベントは、よしこ先生がチカンに襲われるシーン。そこに駆けつけた真純がケガをしてしまう。翌日、彼女の容体が心配なのでお見舞いに行こう。そこでムフフな……。

13日(水)20:00
バー

28日(木)11:00
堀　真純宅

10(日)	11(月)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
15:00	14:30	15:30	19:00														20:00				
先負駅前	公園	OTIMTIM	矢吹町駅前														工事現場B	※1参照			

※1　（11：00　マンション（自宅）前　さとみに会う）▶（11：30　堀真純宅）

RPG　NEC HE　SCD専用　発売中／¥7,800　完成度 100パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

メリークリスマス！　俺だよ、ネ・ク！　クリスマスプレゼントはお好きでちゅかぁ？　俺から全国のファンにとっときの情報&テクを贈らせてもらうぜ。これでオールクリアできるだろうけど『Linda³』を味わいつくした！と思うのはまーだ早い。さらに作者へのインタビューでオイシイ隠し味も引き出したからよ。楽しみにしてな！

一度のクリアじゃ味わい足りない
Linda³（リンダキューブ）の世界をしゃぶりつくせ!!

キミはなったか？
最強獣人 究極怪物男(女)に!?

ダンジョンで怪物が入ったカプセルを見たり、イベントなどで指輪を入手したことはないかな？　この怪物たちはビースチャンの伝説にある魔獣で、カプセルには特定の指輪をセットする。するとケンとリンダの体に特殊能力が宿る、というわけ。

動物の特殊能力と同じく、ひとつ身につけるごとに怪物少年→怪物男→完全怪物男→究極怪物男という成長を果たし、非常に強力な力を発揮する。

▲「　　　の指輪」をカプセル前の装置にセット

▲その指輪を持っている間なら、特殊能力が使える。

【タルマス】

コシカタのとある家に、地下への隠し階段がある。あちこちの家具を押してみよう。地下室で「教会の鍵」を取り、同じ町の教会で指輪を入手。怪物の入ったカプセルは地下エデン・アナビスの奥だ。ケンには敵全体に大ダメージを与える「土のタルマス（消費ＢＰ22）」が、リンダには敵全体を眠らせる「月のタルマス（消費ＢＰ20）」が身につく。

【ルヴァー】

ドギファのホテルでさる御婦人が盗まれた指輪は、カラスが（ヒントはあったよね？）たくさんいる場所にある。そこの産卵場を探すべし。カプセルはマーブルポリスの奥。特殊能力は、正面の敵に絶大ダメージを与える「風のルヴァー（消費ＢＰ18）」がケンに、味方全員の攻撃力がアップする「炎のルヴァー（消費ＢＰ28）」がリンダに宿る。

【ユリゼン】

ユリゼンの指輪はダンジョン・サンドホールのどこかにある。カプセルには地下エデン・メルトポットの奥から行ける。

ケンの「泡のユリゼン（消費ＢＰ16）」は敵全体を破裂させて倒す最強技（捕獲はできないけど）。リンダの「水のユリゼン（消費ＢＰ22）」は、味方全員の素速さをアップさせる。メルトポットはドラゴンが強く、大変だががんばれ！

【アートナ】

ドギファでの遺産相続イベントで、正当な依頼人に首輪を渡せばいい。ただし報酬は値をつり上げないこと。カプセルはルリナスタワーの中。１階奥の、地下への階段にどう行くかは自分で考えてね。ケンの「金のアートナ（消費ＢＰ24）」は味方１人のＨＰを完全回復。リンダの「光のアートナ（消費ＢＰ30）」は味方全員のＨＰを大きく回復。重宝するぞ。

ユーザーからも質問が集まり始めた!!

プレイしまくったユーザーから、早くも質問が寄せられてきた！　動物集めやストーリーに関係ない、ちょっとした質問は担当ライターＭがお答えします！

Q 突然できるアイテム・いびつなチョコって何？

A ケンとリンダが一緒にいて、冬を過ぎるとできているのがミソ。バレンタインデーにリンダがケンに作ってあげた、というわけだ。手作りだから、ちょっと形がいびつかも知れないが、ケンへの特別な想いがＨＰを全回復させてくれる。間違っても犬になど食わせないように！

Q アイテムからティッシュがいつの間にか消えるのは？

A ティッシュが消えたのは、野営した後のはず。なぜ野営をすると消えるのかというと……。ほ、ぼく、電撃ＰＣエンジンの袋とじが開けられないほど純真な少年だから（ウソ）わからないや……。桝田氏いわく「野営は冷えるから、ティッシュで鼻をかんだんだよ」……だそうです。

先月号でお知らせした、シナリオＢでの不具合が発生するソフトにつきましては、ご購入された販売店におきまして改良版との交換を開始いたしております。また現在店頭に並んでいるものにつきましては、不具合の心配はございません。ユーザーの皆様に大変ご迷惑をおかけしたことを深くお詫び申し上げます。
お問い合わせ　03(3454)5111(大代表)
㈱ＮＥＣホームエレクトロニクス

難易度…特A!
それでもあの動物はGETできる!?

特殊能力や先月号に掲載したテクニックをフルに使い、シナリオCのショートクエストを確実にこなせば、動物は90種は楽に集まるはず。強い動物だってオスかメスの出現率がやたら低い種類だって、いつかは見つかるもの。だが「どーしてもアレが見つからない！」「生け捕りできない！」という声も、ネを上げた読者から続々と寄せられている。

今回はダンジョン動物リストの完全版とともに、そうした超難度の動物を入手する、編集部独自のテクニックをお教えしよう！

エリア	ダンジョン名	座標	出現する動物
東	ネプロード	S－9	カニ・イカ・ゾウモツ・ワニ
	カラゴラム	Q－17	ネズミ・イヌ・スタンド
	ダイケイブ	U－10	モグラ・オオカミ・ライオン
	ヤマピット	X－13	アヒル・ムカデ
	マーブルポリス	W－17	ニワトリ
西	ウルマ	D-10・11・12	ハイエナ・ゾウモツ・ワニ・サイ・エイ・トラ
	シャナイ	B－7	ノミ・モンシロ・タヌキ・タコ
	ザス	L－5	モリアオ
	ノースカメノス	F－3	カメ・イルカ・キツネ・アザラシ・トド
	スパームリナ	K－2	ヒツジ・コウモリ・クラゲ・カエル・サメ・ゴリラ
南	コラルコラーナ	F－14	ハマグリ・ライギョ・ヒル・エビ・コウモリ・ワシ・オオカミ
	ダークリバー	J－19	イルカ・サメ・ヒル・エビ・マイマイ・ネコ
	セルフィネ	L－24	アリ・アリクイ・ハリネズ・ヒドラ
	サンドホール	B－23	アルマジ・ハンド・サソリ・タヌキ
	カカーナホテル	A－16	カラス・ヘビ・カマキリ・ゴリラ
地下	アナビス	地下O－10	トリケラ・ナナホシ
	ガビア	地下H－7	ナマコ・アンコウ・ヒル・モリアオ・キリン
	メルトポット	地下I－11	トンボ・ニワトリ・セミ・ドラゴン・ウシ・トカゲ
	プテラノテラス	地下M－10	カメレオ・クモ・コウモリ・プテラノ・ウジ・アゲハ

ヒドラ&キリン

ヒドラはＢＢ牧場の老夫妻からの依頼をこなせば手に入るが、６種類からの選択でヒドラ以外を選んでしまったら後が面倒だ。そのヒドラは、南エリアの洞窟・セルフィネ１階で野営をすると夜襲してくるんだ！

老夫妻のクエストではキリンも入手できるけど、キリンも夜襲で出現する。野営ポイントはいろいろ試してみるべし。

モンシロ

メスはまだしも、オスのＨＰが３。炎のカーペットなど、ＨＰを10ずつ削る能力を使っても死んでしまう。こいつには、ハンターのミゲールに頼む、ルリナスタワーでザラザラ卵を取るかワナを仕掛けるという手がある。ミゲールには2500Ｇ以上出すとモンシロGETの確率が高い。ザラザラ卵はトンボやアリが出ることもあるので、やはり直前セーブ技を使うとより確実だ。

バッタ

ローズガーデンで戦いまくった人はおわかりだろう。マダムローズはたまにバッタを呼ぶのだ！　マダムローズに楽勝できるようになったらバッタを呼ぶまで生かしておき、バッタが出てきたら片づける。バッタどもを倒すには超音波ブラストか炎のカーペット、花火ショットで。猟犬が殺してしまわないよう「猟犬に命令」で、犬を逃がしてしまおう。

アゲハ

モンシロとは逆に、メスの生け捕りが難しい。炎のカーペットで倒せばいいのだが、こいつがまたよく逃げるのだ。

ワナを仕掛けてもいいが、同じダンジョンにいるクモを箱舟に収容して、絹糸ネットを使えるようにしよう。この能力でアゲハを縛り、炎のカーペットで焼きまくる。ネットは時間がたつと消えるので順番がくるたびにかけ直そう。

ムカデ

左の表参照。ムカデなんて見なかったって？ではテントにいるサボリ男には会ったかな？彼からもらった鍵を使ってから、もう一度来てみよう。因果関係は不明だが、とにかくムカデが出てくるのだ。運悪く鍵をもらいそこねていても最後の手段がある。８年目の夏まで待て！

しかしこれだけ悩まされてやっと会ったムカデの外見は……。まあ、見てのお楽しみ。

ナナホシ

左のリストに載せたが、アナビスの奥（イベントが発生する場所）で、たま～に出現する。ＨＰこそ少ないが実はトリケラ級の強敵で、うかつに弱い猟犬を当てると殺られてしまう。適当な攻撃は吹雪ストームか超音波ブラスト。

ＢＢ牧場のイベントでは、ヒドラとどちらを選ぶかが悩みどころ。それと、ごくたまにザラザラ卵から生まれることもあるぞ。

アンコウ(オス)

メスはよく出てくるが、アンコウのオスがバトルに出てきた例は……ない！　ナマズやカエルやウシのメスみたいに、出現率が低いというだけではない。現在見つかっている入手法はオークション（１匹15万Ｇ！）か、メスを解体しまくってピカピカ卵を取り孵化させる、という２パターン。いずれも直前セーブして出るまでリセットしまくるという、アコギなやり方も。

▶地球のアンコウみたいに、オスが極端に小さくて見えないだけだったりして

ナゾの価格設定
ヤツらのふっかけ基準とは？

ワナ屋

シナリオC2年目くらいの、まだ貧乏なころに行くと安く、しかし裕福になってから行くとバカ高くなっている。それがコシカタのワナ屋だ。確信犯的なボッタクリ価格はどうやって設定されているのか？　それはケンたちのレベルと、経過期間によって決定されているのだ。その公式はケンのレベル×リンダのレベル×経過季節。油断しているとケタが変わっていることもザラではないのだ。

例　シナリオＣ２年目の春・ケンのレベルが１・リンダのレベルが４のときに行くと、わずか16Ｇ。

しかし例えば４年目の秋・ケンが30レベル・リンダが30レベルだったりしたら、４年目の秋は、経過季節にすると14季節。貸しワナの料金は、以下の通りとなる。

30×30×14＝12,600（G）

代行ハンター

代行ハンターたちにはそれぞれ標準契約金額が設定されている。こちらがその金額で交渉すれば成立確率は50%、倍の金額なら100%（その間は金額で正比例）だ。また捕獲してくる動物も、基準の何%かで変動。表の数値を32で割った値がその動物を捕ってくる確率となる。下の表は標準金額1600Gのアントニオくん。

（例）アントニオの場合…

	ハイエナ	ワニ	ワシ	エイ	コアラ	トラ	ゼブラ	失敗
～1200	8	8	6	6	1	1	1	1
1201～2000	0	3	8	8	6	4	2	1
2001～2800	0	1	5	8	8	6	3	1
2801～	0	0	4	8	8	8	4	0

Q 西エリアのザスに、本当にモリアオはいる？

A 出現率は低いけど、います。ただし１季節に１回しか出現せず、画面上から出てしまうと、早くても次の季節まで絶対出ません。まあモリアオはシナリオＣでガビアにたくさんいるから、シナリオＡだけでの悩みだね。Ａではモリアオを捕まえなくても簡単に捕獲目標には達することだし……。

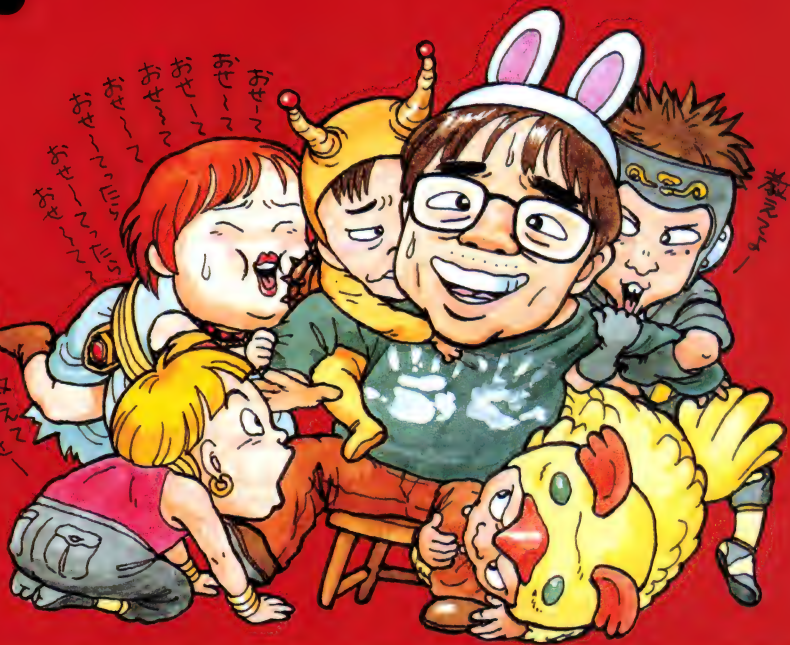
Q オオカミを猟犬にする方法がわかりませーん！

A キミはネプールを歩き回ってないな！　湖に浮かぶ通路だけを歩いてちゃ、オオカミ少女ジルは発見できないぞ。なおシナリオＡ・Ｂでもストーリーがある程度進行すると彼女は登場するので、行ってみよう。猟犬の登録所と違ってオオカミは自分で捕まえてくることが条件。登録したオオカミは15レベルだ。

▶町の中でまで水に入りたくない！なんてことは言いっこなし

桝田省治氏への重箱インタビュー

Linda³にはまった男が仕事を忘れて質問攻め!

『Linda³』は200%やりこんだ！と豪語する担当ライターMが、個人的興味も含めて桝田氏に直撃取材！重箱の隅をつつくような質問が、ゲームの本質を引き出すのか!?

シナリオA MERRY X'MAS

ユーザーにモヤモヤした気持ちを残してほしかった……

——じゃあ、いきなりいきます。シナリオAのクライマックスは、伏線こそあるけどドンデン返しが強烈で、困惑した人も多いと思うんです。重要な部分はボカしますが(笑)、解説をお願いします。

桝田 要は分裂による二重人格なんだけど、ヒュームがなぜそうなったか、わかる?

——元ハンターのヒュームだし〝ハッスルII〟みたいなヤバイ薬をやって、その副作用？ あれ？ そういえば後で「体内から薬物は検出されなかった」と言われてますね。

桝田 だから原因なんてハッキリ「こういうことなんだ」と言えるようなものはないんだ。だから終わった後も自分でいろいろ考えたでしょ?

——はあ。ずっと釈然としないものが……。

桝田 そうそう。せっかく3本のシナリオがあるんだし、1つくらいこういうモヤモヤした気持ちになったままの終わりがあってもいいな、というつもりで作ったの。それに、別に両親を助けに行かなくてもいいんだよね。

——僕も最初はダンジョンの階段がわからなくて、あきらめて箱舟に乗っちゃったんです。罪の意識にさいなまれたまま！ それで改めて最後までクリアしたら、前のほうがまだ気分良かった(笑)。あ、ミナゴの住民消失は誰が？

桝田 だから主犯はあの人(笑)。あとはネクの催眠術があれば、ね?

——なるほど。やっぱり最初からネクとグルだったんだ!? するとヒュームの腹の傷も、実は……。

桝田 ヒュームと一緒のとき野営したことある? あのときちょっと伏線入れておいた。

——(げ、それ見てないや)と、ところでケンは箱舟に動物を収容することで獣人になりますよね。ネクはどうして変身できるようになる？

▶なにげないセリフの裏に重大な意味が隠されている このゲームではそんな演出が数多い

◀オープニングデモも一度通して見たかな？ 飛ばしてばかりじゃダメだぞ

桝田 ケンの獣人化は、能力を与えられたというより、人間の中にある遺伝子に発現するキッカケが与えられた、という先祖返りみたいなもの。その程度の影響だから、双子であるネクにも影響したってこと。

——ネクとケンが別れわかれになったのは？

桝田 コシカタの事件で母親の死体がホスピコの病院に送られ、そこで生まれたんだけど、片方がさらわれちゃった。犯人はパンハイムかもしれないし、誰かが彼に売ったのかも、ね。

——オズポートの樹がありますよね？ あそこで出てくるケンとサチコの「浮気疑惑」の真相は？

桝田 それ簡単。サチコが書いたんだよ。サチコは基本的にケンみたいな男がタイプで、シナリオごとに人間関係は変わってるけど、キャラの根底にある性格は同じ。だから他のシナリオで会ったとき変化を楽しめるように作ったわけ。

Q 町やキャラクターの名は何か意味がありそうな…

A ミナゴ、ホスピコなどは町のイメージから見当つくでしょ。エターナ(エターナル＝永遠の)、パラサイド(パラサイト＝寄生虫＋サイド＝社会の向こう側)など英語系の命名も多い。人名も凝っていて、たとえばヒュームとアンはヒューマン(＝人間)から。ミームとジーンは生物学用語からとったそうだ。

Q ハーティアの噴水にお金を投げてみた。この効果は?

A 恋人たちの泉だね。結論からいうと、まったく意味なし！ しかし中盤のある季節に、噴水の横で少女が立っている。この子に話しかけると裏話を教えてもらえるが、ロマンチックなエピソードなどは期待しないほうがいい。小話とかアメリカンジョーク集とか、そういうノリのオチだから。

Q シナリオCで得た白・金の獣人像はどこで使うの?

A 5色揃えると、獣人戦隊ビースチャレンジャーが登場…ウソです。この2つは完全な引っかけアイテム。獣人像を求めるハンターやコレクターに目をつけた、アコギな商人の作るパチ物らしい。赤・青・黒の獣人像と違って、すぐ売り飛ばすのがベスト。ぼくも隠し入口を探して世界中をムダに歩いたなあ…。

イラスト／杉山真理、カナヒス おたよりのあて先…〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部「リンダクラブ」係

シナリオB
HAPPY CHILD

すぐ箱舟に乗らないほうが……

——もともとケンが好みだった、とわかるとBやCでのサチコの言動も、意味深に思えますね。じゃあ、サチコの話も出たしBについて……。

オズサットで「サチコは4人出てきた」と出てくるけど、あれはサチコ1号・2号、本物、シャトルのスチュワーデス、の4人ですか？

桝田　本物は話には出てくるけど"登場"しないでしょ？　……あ、わかった。リンダの左腕を取り返してすぐ箱舟に乗ったんだね。あの後しばらく動物を捕らえてるうちに、新たな電話が入るんだよ。

——えー！　あのときもう40種集めたんですよ。

桝田　じゃあ知らないんだ。実はエモリも……。まあ、ここから先はまたプレイしてみて(笑)。

——ところでエモリの「Bは慎みなさい」って？

桝田　Aはアプローチ、Bはバトルで、Cがクラッシュ。それで意味は通じるよね(笑)？

◀カマー補佐官の「おんなしような顔〜」でヒンときた人も多い？佐久間レイ様の声もポイント

シナリオC
ASTRO ARK

100種クリア？すごい!! でも、まだまだ…

桝田　で、肝心のシナリオCなんだけど、どうだった？　ハマれた？

——あの、質問者は僕なんですけど……。

桝田　いい機会だから感想聞きたくて(笑)。

——そりゃもう、100種類クリアするまでやめられませんでしたよ。

桝田　全部集めたんだ。すごい！　僕が聞いた限りじゃキミで5人目だよ(10月24日現在)。

——(内心、大イバリ)1回目は取りこぼしがあって、2回目でできたんです。ではその失敗談から。アンジェラを探すクエストで、酒場の客に話を聞いてオズポートに行ったんです。でもアンジェラがいなくて……。前に会ったときチップはあげたんですけど。

桝田　それは時間切れだね。クエストはハッキリ言われないものでも、制限時間があるんだよ。

——そ、そんな〜。じゃあ、ネク＆サチコ関係のクエストも？

桝田　全部ある。いや、例外は……。

——ファングを倒すやつですね！　なにしろ依頼人がアレ(いちおうナイショ)だから。

では次の質問です。地下エデンにしかいない動物を、ハンターのゴメスはどうやって捕まえてくるんですか？

桝田　あ、それも簡単。ゴメスも獣人像を持ってるんだよ。ハンターとして大事な金ヅルだから、誰にも見せないだろうけど。

——ええ〜？　だって重要アイテムじゃないですか!?　イベントがらみでもらえる……。

桝田　でも「ひとつしかない」なんて誰も言ってないよ。昔、ビースチャンは地上と地下を出入りしたんだから、ひとつだと不便でしょ。

——うーん。僕もありがちなＲＰＧに慣れすぎてた、ってことですか？

桝田　かもね(笑)。『Ｌｉｎｄａ³』はそのパターンを外したところもあるし、あえて利用させてもらった部分もある。

——ＲＰＧ慣れしてくると、ユーザーってムダを省くじゃないですか。でもこのシナリオではあらゆるムダな行動をとりたくなりますね。

桝田　そうそう、どんどんやって！　Cの話じゃなくなるけど、ヒュームといるときの野営みたいに、少し話が進んだだけで出たり、ある期間しか読めないメッセージもたくさんある。

——野営用にまた初めから遊んでもいいですね。

桝田　100種クリアしてもまだまだでしょ？　もう、何度でも遊んでほしいな。

◀シナリオCでブランコに乗ると特殊なメッセージが　この会話がエンディングの味わいを深める

▶実は全シナリオでこっそり地下に行っていた？　さすが、契約金がひとケタ違う男はあなどれない

動物集め
COLLECTING ANIMALS

ネオケニアの風土が遺伝子に影響した…？

——ではストーリーに関係ない質問を。犬食らいやニセサソリなど、箱舟に収容されない動物がいるのは？

桝田　犬食らいはウツボカズラみたいな植物だから。ニセサソリはサソリの突然変異種で、ラバやレオポンみたいに生殖能力がないから箱舟に入れてもムダ。ガレックスの事故がサソリに影響したのかもね。

——では次。犬はせいぜい20レベルまでしか成長しないのに、オオカミを猟犬にしてレベル30まで上げて、闘犬場に出しても互角に戦うヤツがいる。あれは、まさか……？

桝田　そのまさか。みんなこっそり、オオカミを猟犬にしてやがるんだ(笑)。

——犬の話題でもうひとつ。地球人類が連れてきた動物は犬だけ？　ではオオカミは？

桝田　あまり実用的でない家畜は、連れてこなかっただろうね。連れてきたとしても、現地の動物との生存競争に負けたとか。犬はネオケニアの自然界に、同じ役目の動物がいなかったから。生物学でいう「エコニッチ」ってやつ。

——オオカミは犬が野生化したんですか？

桝田　現実でも犬とオオカミの混血はできるし、たまに先祖返りでオオカミの特徴を持った犬が生まれるよ。これも遺伝子にオオカミがいるの。

——ケンとネクのこともそうですけど、ネオケニアって生物の遺伝子に影響を与える、何かがあるみたいですね。

桝田　だから連邦がこの星にこだわったんだ。

最後に これだけは語っておきたい！

——(あと、商品版のバグについて聞きたいけど、聞きにくいなあ……)

桝田　最後に、これだけは言っておきたい。商品版のバグなんだけど…。

——は、はい!?

桝田　ユーザーの皆さんに迷惑かけたことは十分わかってる。しかしスタッフの名誉のために言いたい。あれはプログラマーのミスでもデバッグの見落としでもなく、商品版を量産する際に出た、原因不明のバグなんです、と。マスターROMではちゃんと最後までプレイできたんだよ！

——ええ。僕もマスターＲＯＭで記事を作りましたから知ってます。そういうミスじゃないことは、僕も証言台に立って言いますよ！

桝田　読者の皆さんには、そのことだけでもわかってほしい。では、感想、御意見、御質問待ってます。

第3回

ときめきメモリアル2の謎

MYSTERY of TOKIMEKI MEMORIAL 2

女の子たちの見えないアレがついにココで明らかに!?

今回追求する謎は"能力値"！ 女の子にはないデータを、謎メモがバッチリ分析しちゃうぞ。ラジオ、CDも新情報がどっさりで、冬の寒さも吹き飛ばす勢いでGo！

女の子のパラメータは？

能力値の謎

『ときメモ』が多くの恋愛ＳＬＧと違った点としては、女の子にでなく主人公に能力値があったことが挙げられる。これはこれで画期的な要素だけど、女の子がどの程度の能力を持つかわからないのは、ちょっと寂しいと思わない？　そこで今回は、「もし女の子に主人公と同じパラメータがあったらどうなるか？」と仮定し、11人の女の子＋好雄、伊集院について能力評価を下してみるぞ！　細かい数値設定は難しいので、Ｓ（常識を超えている）、Ａ（高い）～Ｅ（低い）の６つのランクで表してみた。これらを数値に換算するときは、Ａが130以上、Ｃで90前後、Ｅは40以下程度と考えてもらえばＯＫだ。ちなみにＳは、測定不能なほど高いという意味だ。どの能力も、ゲーム中の女の子の言動や実績などを基に設定してあるぞ。なお、ここで設定した能力は編集部の独断によるもの。当然ながら、ゲームの攻略などには全～然～関係ないのであしからず。

テストの成績

体育祭の能力

デートもチェック

※写真はすべてPS版のものです。

藤崎詩織 Shiori Fujisaki

学力と運動は成績から見てトップ。幅広い趣味、小物に気を使うおしゃれなど、その他の能力も確実に水準以上と見た。高いレベルで能力のバランスがとれているのだ。さすがヒロイン！と言うべきか。

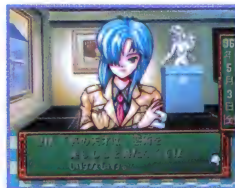
文系学力…A	雑　学……B
	容　姿……B
理系学力…A	運　動……A
芸術学力…A	根　性……B

如月未緒 Mio Kisaragi

高い学力、低い運動と、能力がハッキリ分かれている。テスト前は図書館で勉強するなど、コツコツとガンバるタイプで、意外に根性はあると見た。勉強以外の知識は疑問で、雑学はやや低く評価した。

文系学力…A	雑　学……D
	容　姿……C
理系学力…B	運　動……E
芸術学力…A	根　性……C

紐緒結奈 Yuina Himoo

改造、ハッキング、巨大ロボと、その理系学力はケタと常識が外れている。実験以外の勉強はしないが、芸術に理解を示すなど、能力自体は高いらしい。ファッション性を廃した服装が多く、容姿は低評価。

文系学力…B	雑　学……C
	容　姿……D
理系学力…S	運　動……D
芸術学力…B	根　性……B

片桐彩子 Ayako Katagiri

芸術以外の学力はそこそこだが、勉強嫌いなのにテストで上位なのは立派。芸術センスのせいか、デートの服装はうまくまとめており、高い評価を与えたい。我慢強くない性格なため、根性は低そうだ。

文系学力…C	雑　学……B
	容　姿……A
理系学力…C	運　動……D
芸術学力…A	根　性……D

虹野沙希 Saki Nijino

人気ではトップクラスの彼女だが、能力的には根性以外に目立つところがない。とはいえ虹野さんは、能力以外の部分にいいところのある女の子だから、ファンはこの結果にガッカリしないように。

文系学力…C	雑　学……C
	容　姿……C
理系学力…C	運　動……C
芸術学力…D	根　性……A

古式ゆかり Yukari Koshiki

体育祭の結果を見るまでもなく、運動は最低ランク。その他、特に目立つ能力はないが、彼女の変わった価値観は、磨けば光る美術センスなのかも（笑）。地味すぎる服装ゆえ、容姿は低く評価した。

文系学力…C	雑　学……C
	容　姿……D
理系学力…C	運　動……E
芸術学力…B	根　性……C

清川望 Nozomi Kiyokawa

１日50kmのジョギング、宙を浮くボーリング玉など、底しれぬ運動能力と根性を持つことは疑う余地なし。反面、学力などはかなり低め。おしゃれとは無縁ということで、容姿がこの評価なのはしかたない。

文系学力…E	雑　学……D
	容　姿……E
理系学力…D	運　動……S
芸術学力…E	根　性……S

鏡魅羅 Mira Kagami

学力は低めだが、芸術には理解を示すようだ。容姿が高いのはもちろんのこと、デートの場数を踏んでいるので雑学も高いはず。運動と根性もそれなりに持っており、全体的な能力は悪くないようだ。

文系学力…E	雑　学……B
	容　姿……A
理系学力…D	運　動……C
芸術学力…C	根　性……C

朝日奈夕子 Yuko Asahina

とにかく学力は壊滅的。ゲーム中なら、雑学が高ければ、現代社会には強いはずなのだが……。服装のセンスはかなりよく、雑学と同じくらいの高い評価を与えてもいいだろう。根性はいうまでもなく低い。

文系学力…E	雑　学……A
	容　姿……A
理系学力…E	運　動……B
芸術学力…E	根　性……E

美樹原愛

Megumi Mikihara

目立たない性格の美樹原さんは、パラメータもまた目立たない。どれも強調材料に乏しく、このような評価になるのもしかたないだろう。モラル、動物系学力、髪の硬さといった数値があれば一番なのだが。

文系学力…D		雑　学……C	
理系学力…C		容　姿……C	
		運　動……D	
芸術学力…C		根　性……D	

早乙女優美

Yumi Saotome

テストの成績は不明だが、それを嫌がっている様子、イルカを哺乳類と知らないなどで、学力が高くないことは容易に想像できる。低い身長ながらバスケ部で活躍しているなど、運動は結構高いはずだ。

文系学力…D		雑　学……B	
理系学力…E		容　姿……D	
		運　動……B	
芸術学力…D		根　性……D	

伊集院レイ

Rei Ijuin

文系学力…A		雑　学……C	
理系学力…A		容　姿……B	
		運　動……B	
芸術学力…C		根　性……C	

早乙女好雄

Yoshio Saotome

文系学力…E		雑　学……S	
理系学力…D		容　姿……D	
		運　動……B	
芸術学力…D		根　性……E	

以上が編集部が下した女の子の評価だけれど、自分で考えた能力と比べて、どうだったかな？　中には「俺の○○さんは、こんな低くないぞ！」と言う人がいるかもしれないけど、それはさておき……。今回の評価を見る限り、詩織は能力的にも優れていることを見せつけた結果となったぞ。それと、欠点の少ないタイプと学力の高いタイプの女の子の場合、評価が高くなる傾向にあるみたいだ。1つ誤解しないでもらいたいのは、容姿についてで。これはゲーム中と同じく、着こなしなどに関する能力であって、顔の善し悪しとはまったく関係ない。もちろん、〝能力値＝女の子の魅力〟というわけでもないのだ。性格その他、能力で見えない部分こそ、キミが彼女たちにひかれる最大の魅力だものね！

▼女の子の優しさは、能力じゃ表現できないでしょ？

▲数値的には低くても、それが魅力になることもあるよね。

能力値の先には、何が見えるのか!?

謎メモパラダイス

NAZOMEMO PARADISE

■鏡魅羅とぶつかった時、なぜパンツが見えないのでしょう？　許せません。このままでは終わらんぞぉ〜。　宮城県　日系タイ人おぴょむーさん

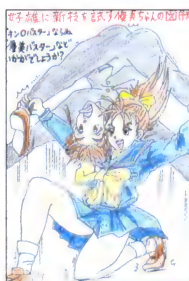
●いやぁ、キミは終わってるよ。うん。

■紐緒さんって7月7日生まれでしたっけ？　ＰＣエンジン版は７月13日ですよね。　埼玉県　荻野隆志さん

●あー、それはＰＣ版のマニュアルが間違ってるんですけど。紐緒さんを登場させてないね？

■今年の夏休みの自由研究で、ときメモの研究をやった。結構ウケはよかった！　千葉県　メテオさん

●ときめきながら宿題も片づくとは、なんてイイ自由研究なんだぁ！　来年はＳＳ（セガサターン）版で研究したまえ。

◀東京都　檜山雷さん　ＦＸにカップリングすれば問題なし!?

◀福岡県　宦官さん　○ン肉バスターって全然痛くないんだよ（試した）。

ときメモ裏の裏

雑魚Ｎ（以下Ｎ）：先生、重大ニュース！　「対戦ぱずるだま」のときメモ版がアーケードで出るって噂を……。

馬券師Ｔ（以下Ｔ）：ん〜、ここに届いた資料と画面写真がそうじゃねぇか？

Ｎ：ちぇ〜っ、その通りですよ。

Ｔ：なにガッカリしてんだか。でもコレって、ルールが普通のと同じだな。俺はてっきり、ＡＭショーで出展してた「進め！対戦ぱずるだま」が、コレに変わったのかと思ったんだけど。

Ｎ：確かにそれとは違うみたいですね。でも、使えるキャラが11人に増えてるし、確実にパワーアップしてますよ。

Ｔ：ＰＣ、ＰＳ版にあったデートスポットで戦うようになってるし、雰囲気を残してるのもイイと思うぞ。

Ｎ：う〜ん、家庭用に移植される日が来るかどうか、今から楽しみですよ！

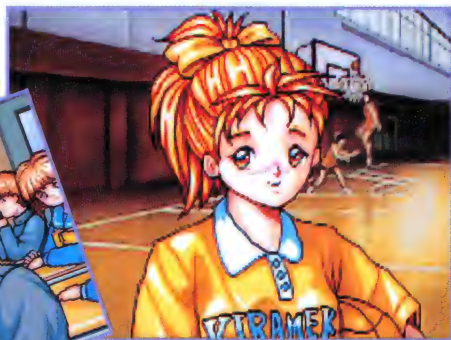
Ｔ：それもそうだが、ときメモのカレンダーが発売中なのを、忘れてないだろうな？　値段は¥1,300（税込）だぞ。

Ｎ：うお!?　ソッコーで手に入れねば。

おたよりのあて先

〒101　東京都千代田区
神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン
編集部
「謎メモ係」

「ボーカル・コレクション」詳細判明!!

ついに「ときメモボーカル・ベスト・コレクション」の発売が、12月21日／ＣＤ２枚組／￥4,500(税込)に決定。栗原みきこさん、津野田なるみさん、よしきくりんさん、黒崎彩子さんといった今までにボーカル曲のなかった人の曲を４曲収録。さらに、金月真美さんの新曲が２曲（「だからっ！」「それを空に飛ばさないで」)、川口雅代さん、五十嵐麗さん、関根明子さんの新曲がそれぞれ１曲、と新録曲を全９曲収録。他にも今までのボーカル曲の中からセレクトされた10曲を収録。ＣＤオリジナルキャラクターの鞠川奈津江、十一夜恵、芹澤勝馬、戎谷淳のイメージソングも入っているぞ。初回限定のピクチャＣＤでコレクション性もバツグン！　期待しよう!!

ときメモタイフーンはまだまだこれから!

ラジオ第2部のCD発売決定!

ラジオ放送も第２部になり、ラジオドラマも新展開に。それにあわせてＣＤも、12月21日にラジオドラマＣＤシリーズ第７弾「featuring古式ゆかり」のリリースが決定。これ以降も続々とリリースされる予定。今までの〝featuring〞シリーズに登場しなかったキャラクターたちが登場するぞ。詳しい情報は次号にて。

ときメモシリーズのＣＤも、11月発売の「featuring如月未緒」で10枚目（シングルＣＤは除く)。最近のラジオドラマＣＤもいいけど、たまには昔のドラマＣＤ３部作を聞いてみるのもなかなかいいぞ。ＰＣエンジン版発売から18カ月。短いようで長かったような……。

もっと! INFORMATION

●ラジオ放送データ●

■放送局・放送時間

・文化放送（QR）
　毎土曜日　24：00〜24：30
・東海ラジオ（SF）
　毎火曜日　22：00〜22：30
・山梨放送（YBS）
　毎木曜日　22：30〜23：00
・ラジオ大阪（OBC）
　毎日曜日　21：30〜22：00
・山形放送（YBC）
　毎金曜日　21：00〜21：30
・北陸放送（MRO）
　毎月曜日　22：30〜23：00
・静岡放送（SBS）
　毎金曜日　21：00〜21：30
・山陰放送（BSS）
　毎火曜日　20：00〜20：30
・南海放送（RNB）
　毎土曜日　18：00〜18：30
・高知放送（RKC）
　毎火曜日　23：00〜23：30

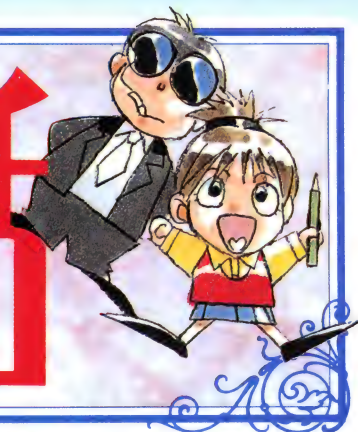
■パーソナリティ
　丹下　桜

■シリーズ構成
　あかほりさとる事務所

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

●11月発売CDラインナップ

・「もっと！ときめきメモリアルNOV. featuring　如月未緒」
　発売中／¥2,800（税込）
・「もっと！モット！ときめき　二人の時〜forever〜」
　by　金月真美
　発売中／¥1,000（税込）
・「だきしめてよ　Yesterday Once More」
　by　長沢ゆりか
　発売中／¥1,000（税込）

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

第10話 「みなさんからのおハガキ」のお話

今話はこのコーナーに寄せられたおハガキを、竹井&OGAIコンビがコメント付きで大紹介！

大人の童話 GAIDEN!

OGAIの絵をまねてみました

ども、OGAIです。多数のおハガキありがとうございま〜す。

予想以上のハガキの量につき、いまだに収拾がついておりませんです…ハイ

うわ

いまだに同人計画宛にハガキが来ますが〆切らせていただいております。

先生いつごろ同人誌って出来るんでしょうか？

あわわ！

い、いや…その…いろいろやる事があってさぁ…

したがって…

私がここに仕切ります！

ホォ〜〜。ヘェ〜ーッ！

カチャカチャ

最近パソ通にこり出した先生は、あまり仕事もしてません

だってさぁ…パソ通の方もあるし、いろいろ、いそがしいんだヨォ…。

返事しなきゃ、悪いじゃん！

ふぅ〜ん

先生ー！いいわけは、よしましょうヨ。

※何を似せて描いたかは、C.レヴォくればわかるヨ！

イラスト／竹井正樹

兵庫県　小川慶一郎

上尾市　ヤンバル

富山県　片辺おーく

東京都　流ひょうご

鳥取県　M. C. 亀吉

東京都　TDR

埼玉県　岬さとる

神奈川県　おすまし君

おたよりのあて先／〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部「大人の童話」係

読者参加G（ゲーム）ノベル
爆れつハンター
Special
第７話
愛の嵐の前ぶれ!?
見つめる先には
キミの笑顔…そして…
あかほりさとる
イラスト／臣士れい

1

シュゴオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオッ！

「うわぁっ！」
「ちぃっ！」
「くっ！」
「きゃああああああああああっ！」
「のわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
凄まじい突風が爆れつファイヤーの面々を襲った。

ティラとショコラは鞭や針金を使って、建物などに身体を固定する。
ガトーは両手を大地に突っ込んで、身体を支えた。
マロンは護符を使い、その風をシールドする。
「のわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

ドカッ！

「ぐぇっ……」
なにもしなかったキャロットだけが吹き飛ばされ、背後の建物の壁にめり込んだ。

「兄さん！」
「ダーリン！」
マロンとショコラが慌ててキャロットのもとに駆け寄る。
が、いつもなら真っ先に駆け寄るはずのティラの動きは少し遅れた。
「あ……キャロ！」
前回のことが尾を引いているのだ。
あのエンゼルの衝撃的な告白が。
戦闘中だというのに、ティラの心の片隅からそのことが離れなかった。
そう、今は戦闘中だ——
「ふはははははははははははははははははは

前回までのあらすじ
魔法を使えるひと握りの法族（ソーサラー）の圧制に苦しむ庶民（パーソナー）。その力を持たぬ彼らに代わって、非道な法族を、始末する謎の仕事人たち。それが法族狩り（ソーサラーハンター）だ。キャロット、そしてティラたち5人は、ある日法族狩りの元締め、ビッグマムの命によりファザードの小悪党、フィッシュ一族にもお灸を据えることとなる。制服マニアにして世界征服の野望をたくらむ（笑）フィッシュ公爵の放つ怪人との、どたばたギャグバトルをくり返しながら、毎月帝都を爆笑に引き込むキャロたち爆れつハンター五人。ところがある日、ティラの前にエンゼルという若者が現れる。泥棒の濡れ衣を着せてしまうという出会いの割には、急速に接近していくふたり。が、エンゼルは実はフィッシュ一族のひとりだったのだ。しかしエンゼル自身はフィッシュ家から離れんとしており、またティラもエンゼルの身元には気づいていない。ところがある日、プールの更衣室で抱き合うふたりを、キャロが目撃してしまう。実際には偶然のしわざだったのだが、キャロは誤解し不機嫌になる。なんとか誤解を解きたいティラ。だが、そんな中キャロとエンゼルが思わぬことで殴り合ってしまい、エンゼルから「ティラは俺がもらう！」の言葉が!!　はたして…!?

はははははははははははっ！　今度こそ最後だな、爆れつファイヤーよ！」
　甲高い声で笑った金髪の美形は、誰あろう、フィッシュ一族のゼリーだった。
　ゼリーの横には、サンタのような大きな布袋をかついだ太めの男が立っている。耳の上の毛がピンと鬼の角のように立ち、顔もごついヒゲで覆われている。
　それは東方の風神を連想させる。
「この男こそ、我がフィッシュ一族最強ともうたわれた、台風魔術師ハリケーンだ！」
　ゼリーが自慢たらしく叫んだ。
「よろしくお願いするでござる」
　ゼリーの後ろで、硬い口調でハリケーンがそう言いながらペコリと頭を下げた。かなり律儀な性格のようだ。
「ハリケーンの力を使い、世界征服は、この今世紀最高の究極美形、ゼリー・フィッシュが達成してくれるわ！　やれ、ハリケーン！」
　ハリケーンが呪文を唱えながら、背中に背負った袋の口を開く。

　シュゴオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオッ！

　再び凄まじい突風が巻き起こった。
「台風魔術師タイフーンは、その名の通り、台風を起こすことができるのだ！　それ、爆れつファイヤーを冥土に送ってしまえ！」
　ゼリーの声とともに風速がますます強くなる。

　シュゴオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオッ！

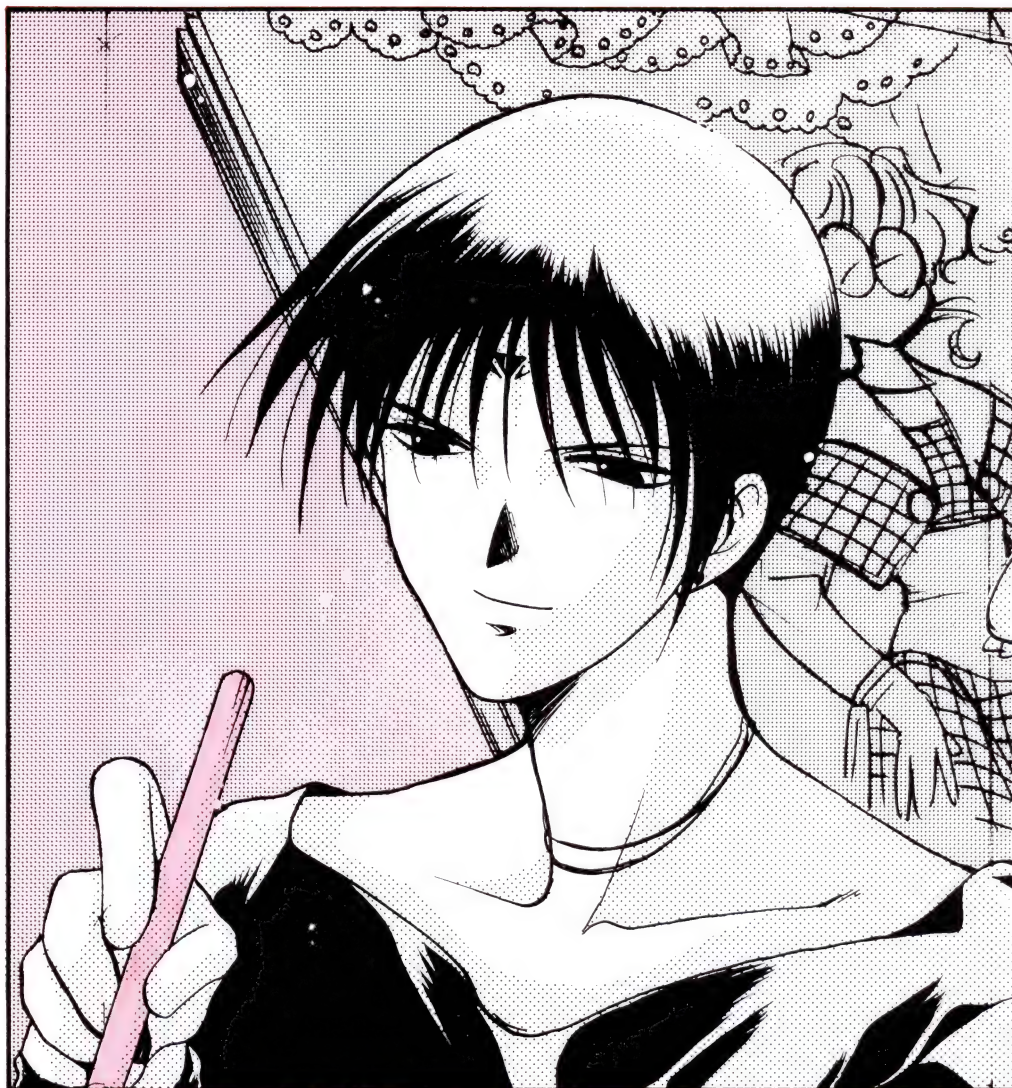
「こら〜、なんとかしろ、マロン！　ショコラ！　ガトー！　ティ……」
　壁にめり込んだままわめいていたキャロットだが、ティラの名を言おうとしてつかえてしまう。
　彼の頭の中にもあのエンゼルとのことがしっかりこびりついていたのだ。
「ティ……ラ……」
「…………」
　風の中でティラとキャロは見つめ合った。
　なにか言いたいのだが言えない、わだかまりのようなものがお互いにある。
　が、いくらフィッシュ一族相手とはいえ、戦いの場での余計なことに気をとられていることは死を意味する。
　今までのフィッシュ一族相手ではそんなことはまるで考える必要はなかったが、今回の相手は違った。
「隙あり、でござる！」

　シュガアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアッ！

　いきなり風が錐もみ状になって、ティラとキャロットめがけて突っ込んできた。
「……！」
「あっ！」
　二人が気づいたときには、もう風は眼前まで迫っている。
　よけられない！

　ズシャアアアアアアアアアアアアッ！

「うわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
　二人の前に飛び込んできたのはマロンだった。
「マロン！」
　キャロットとティラの声がほぼ同時に響く。
「ぐっ……」
　マロンはその場に大きく崩れ落ちた。
　錐のごとく突っ込んできた風をまともに受けた結果だった。
　だが、マロンはただやられたわけではない。
「な、なんと！」
　ハリケーンが驚きの声をあげていた。
　錐もみ状の殺人風を受ける瞬間、勝利を確信し、油断した相手の一瞬の隙をついて、マロンの護符がハリケーンの風袋に飛び込んでいた。
　護符は袋の中で朱雀へと変じ、袋を燃え上がらせていた。
「み、見事でござる！」
　ハリケーンは素直に感心していた。
　焦ったのはゼリーだった。
「い、いかん！　風が使えないのではハリケーンもただの人……ここは撤退だ！」
　ゼリーはなかばハリケーンを引っ張るように、慌てふためいて逃げていった。
　逃げていくゼリーたちを追おうともせず、全員がマロンのまわりに集まっていた。
　胸から脇腹にかけて大きく切り裂かれ、マロンは重傷であった。
「すまん、マロン」

キャロットがめずらしく神妙な顔で頭を下げた。
「ごめんなさい、マロン、あたしのせいで……」
ティラもかなりの責任を感じ、ガックリとうなだれている。
「マロン……！」
ショコラ、そしてガトーも心配そうだった。
「大丈夫だよ、ボクは……」
荒い息でマロンはニッコリ微笑んだ。
そのままキャロットのほうを見る。
「兄さんたちにケガは……？」
「マロン、いいから喋るな！」
「兄さん……」
「ガトー、マロンを」
「ああ」
慎重にマロンを背負い、ガトーが歩き出した。
キャロットはちらっとティラを見ると、そのままガトーとともに歩いていった。
呆然（ぼうぜん）とその後ろ姿を見送るティラにショコラが言った。
「ティラ、今日のあんた、変だよ」
「オネーサマ……」
「たとえどんなときでも気を抜けば死につながる。……法族狩り（ソーサラーハンター）としての基本をあんたは忘れてるよ！」
きびしいショコラの言葉に、ティラはうなだれるのみだった。

ハンターリスト

キャロット＝グラッセ
爆れつハンターのリーダーながら、その性格はご存じの通りスケベでノー天気で超お調子者。魔法を受けると牛魔獣など獣人化する。

ティラ＝ミス
慈愛に満ちた眼差しが、封印を解かれたとたん、恐怖のSM女王の眼光に変わる。キャロットに密かに恋心を持っている。

マロン＝グラッセ
東方魔術の達人にして冷静沈着、兄のキャロットとは正反対の性格である。だが、実は強度のブラザーコンプレックスでもある。

ショコラ＝ミス
好きな男には一直線！　妹のティラとはこちらも正反対の性格。しかしSM女王様化した後の怖さは、まさに姉妹！　の恐ろしさ。

爆れつ場外乱暴!!　すわぁて！　今月もサクサクといってみようか。まず最初は福岡県・さるるの作品から。「"寝ゲロはたちが悪いからみんなねげろー" "ニンニクが好物だなんてニンニクイぞ！" "なにー、この便器まだペンキ塗りたてだったのかよー"」苦しいネタも三度までってもんだ（意味不明）。

ガトー=モカ

美に対する執着は、まさに病的。おのが肉体にもそれを求め、結果的に、物理攻撃としては究極の肉体を手に入れた法族狩り。

　机に向かい、エンゼルはひたすらデザイン画を描き続けていた。
　ここはエンゼルの部屋だ。
　あの服飾デザインの学校からさほど遠くないところにエンゼルは部屋を借りて一人暮らしをしていた。
　シャワー付きのわずか一部屋。
　ベッドと机を入れたら、もうほとんどなにも置けない、そんな部屋だった。
　大法族フィッシュ家の御曹司には似つかわしくない。
　が、エンゼルはそんなことを気にしている様子はまるでなかった。

　シャッ……シャッ……

　エンゼルのスケッチブックにはみるみるデザイン画ができあがっていく。
　服を着たモデルの絵は眼鏡をかけた女の子だった。
「…………」
　エンゼルの表情は、日頃見せたことがないようなやさしいそれになっていた。
（ティラにはこんな服も似合うだろうな……）
　エンゼルのデザインはその方向で描かれていた。
　今までのエンゼルには信じられない考え方だった。
　もともとエンゼルはセンスは悪くない。
　が、彼の描くデザインは教師のウケが悪かった。
　なんというか、冷たいのだ。
　人が着たいと思う服ではない――
　エンゼルのデザインは常にそう評価されていた。
　それでもエンゼルは頑なに自分のデザインの方向を変えようとはしなかった。
　意地というか、プライドがそうさせるのかもしれない。
　既存の権威に対する反発であったかもしれない。
　それがティラとの出逢い以来変わった。
「…………」
　エンゼルはふとスケッチブックの横を見た。
　そこには小さな水晶玉が置かれている。
「…………」
　スッとエンゼルはその水晶玉に手をかざした。

　ボウッ……

　水晶玉がわずかに発光して、光の中に像が現れた。
　美しい女性の像だった。
「母さん……」
　エンゼルが像を見て、小さい声でつぶやいた。
　その像はどこか面影がティラに似ていた。

爆れつ場外乱暴!!　さて次、東京都・稲葉輝文の作品。「"顔は魚で心はギョ。ハートなブラはラブラブブラブラ"熱あるみたいで、失礼しました」……既に俺の理解の及ぶところではなくなりつつあるなこのコーナー。ぼちぼち引退か…ってダジャレ程度で進退考えてどうするかねオレも。

「世界征服はこの私がやるのだぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
「お兄様は引っ込んでいて！　私(わたくし)が必ずや達成してみせますわ！」
今日も今日とて、サカナヤ山脈にあるフィッシュ一族の本拠地では二つの怒声がぶつかり合っていた。
ゼリーとオータムだ。
あいもかわらず二人はフィッシュ一族総帥の後継者の地位を巡って争っているのだ。
「ともかく、ハリケーンの風袋が直り次第、私は再び出陣する！」
「いいえ！　逃げ帰ってきたのですから、お兄様の番は終わりですわ！　次は私が……」
「出しゃばるなというのに！」
二人の争っている場所はいつもと同じく公爵の謁見(えつけん)の間。……ということは、いつもだったらこのあたりで公爵の一喝が響き、争いも中断されるはずだった。
が、この日は違った。
争いが始まった直後ぐらいまでは確かに玉座には公爵の姿があったのだが、今はない。
争いを見て、公爵はさっさと外に出てしまったのだ。
そんなことは知らず、ゼリーとオータムはいつまでも怒鳴り合っていた！
「あたしがやるって言ってるだろうが！　このバカアニキ！」
「引っ込んでろ、この化粧ブス！」
……しかし、だんだんとガラが悪くなっていくなぁ、この二人。

「ふぅ～……」
公爵は大きくタメ息をつきながら中庭に出ていた。
はっきり言って、ゼリーとオータムの二人に幻滅していたのだ。
「ったく、あんな二人に期待せねばならぬとは……我が公爵家の未来は暗い……」
制服マニアの変態だが、意外と公爵は冷静な判断力を持っているらしい。
「変態は余計だ！」
こりゃ、失敬。
中庭は色とりどりの花が植えられ、手入れが行き届いている。
ただし、一カ所を除いて。
公爵が歩いていく先にその一カ所があった。
そこも花壇だが、他とは違って、子供の背丈ぐらいある柵がまわりを囲んでいた。
中庭の一角。
だいたい20歩も歩けば、周囲を回ってしまえるぐらいの広さだ。
柵の中はぼうぼうと雑草が生い茂っていた。
なぜ、こんな花壇があるのか？
「……ん!?」
柵に誰かがもたれかかって中を見つめている。
ソードだった。
誰かが近づいてきたのに気づき、ソードが振り向いた。
「あ、お父様」
公爵はじっとソードを見る。
ソードはどこか寂しそうな表情をしていた。
「どうしたんだ、ソード？」
「えっと……ちょっとエンゼル兄様のことを思い出していたの」
「そうか……」
公爵も花壇の中を見た。
生い茂るにまかせた雑草が公爵の目に飛び込んでくる。
公爵の命により、そこはいかなる人物も触れることは禁じられていた。
許されているのはただ一人——エンゼルだけだ。
「アフロディーテの花壇……さびれたのう」
「エンゼル兄様がいなくなってから、誰も手入れしていないもの。お父様、なぜここ、触っちゃいけないの？　ソード、アフロディーテお母様の花壇、きれいにしたいのに」
「ソード、おまえはアフロディーテにずいぶんとかわいがられたからな。だが……」

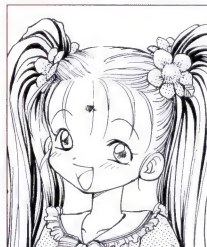
WANTED!

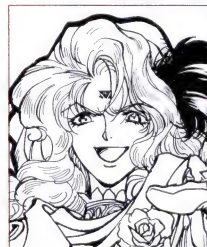
フィレオ=フィッシュ

悪の法族「フィッシュー族」の総帥。制服マニアが高じて世界征服までもくろむおマヌケなオヤジ。正体、実力のほどはまだ不明。

オータム=フィッシュ

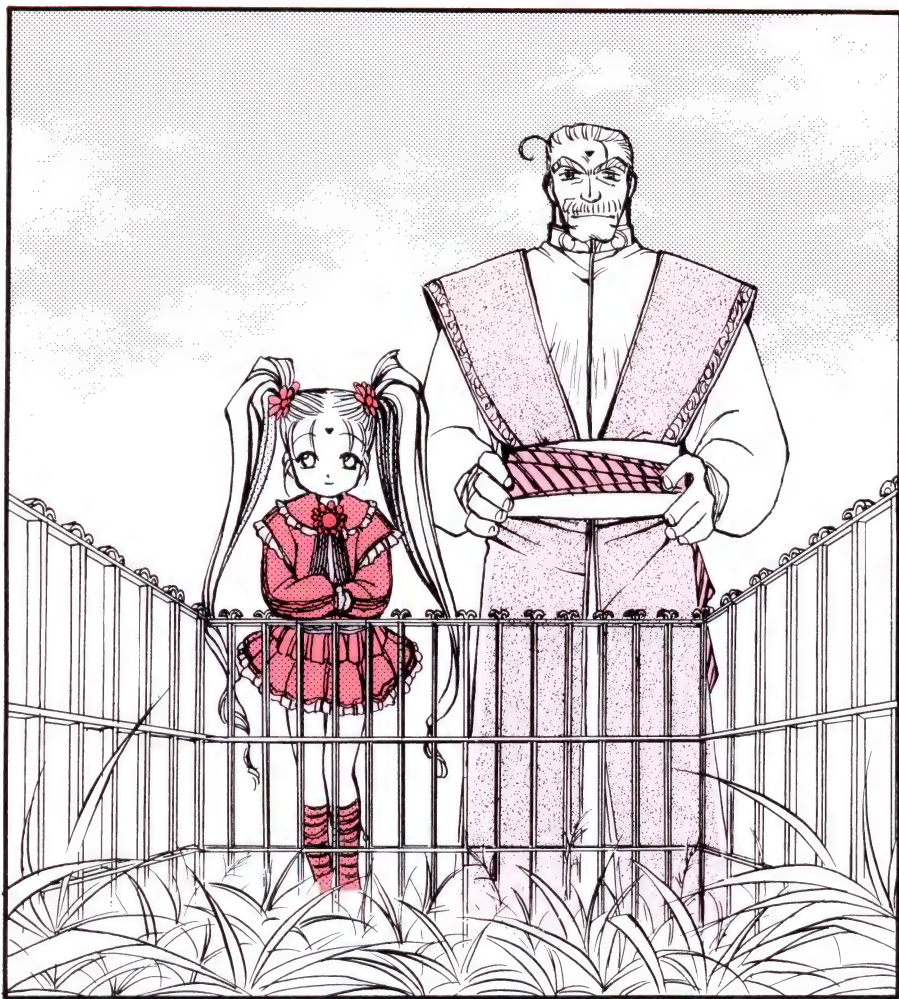
フィッシュ一族の長女。ケバケバな容姿と酷薄な性格はまさに悪の女帝。異母兄のゼリーと、一族の後継者をめぐって対立している。

ソード=フィッシュ

オータムの実妹。コケティッシュな容姿通り小悪魔的な性格。ニコニコとあまり意味もわからないままに、悪の野望の手伝いをする。

ゼリー=フィッシュ

フィッシュ一族の長男。一見オカマ的だが、性格もやっぱり陰険、自分勝手、無責任と三拍子そろった悪役。おマヌケさも父親ゆずり。

エンゼル=フィッシュ

フィッシュ一族の一員ながら兄妹とは一線を画し、ゼリー、オータムとも仲が悪い。その過去、人柄は今のところ謎に包まれている。

爆れつ場外乱暴!! 次、東京都・ＦｒｏｍＹ。「"あかほりさとる先生の、垢　掘り　悟る" Ｐ.Ｓ.あかほり先生ゴメンナサイ…」　言われたよ、子どもの頃よくな。まあ今回は初物ということでの掲載だな。ＦｒｏｍＹには、次回気合いの入ったヤツを期待するぞ。ダジャレは気合いよ気合い。

公爵はじっと花壇を見て、ポツリとつぶやいた。
「ここはエンゼルしかだめなのだ」
　改めて少し説明せねばなるまい。
　アフロディーテというのは、エンゼルの母親である。これに対し、ゼリーの母親は違う。さらにはオータムとソードの母親もまた違った。
　公爵は三人、夫人を持っていたのだ。
　ちなみに、第一夫人がゼリーの母親、第二夫人がオータムとソードの母親。そして、第三夫人がエンゼルの母親のアフロディーテだった。
　公爵がソードを見て言った。
「ソードはエンゼルのことが好きか？」
「うん」
「そうか……。わしも好きなんだがなぁ……」
　二人はしばらくの間、草ぼうぼうの花壇を見つめ続けていた。

4

　幸いなことに、マロンは命に別状はなかった。
　ビッグ・マムの〝聖母（セイント・マム）〟としての治癒能力を使っても、すぐに完全に傷が再生するわけではない。
「いい機会です。マロン、あなたはしばらく休むといいでしょう」
「しかし……」
「これは命令です」
　マムに言われ、マロンは部屋で床についていた。
　責任を感じているのか、横にキャロットがついて、静かに眠っているマロンを見つめていた。
「すまねえ、マロン……」
　ほとんど消え入るような声でキャロットはつぶやいた。

　トントン……

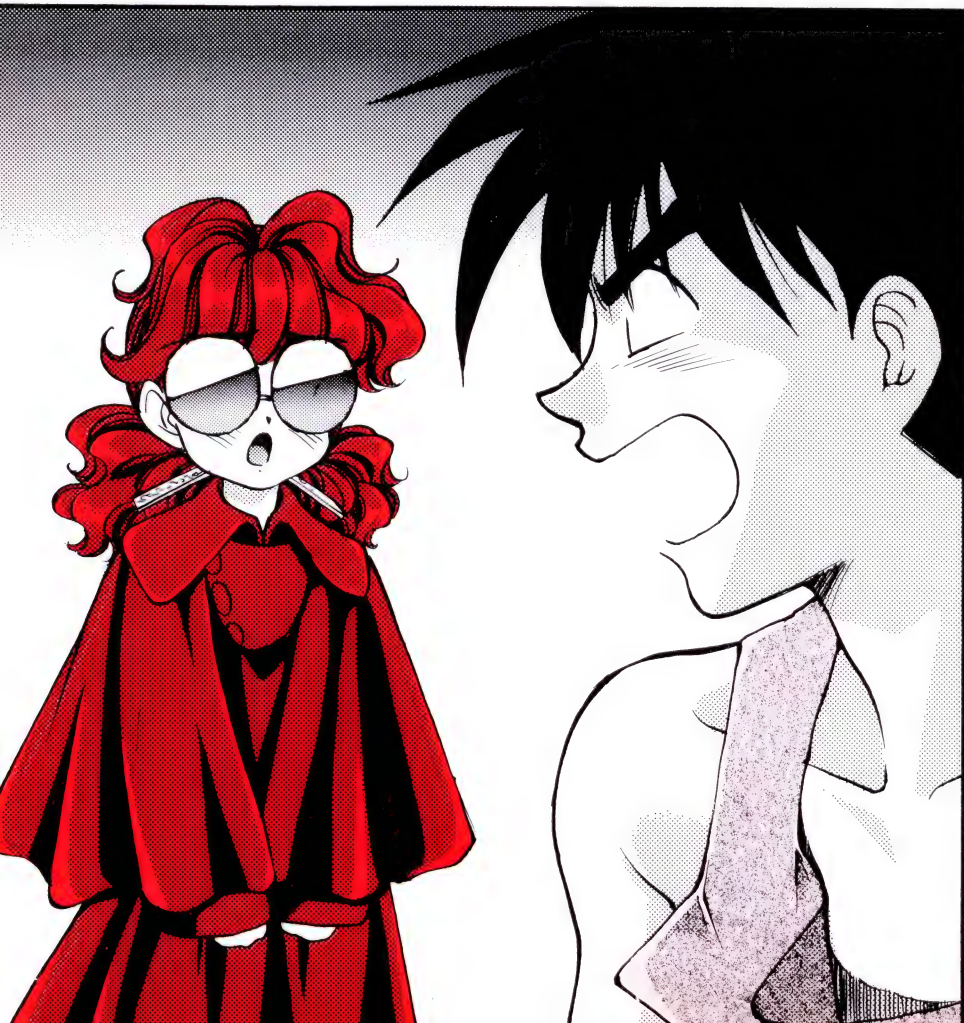
　ドアが小さくノックされる。
「……どうぞ」
「あ、あの……」
　入ってきたのはティラだった。
「あ……」
　キャロットはティラを見て、すぐに顔をそむけてしまう。
「…………」
　ティラの顔が悲しそうな表情に変わった。
「あ、あの、マロンちゃんは……？」
「……大丈夫だ。死にゃしねえってさ」
　キャロットはティラのほうを向こうとはせず、ぶっきらぼうに言う。
　その言葉を聞き、ティラは一瞬、安堵（あんど）したような表情を見せた。が、その顔はすぐに曇る。
　原因はすべてキャロットの態度にあった。
　キャロットはまだティラのほうを向かないのだ。
「あの、キャロ……」
「…………」
「キャロってば」
「…………」
「こっちを向いてくださいまし」
「……なんだよ」
　ようやくキャロットはティラのほうを向いた。
　が、向いた瞬間、ドキッと大きく心臓が震える。
　それほどティラが悲しそうな、寂しそうな顔をしていたのだ。
「怒ってるんですの、キャロ？」
「別に……」
「怒ってるんですわね、キャロ!?」
「怒ってないって……」
「ウソ。怒ってます！」
「怒ってねえって言ってるだろっ！」
　思わずキャロットは大きな声を出していた。
　が、すぐに慌ててマロンのほうを見る。
　マロンは目覚めた様子はなかった。
「と、ともかくだ。怒っちゃいねえから……」
　ボルテージを下げてキャロットが言った。
　が、顔はいまだに実に不機嫌そうであった。
「キャロ……」
「怒ってるとしたら、おまえじゃねえよ！

《爆れつ場外乱暴!!｜さて、スゲーところからのダジャレを紹介するぞ。「銅像がどこにあるかドーゾ教えてください」メディアワークス雑誌編集部・部長S　オイオイ部長だぜ、部長。まったく大丈夫かねこの会社。お使いにでたバイト君の本当にあったセリフらしいけど…。まあ、部長でもこんなもんだから、みんな気楽にな。》

あの失礼なスカした野郎に対してだ！」
「……エンゼルのことですわね」
「なにが〝天使〟だ！　あんなヤツ、堕天使で十分じゃいっ！」
　キャロットの剣幕は相当なものだ。
　ティラは複雑な気持ちだった。
　キャロットが怒っているのは、例のエンゼルの宣言が原因らしい。となれば、その理由はいよいよ嫉妬——
　それはティラにとって非常に嬉しいことだ。
　が、キャロットがエンゼルのことを悪く言うことはティラにとって心が痛んだ。
（エンゼルは決して悪い人ではありませんわ……）
　そう言えばいいのだが、そうなるとキャロットの機嫌がもっと悪くなるかもしれない。
　ティラは妙に臆病になっていた。
「ティラ、おまえ、あいつと付き合うのか!?」
「えっ……!?」
　少し考え込んでボーッとなっていたティラが気づくと、キャロットがこちらをにらんでいた。
「だから、あいつと付き合うのかと聞いてるんだよ！」
「…………」
　ティラはすぐに返事ができなかった。
（あたしが好きなのは……）
　もちろん、考えれば答えはノーに決まっている。
　だが、それをすぐに口に出せなかったのは、エンゼルの優しげな笑みが頭に浮かんだからだ。自分といるときだけ見せる、あの優しげな笑み——
　そこにはどこか寂しげな気持ちが含まれていた。
　ティラは、そんなエンゼルをそう簡単に見捨てることができないのだ。
　ティラの返事がないことで、キャロはさらにいらついていた。
「行けよ……」
　キャロットがすねた調子で言った。
「いいから、あいつの所に行っちまえ」
「えっ!?」
「だから、あいつのことが好きなんだろ!?」
「エンゼルと付き合うなんてひと言も言ってませんわ」
「…………」
「キャロ、なにをそんなに怒ってるんですの？」

少し強い調子でティラに言われ、キャロットは唇をかみしめた。
さらに腹を立てたかというとそうではない。いや、そうかもしれないが、さっきまでの腹の立て方とは違う。
（まったくその通りだ……）
キャロットは思っていた。
（いったいオレはなんでこんなに腹立ててるんだ？　これじゃあ、まるでオレがティラのことを好きみたいじゃんか！）
キャロットの怒りはだんだんと自分に向かい始めていた。
自己嫌悪――
自分が実にいやなヤツに思えてくる。
それでまたさらに腹が立ってきてしまっていた。
悪循環だ。
「…………」
キャロットはまたプイッと横を向いて、ティラから視線を離した。
「…………」
今度はティラもなにも言わなかった。
（今はなにを話しても無駄ですわ……）
ティラはそのままペコリとマロンのほうに頭を下げると、部屋から出ていった。
「ちぇっ……」
ティラが出ていってしばらくして、キャロットが舌打ちをした。
その舌打ちは果たして誰に向けられたものか。ティラか、エンゼルか、はたまた自分か――
「兄さん」
いつの間にかマロンが目を開け、キャロットを見つめていた。
「マロン、起きちまったか。わりぃ」
「……ずっと起きてたよ。兄さんの声は大きいからね」
「……そっか」
しばし二人の間に沈黙が訪れる。
やがてマロンが再び口を開いた。
「今の兄さんの態度、あんまりよくないよ」
「…………」
マロンの言葉にキャロットはなにも答えなかった。

キンコ～ン……キンコ～ン……

ティラはエンゼルの通う服飾デザインの学校の前にいた。
よく考えてみれば、ティラがエンゼルに会うためには、そこで待ち受けるか、エンゼルのほうから訪ねてくるのを待つしかなかったのだ。
ティラはエンゼルの家がどこにあるのか知らなかった。
「…………」
学校の門の前に立つティラを、学校から出てきた者たちが好奇な目で見つめていく。
ティラの赤い服はそういう意味では目立った。
が、いつまでたってもエンゼルは出てこなかった。
終業の鐘が鳴ってからずいぶん経つ。
（おかしいですわ……）
思いあまって、ティラはちょうど出てきた講師らしい人物に話しかけた。
「あの～、すいません。こちらにエンゼルさんという方はいらっしゃらないでしょうか？」
ティラが声をかけた人物は、ティラをまじまじと見つめていた。
「あ、あの……？」
興味深げに自分を見るその人物の視線に対し、ティラは不審さを顔に出した。
相手はそれに気づいたようだ。
「これは失敬。ボクはこの学園の講師を務めるオガタという者だ。ジロジロ見たりしてすまなかった」
「あ、いえ、別にあやまってもらわなくとも……」
「エンゼルについてだったね。……そうか、キミがあのエンゼルの……」
「はあ？」
一人納得したようにうなずくオガタは、あのエンゼルのデザイン画をほめた講師だった。
オガタは、かのデザイン画に描かれた少女とティラをだぶらせていた。そして、それは正しかったわけだが。
「エンゼルに会いに来たのかな？」
「は、はい」
「あいにくエンゼルは今日は休んでるよ」
「えっ!?」

「家ならこの近くだ。教えてあげよう」
　エンゼルの家までの道順を聞くと、ティラは深々と頭を下げて、その場から歩き出そうとした。
　が、そのティラにもう一度オガタが声をかけた。
「あ、キミ」
「はい？」
「キミのおかげでエンゼルのデザインはどんどんよくなっている。……ありがとう」
「……？　……それって？」
「デザインにも愛が必要だってことさ」
　オガタはウインクすると、先に歩き去っていった。
「愛……？」
　思わぬ言葉に、ティラはしばらくの間、その場に呆然（ぼうぜん）と立ちつくしていた。

　その日、偶然というべきか、ショコラはブティックが軒（のき）を連ねるベルサー街に来ていた。
　そう、あの服飾デザインの学校のあるところだというのは、言うまでもない。
　心配されたマロンの傷は大事には至らなかったし、フィッシュ一族もとりあえずは撤退したし──というわけで、空いた時間を利用してやって来たのだ。
「えへへ。ちょっとエッチな服を買って、ダーリンを悩殺しちゃおっかなぁ」
　かなりノーテンキな気分でショコラはウインドウショッピングを楽しんでいた。
　が、その足が止まる。
「あら？」
　見慣れた赤い服が少し前を横切っていったのだ。
「ティラじゃないの？　ティラ！」
　声をかけたが、ティラは気づいていなかっ

爆れつ場外乱暴!!　さあ、気を取り直して次の作品いってみよう。これは香川県・ガトー兄貴親衛隊長の作品だ。「野郎とやろう！(何を…)」 うん、男らしいぞ！　やっぱこれだよな、男のダジャレは…てのは担当編集Y沢氏の弁。うへぇ～オレはやだ、こんなの。ガトー兄貴親衛隊長は、Y沢氏に掲載の感謝をするようにな。

た。
　思わずショコラはあとを追う。
　建物の間の細い道に入っていったティラは、二階建ての小さなアパートの前に立っていた。
（あの子、いったい？）
　そのアパートには一階と二階あわせてドアが四つあり、ティラは一階の右のドアをノックしていた。

　コンコン……

　やがてドアが開き、エンゼルが顔を出した。
　少し顔が青い。
「ティラ!?」
　エンゼルは驚いたような顔をした。
「病気だって聞いて来たんですの。大丈夫ですか？」
「あ、ああ……。せっかく来てくれたんだ。上がっていきなよ。」
「……いえ、今日は……」
　ティラはエンゼルの部屋の前に立ったまま中に入ろうとしなかった。
　このとき、ティラの頭の中にはキャロットの顔が浮かんでいた。
　一連の出来事をショコラがじっと見ていた。
「へ〜、なかなかいい男じゃない。ティラもやるもんね」
　ショコラは深く考えず、その場をあとにしようとした。
　が、一度振り返って、エンゼルの部屋のほうを見てつぶやいた。
「でも、あの子、ダーリンのことあきらめたのかしら」

　ドゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴッ！
　ザワワァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァッ！

　黒雲がたなびき、木々が強い風に悲鳴をあげる。
「復活でござるっ！」
　台風魔術師ハリケーンがその中に立っていた。
　肩にかついだ袋は見事に直っている。いや、むしろ前の袋よりも大きい。
　ゼリーがハリケーンを前にして叫んだ。

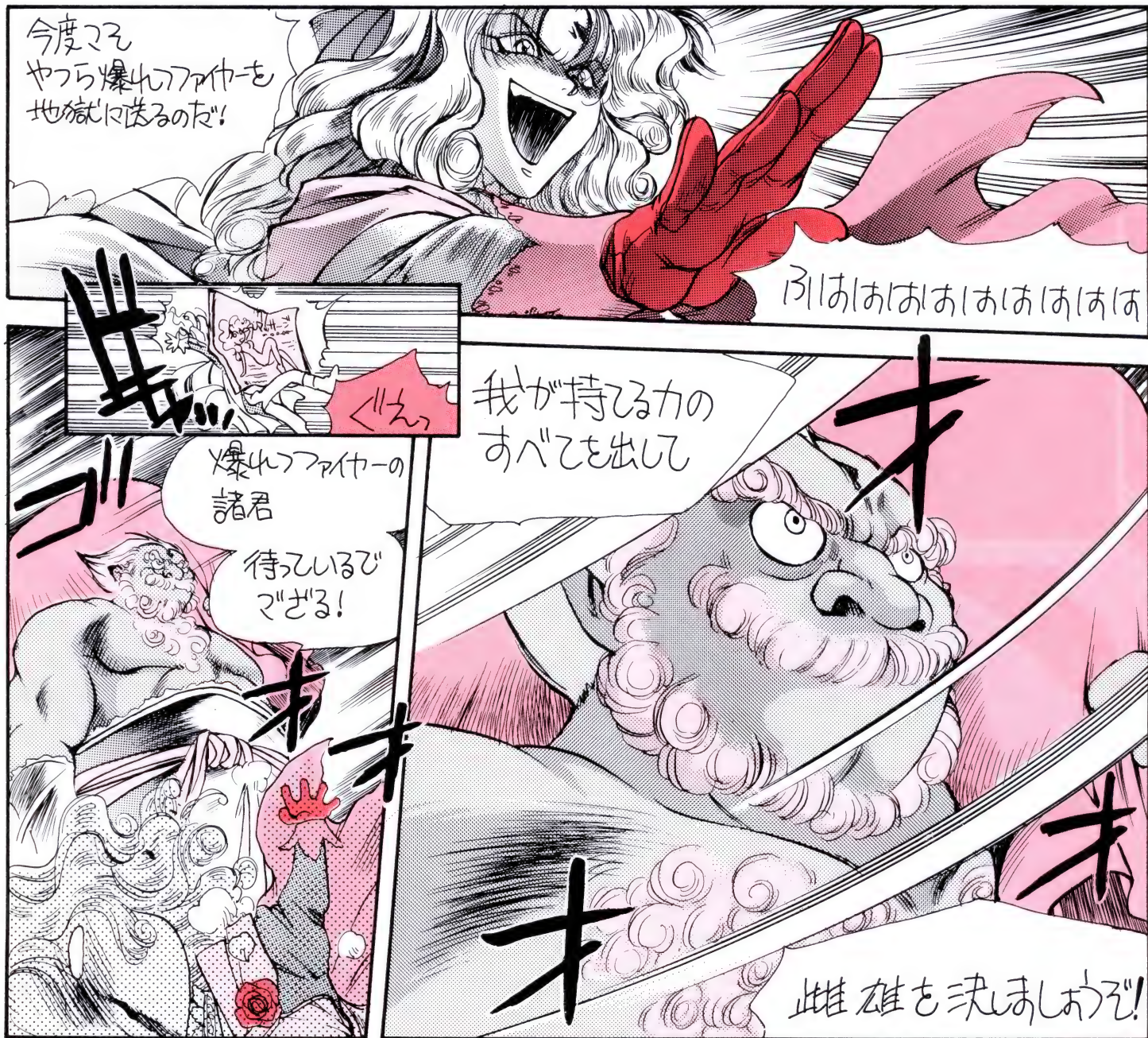
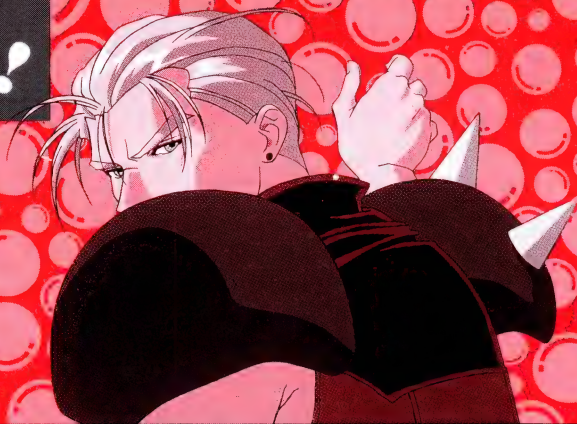
「ハリケーンよ、今度は大丈夫だろうな！」
「我が魔力は、当社比100パーセントアップいたしもうした。次は200パーセント勝てるでござる！」
　ハリケーンが自信満々で力強く言う。
　ゼリーが満足げにうなずいた。
「今度こそ、やつら爆れつファイヤーを地獄に送るのだ！　ふはははははははははははははははははははははっ！」
　ゼリーの高笑いが風に乗って、あたりに拡散する。

　ドカッ！

　さらに身を乗り出してなにかを言おうとしたゼリーだが、その顔にどこから飛んできたのか、看板が直撃していた。
「ぐぇっ……」
　おバカはその場でのびてしまう。
　だが、台風魔術師の脅威は変わらないのだった。
「爆れつファイヤーの諸君、待っているでござる！　我が持てる力のすべてを出して、雌雄を決しましょうぞ！」
　シリーズ始まって以来の強敵を迎え、果たして、マロンをケガで欠いた爆れつファイヤーに勝ち目はあるのか!?

≪続く≫

最後は岡山県・ダジャれもんの作品。「“マサチューセッツ工科大で何を勉強するの？”“摩擦熱効果じゃい!!”」　まさに「つまら〜ん！バシッあうっ!!」って感じだな。まあそこはかとなく感じさせるアカデミックさというか、男らしさというか(何が？)が掲載の理由かな……。おいみんな、来月こそ頼むぞ!!

月刊 電撃爆

うぉい!! やったぞ!! ついにこの「爆れつSP」の文庫発売が決定したぞ。TVアニメのオンエアに続いて、こうやって毎月嬉しいニュースが届くのも、全部みんなのおかげだよな。ホント感謝してるぜ!!

「爆れつSP」文庫発売決定。発売予定は96年1月だ!!

うぃーす! 元気にしてっか〜、あっかほりどぅぇ〜す!!…とイカン、イカン。なんか本当に最近キャロ化、というか古本新之輔化が進んできたような気がするな。知性で勝負のこのオレ様がこんなことではイカン。んじゃ改めて……、元気にしてっかー!? ○○○してっか〜!? んでもって×××××か〜!? ……ってお約束ギャグばっかでスマン。

さて本題。上にも記した通り、ついにこの「爆れつハンターSPECIAL」の文庫発売予定がたったぞ。もちろん文庫化にともなって序章・転章と書き足し、臣士さんのとっておきのカラー口絵も満載の、ウハウハ本。一気に読むと、書き足し分のイメージと相まって、連載時とはまたひと味違った「爆れつSP」となるはずだ。よ〜しみんな、絶対に買うべし!!

といったところでCMは終わりにして、今月も怪人さんの制作者のご紹介といこうか。今月の怪人さんを考えてくれたのは、鳥取県のペンネーム、オープンリーチだ。

「爆れつSP」始まって以来の、超強力怪人登場!!

連載も半年を越え、ぼちぼち怪人にパワーダウンが現れるかな〜なんて思っていた矢先に超強力な怪人の登場だ。なんてったって、ひと月でやっつけられないほどの強さだもんな(笑)。というわけで、魔術、特技、弱点ともに、すべてを紹介してしまうわけにはいかないけど(来月号のおもしろさがなくなっちゃう)、オープンリーチは、おもしろい設定をたくさん考えてくれたぞ。

アイデア採用のキーになったのは、その性格設定。「律儀な悪者」という設定が、今までにはない形で目を引いた。もちろん風を操る魔法やその風貌など、敵キャラに使いたくなる理由は他にもあったけど、なんといっても「律儀な悪者」(笑)。なんかウソのつけない詐欺師、みたいなパラドックスを感じてしまうよな。オープンリーチよ、次作も期待しているぞ。

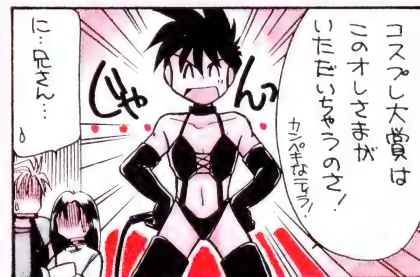
さて、そうなると来月の怪人はどうするか微妙なところだけど、次号にチャンスがないからといって応募をさぼらないように。ダブル怪人でいくかもしれないし、再来月に採用となるかもしれないからな。継続こそ力、次号も熱い投稿を待ってるぜ!!

名前▶ 台風魔術師ハリケーン

魔術▶ 風を自在に操る袋を持ち、局所的な台風を起こすことができる。そして……。

特技▶ 錐もみ状の風を作り出し、その鋭利な風圧で敵を傷つけるワザを持っている。

弱点▶ 風を操る袋が大きな武器であるが、逆にそれを取られると何もできない怪人。

制作▶ 鳥取県・オープンリーチ 「嵐のように麻雀で勝つ友人を見ていて考えました…憎い」

4コマ 奥谷かひろ

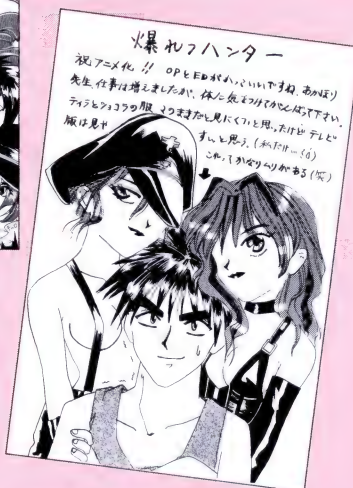
メールオブ爆

▲神奈川県・桜木かずきさん まだまだこれから。お楽しみに。

▶神奈川県・天津甘栗さん これから話は佳境へと向かうからね。

▶栃木県・葵あさぎさん いつもおハガキありがとう。

▶愛知県・水原ひらりさん なんとなく愛嬌のあるキャロットだなあ。

▶岐阜県・紫ゆかりさん エンゼルへの転び注意報発令中(笑)。

▲埼玉県・がん助さん TVアニメのOPとEDは本当に人気が高い!!

どうしても月刊誌のスケジュールだと、みんなのハガキをしめ切りに間に合わせるのが大変になってしまうのだ。

でも、ひと月遅れでもチャンスはチャンス。出したハガキがすぐ載らないからといって、諦めちゃわないようにな。

2誌連合企画

話題沸騰!! 爆れつ三大賞

さっそくたくさんの応募の始まったこの「爆れつ三大賞」。特に応募の反応が早かったのは「爆れつボイス大賞」だったようだ。でもしめ切りはまだまだ先。「爆れつ4コマ大賞」も「爆れつコスプレ大賞」も、キミの応募を待っている。

作家、声優への登竜門!? 三大賞への応募続々と!!

先月号での発表と同時に、たくさんの応募が始まったこの「爆れつ三大賞」。あらためてその概要を説明すると、

爆れつ4コマ大賞……爆れつのキャラを使った、4コママンガを募集する懸賞。B4サイズの画用紙かケント紙に黒インクか墨汁で描き、4本以上を1セットとして応募する。

爆れつコスプレ大賞……爆れつのキャラのコスチュームプレイヤーを募集する懸賞。コスプレした自分のカラー写真を3カット(正面、横、後ろ姿)撮影し応募する(本人の応募でない場合は、必ず本人の捺印された同意書を同封のこと)。

爆れつボイス大賞……発売中の「爆れつハンターCD」シリーズの中から好きな曲を選んで(TVアニメの曲でも可)、それを歌ってカセットテープに録音し、応募する懸賞。

という、一見オチャラケ実は大マジメな懸賞企画なのだ。

▼電撃PCエンジン編集部としては、ガトーのコスプレなんかが楽しくていい…、なんて冗談みたいな応募ももちろん可。

もちろん各賞には副賞として賞金も授与!

それぞれの大賞への応募作品・応募者は、厳正な審査(オーディション)によって選考され、大賞以下各賞に選ばれた作品・応募者には、副賞として賞金や様々な特典が与えられることになっている。

また審査員には、原作者のあかほりさんを始め、各誌編集長や大手レコード会社プロデューサー、そしてレギュラー声優陣などを予定しているので、単なる作品のファンとしての参加も楽しく、またプロを目指す人たちにとっても有意義な大賞となるはずだ。

▶次のあかほり作品では、キミがキャラクターボイスとして登場する!?

各賞ともしめ切りは96年2月28日(当日消印有効)。しめ切りまでの間に、1度この電撃PCエンジン誌上と、兄弟誌電撃コミックガオ!誌上で応募状況を途中発表し、最終結果は、96年4月発売の両誌で発表となる。

作家への道、声優への道、そしてタレントへの道を目指すのか、それともお祭り感覚でイベントを楽しむかはキミ次第。まずは気楽に各賞に応募してみよう。

爆れつ三大賞のオキテ

各賞のあて先は、〒101 東京都 千代田区神田駿河台1−8 東京YWCA会館 ㈱メディアワークス「爆れつ○○大賞」係(○○の所に各賞のタイトルを入れて応募してください)。しめ切りは2月28日(当日消印有効)、発表は4月発売の電撃PCエンジン及び電撃コミックガオ!で行います。なお、受賞されました作品の著作権(出版権、映像化権、その他副次商品化権を含む)は、株式会社メディアワークスに帰属します。

読み斬る覚悟はあるか。

自信作・話題作満載の「電撃」のコミックスラインナップ

絶賛発売中
定価560円

漢(おとこ)の血が沸(たぎ)る!
新・将門(まさかど)伝説が、今始まる!!

将星ノ門 ①

しょうせいのもん

藤澤勇希

「月刊 電撃コミックガオ!」(毎月27日発売)にて、好評連載中!!

犯人を探せ! 名探偵(?)アリスが大活躍!!

NHK教育 天才てれびくん
アリス探偵局
消えた自転車の巻・赤い数字のなぞの巻

作画/吉富昭仁 脚本/ひのくまりこう トリック原案/藤原宰太郎
絶賛発売中 定価580円

©NHKソフトウェア

バーチャル世界を舞台に大冒険。大人気アニメがコミック化!

NHK教育 天才てれびくん
恐竜惑星 ①②(完)

吉富昭仁
絶賛発売中 定価各480円

「炎帝」を巡って戦いの火蓋が切って落とされる! 番外編を収録した待望の最新刊!!

魔狼王烈風伝 ⑤

沢田 翔 12月10日発売 定価1,000円
単行本①~④巻も絶賛発売中! 定価各1,000円
「月刊 電撃コミックガオ!」(毎月27日発売)にて、好評連載中!!

神々の地、クリスタニアへ…。今、若き冒険者たちの旅が始まる!!

レジェンド・オブ・クリスタニア ①
はじまりの冒険者たち

原作/水野 良 作画/姫川 明 with HIURI PRO
12月10日発売 定価980円
「月刊 電撃コミックガオ!」(毎月27日発売)にて、好評連載中!!

極道くんVS極道うさぎ? 小説オリジナルスタッフによる初のコミック化!!

極道くん漫遊記 THE COMIC ①

原作/中村うさぎ 作画/桐嶋たける
12月10日発売 定価880円
「コミック電撃大王」(季刊1・4・7・10月18日発売)にて、好評連載中!

世に巨悪甦るとき、再び覇王丸が燃え上がる
天下無敵のサムライ伝説堂々登場!

聖剣士伝説 サムライスピリッツ

真行寺たつや
12月27日発売 定価880円
©SNK1994 ©SNK・フジテレビ・NAS

いよいよSFC用ゲームソフト発売間近! とどまるところを知らぬ最強の転生幼稚園児たちは今日も行く!!

幼稚園戦記 まだら ④

義見依久 with MADARA PROJECT
12月10日発売 定価680円

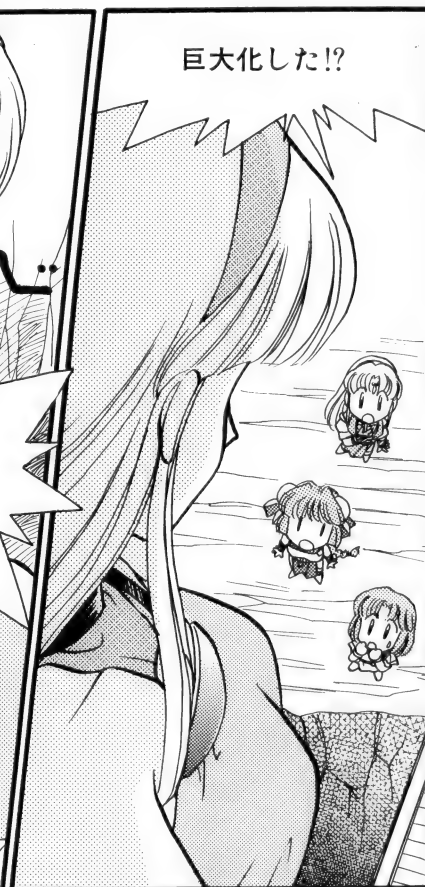
※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス 発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5213(メディアワークスコミック編集部)

これでサヨナラ
いつまでもリンリンを
忘れないでネ！
「女神天国」コミック単行本
96年1月27日発売予定!!!
新女神誕生編
MEGAMI PARADISE
女神天国
6時間目
「大団円…かな？」の巻
作／宮須弥
企画・原案／女神天国建設委員会
キャラクターデザイン／好実昭博

＊この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

女神だと？
そんなもの
私の大いなる力の
前には
ささいな問題で
しかない
どれ…手始めに
おまえに少し
分けてやろうか
これじゃあ
女神になれない
じゃないの!!
ぎぃーーっ
そーゆー
問題か？
女神になるためには
プチメガが必要だって
聞いたから
あんたを雇ったのに…
ただし私の
奴隷としての
力だがな!!
げっ
巨大化した!?
うわっ
どぉ〜〜〜ん
!?

ズシーン
あぁぁ〜
体が勝手に〜っ
ズシーン
ふはははは！
破壊だ破壊!!
私を追放した
魔王の宮殿など
つぶしてしまえ!!
はっはっは
メガQさえ
あれば
何もかも
思い通り
だしな！
あーっはっはっは
そして
魔界を征服した
後は…
女神学園とやらを
破壊して
ぱらだいすすべてを
わが物としようか！
何勝手なこと
言ってんのよ!!
そんなこと私たちが
許さないんだから!!
メガQを悪いことに
使わせませんわ!!

ナマイキなこと言ってんじゃないよ!!
危ない!!
バチーーン
うっ…!
じり…
フン
なかなかやるわね
しかし
私のパワーはまだまだこんなものじゃなくってよ

ヒソヒソ
くっそ〜…
ヤツらからメガQを奪うチャンスをうかがって後をつけてきたけど…
女神たちのほうが苦戦しているようだし
なんだか大変なことになっているようですわね
ここはひとつあっちがわについたほうがとくさくかしら
オッケー それにキマリね
——というわけでぇ!!
私たちヤミメガはマジョドーラに味方することに決定しました!!
感謝なさい!!
マジョドーラさまと言わんか〜〜〜っ!!

やかましい！

おまえたちの
せいだ!!

ぐしゃ

スキあり！

ちいっ
よくも…

不協和音の調べ！

ギュイ

!

マジョドーラさま
がんばれ～～っ

あんたたち
何しに来たのよ♪

やはりここは
りょうほうが
ともだおれになって
ちからがつきた
ところを
ねらいましょう

う～～ん失敗失敗

む

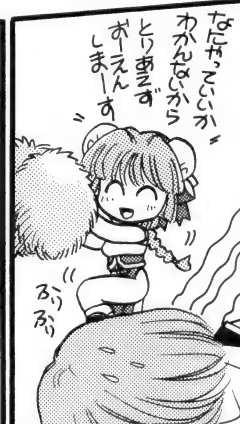
げっ！
マジ?!

でっけ～

はぁ～

え～～い
めんどうだ！

ランラン
こいつらを
踏みつぶしして
しまえ!!

ガシーン
発進！
ルルベルロボット
ダブルゼータ!!
なにがっていいか
わかんないから
とりあえず
おーえん
しまーす
ふりふり
わかったわ！
さあ リンリンも
力を貸して
ちょうだい！
みんなは早く
メガQを
取り戻して!!
ドスーン
巨大ランランは
私のロボットが
押さえてるわ！
ドスーン
がらがら
しかし
もう１つの
メガQは
どこに…
ギク
くそぉ…
やはりメガQ
３つでは
完全に魔力が
戻らないのか
……？
この私が
こんなヤツらに
苦戦するなんて…

きゃあ!
あっ
ぐ
ならば
奪うまで!!
そこかぁ!!
きゃ
ダメ！
これは
渡せない!!
!!

＊書き下ろし小説「女神天国」＊電撃文庫より'96年2月発売!!

いやよ！
ブラッキーさまが
命をかけてまで
守ろうとしたのに…
誰が
あなたなんかに
渡すもんですか！
渡すくらい
ならいっそ
……

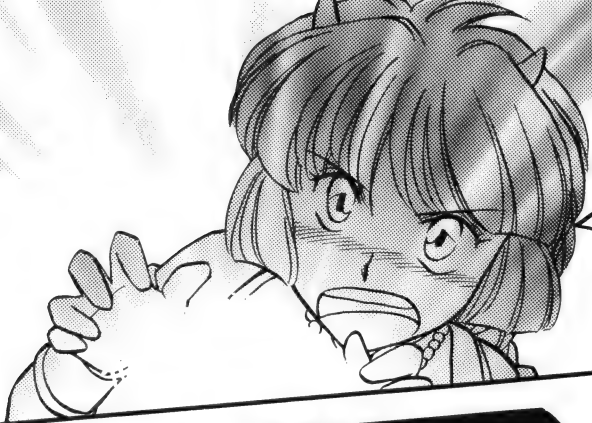
もきゅ もきゅ

ごっくん

いっそ…
いっそ食べちゃった
ほうがマシ!!
ぱくっ

ピク
…こ…

＊OVAパーフェクトコレクション「女神天国」＊電撃ムックより12月13日発売!!

確かに私バカで
難しいこと
よくわかんないけど
あんたが
やってることは
悪いってわかるもん
は!
悪い人には
おしおき
なのだ!!
!?
あのツノは!

究極
お〜〜ぎ！
おしおき
シュ〜〜〜ト!!
解説しよう！
おしおきシュートとは!!
正義の心をボール状にし
邪悪な者にジャストミートさせる
究極の奥義である！
バ…
バカな…
この私が…！

＊2徹3徹でがんばる宮須弥先生を応援してね＊

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-1-8 東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部「働け宮須弥」係

きゅっ

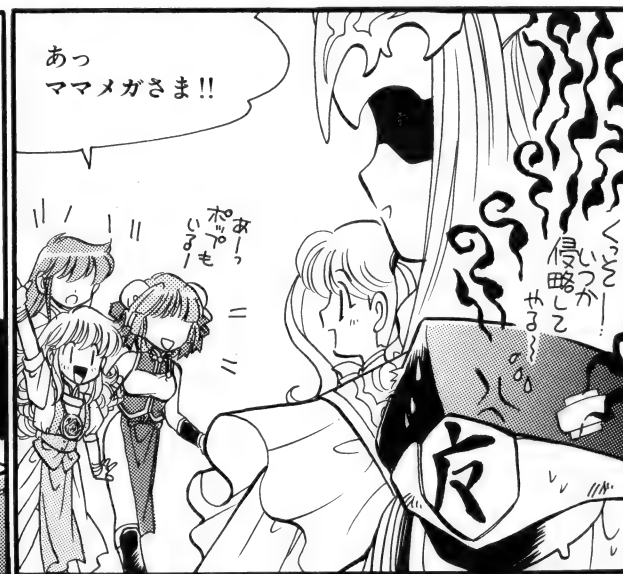
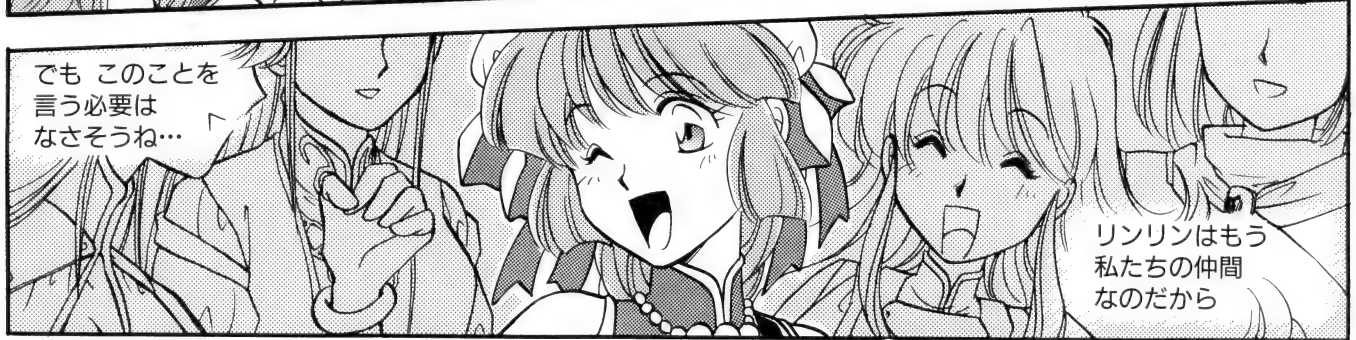
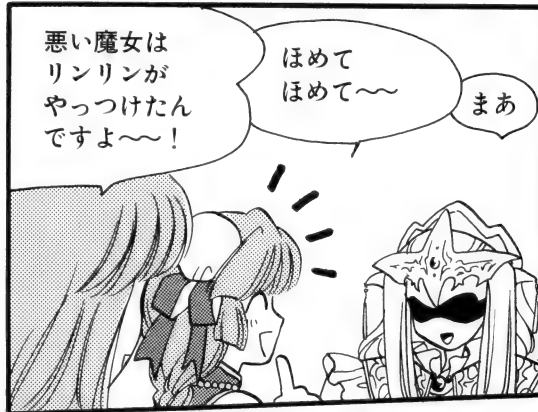
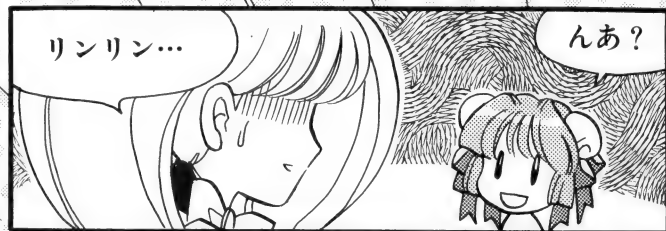
ぷしゅ〜〜っ

わっ

どーだ
まいったか!

ああ…
私は今まで何ということを……

感心してる…

ごろごろごろ……

＊読者参加ゲーム「女神天国」＊電撃PCエンジン偶数月号で隔月連載中!!

女神天国・新女神誕生編 ー完ー

ポリちゃんとは長いつき合い…。昔はもっとやせてたけど(笑)

ポリリンこと、あかほりさとる氏とのつき合いは、長さも深さもどっぷり！　と自他ともに認める松本保典さん。そこで、放送では聴けないエピソードや、あかほり氏の素顔などを中心にお話を聞いてみた。

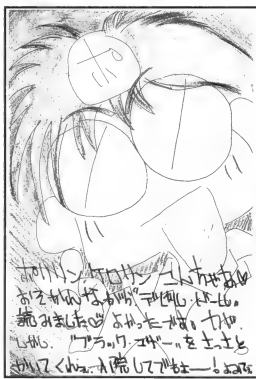
——あかほりさんとの出会いは、いつ頃だったのでしょうか？

松本保典さん（以下松本・敬称略）「天空戦記シュラト」の頃ですから、ずいぶん前ですね。当時は今ほどには、太ってなくて…（笑）。

——第一印象はどうでした？

松本　おしゃ↗

◀千葉県　第2のポリリン

放送でも、ハガキでも、いつもファンにツッコミを入れられているあかほりさん。でも人気の高さに疑いはありません。

ポリ・ケロののわぁんちゃってSAY YOU! 番外編

先月号で予告の通り、今回から番組では聴けないウラ話を狙って、番組ゲストへのインタビューを中心に、展開するぞ。今月の登場は松本保典さんだ。

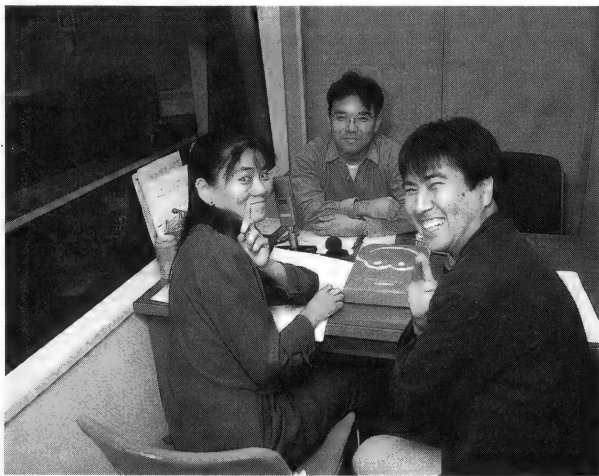
↘べりだな〜って（笑）。その頃からの仲間で「あぶらみブラザーズ」を結成して、今度CDまで出しちゃう、というんだから、時間の経つのは早いですよね。でも、お互い忙しくなっちゃって、あまり遊べなくなっちゃったのは残念ですけど。

都内・某方面では、オカマさんとして有名な、ちょっと変な二人組!?

——プライベートなときの遊びっていうと？

松本　もっぱら夜の遊びで（笑）。とはいっても飲むだけですけど（笑）。

そうそう、何人かで入った飲み屋さんで、お店の人に自分たちの職業を当てさせたら、「ゲイバーにお勤め？」とか言われて、その気になって、しばらくオカマさんのフリをしたりしたこともありましたね(笑)。まあ、いつもそんな感じで楽しく遊んでます。

◀番組中も番組後も、怒声、嬌声大盛り上がりの放送でした。

▲東京都　椿理沙さん

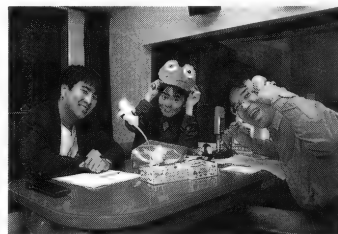
アニメファンにも制作サイドにも人気の堀内さん。このページにもお呼びしたいです。

▲栃木県　おさる〜

ラジオドラマは終わっちゃったけど、相変わらず人気の高い「爆れつ」です。

——それでは最後に、番組と読者に一言。

松本　ちょうどこれから収録なんですが、同じく文化放送の、私の「アニマガパロディー」では落とせない品性を、この番組で目いっぱい落としてきます(笑)。放送を聴いたみなさん、営業用の私を誤解しないでください(笑)。それから品性の高い「アニマガ〜」の方もよろしくね。

▶お忙しい中、インタビューに応じてくださった松本さん、本当にありがとうございました。

こうやって聴こう!!

文化放送が、アニメゾーンのスペシャル企画を展開!!　なんと12月23日21時〜27時にて、文化放送出演声優勢揃いの生番組、「文化放送アニメクリスマス・スペシャル」を放送。もちろん「〜SAY　YOU！」のお二人、あかほりさん、水谷さんも出演するぞ。クリスマスイブ（正確には開始はイブのイブ？）は文化放送を聞き逃さないようにしようね。

好評の番組本VOL３も着々と制作進行中とのこと。発売予定は来春早々。こちらの方も、お楽しみに。

PORI&KERO

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部・ケロポリ係

ぼけぼけ 水谷優子の ケロ通

しめ切りを告げる編集さんの顔つきが変わってきました。そう世の中年末に向けて走り始めているのです。ゲームにはまってる場合じゃないんですが…

年末進行がすでにスタート!! うう、地獄の口が開いた〜!!

やっほ〜〜〜っ！　お元気にしてましたん？　私は毎日寝不足な日々を過ごしていて、死にかかってます。くく〜っ……こんなに私を、愛の奴隷（？）にしたのはダレッ？

それはっ、な、な〜んと、ジャカジャンッ!!　その名も『桃太郎電鉄3』なのだぁぁぁぁっ！　『スーパー桃太郎電鉄DX』が発売される前に、夢の99年コースにチャレンジしてみよう！　なぁんて思っちゃったのが運の尽き！　4時間や5時間できりよく止められない私は、まさに桃電地獄に陥ってしまったのだぁぁぁぁっ!!!!

でもでも〜、長くやってるとすごいよね、リストラカードとか、キングデビルカードとか、マルサカードとかガンガン出てきちゃうし、キングボンビーにいたっては、平気で500億円ぐらい捨てちゃうし、ほんま地獄、地獄っすよ。

ま、これ以上遊んでるのがばれると、編集のY沢さんに真の地獄を見せられそうなので、ぼちぼち本題にいきましょう。

こうやって聴こう!!

今回はしめ切りの都合もあって、「アニメ探偵団2」に対してのおハガキを紹介できませんでしたが、来月からきちんと紹介していきます。とりあえず今月は、「アニ探2」の年内企画のご紹介をしましょう。まずはポリリンをゲストに迎えての「あかほりさとる作品ベスト10」。これはリスナー様のハガキ投票によるベスト10です。そして、もう一つのハガキ投票は「アニメソング大賞」。今年のアニメソングの総まとめですね。この他にも、日高のり子さんのゲストや、「天地無用！」特集があったり盛りだくさんです。お楽しみに。

KEROLIN

▲「爆れつハンター」のTVアニメでは、アフレコが毎週あります。ゲームなんかしているヒマ、本当はないのよね。

▲どうしても「もう1時間…、後30分…」と、止められなくなってしまうのです。しめ切りが…、明日の仕事が…、でも…。

島根のドイナカにゃ「ケロリンな日々」がみつからないんです。本屋20もまわったのに…
とゆーわけで、ゼッタイゼッタイゼッタイください。「ケロリンな日々。」
P.S. テレカ当りました。優子さん、お美しい!!
もー最っっ高！だったので、友人20人くらいに自慢しちゃいました。
P.N. 水谷美星

島根県・水谷美星さん
うふふっ♥もっとあげちゃおうかな？　これからもおハガキくださいね。

福島県・サスケさん
TV版のビデオが年内中に発売らしいぞ!!　ファンの人は要チェックだよね。

高知県・みなずき透さん
イラストめちゃめちゃ上手だね。制作進行の都合で縦になっちゃってゴメンね。

今月からは、おハガキ中心でいくからね。

それではさっそくみなさんのおハガキを紹介していきましょう。まずは広島県のみきちゃん。「優子さんのエッセイ「ケロリンな日々」買いました。いつもの優子さんとは別の面での発見があって読みやすい内容で、あ〜れ〜って言う間に読み終わってしまいました。絶対、続編出してほしいです。その予定ありますか？」。

まぁぁぁっ、ステキなおハガキ(笑)。みきちゃんカワユイッ！　チューしちゃう、チュー♥　「ケロリンな日々」は、アンケートハガキの返りもいいみたい、みんなありがとう!!　続編もみんなの応援次第らしいので、よろしくね〜♥

迷惑がけはダメ。しめ切り破りとか…(オイオイ)。

次のおハガキは、岩手県ラファール家の人々ちゃん。「優子さんこんにちは♥　先日、不幸の手紙について語っておられましたが、ホントにこういうのって、不愉快で失礼ですよね。私のところにも何度かきたことがありますが、私はそういうの気にしないでごみ箱に捨てました。でも、不幸どころか幸せ続きですよ〜♥　本当にこういうのは気にしない方がいいです。不幸の手紙やってる方、紙のムダですよ!!」。エライッ!!　その通り!!　不幸の手紙なんかでハガキをムダにするくらいなら、このページにビシバシハガキを書くべし！　というところでまた来月〜♥

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部・ケロ通係

COOのあそVIVA!!

学園祭、ミニコンサート、レコーディングと大忙しのCOOです。バリ島でのんびりしていた時間が懐かしい……なんてことは言ってられない！　みんなのおハガキをエネルギーに、今月も元気よくいくぞ～!!

バリ島のビーチでノンビリ…の予定が成田のホテル…。なんで!?

ただいま!!　いや～ノンビリしちゃいましたよ、バリで。久しぶりの一人旅、本当に満喫しちゃいました。でもね、実は出発時ドタバタしたのよ本当は。友だちみんなに「んじゃ、行ってくるからね～」とか電話しまくって出発したのに、なんと飛行機が欠航。それも空港で搭乗20分前に!!　1日1便の路線が!!　私、思わず声を出して笑ってしまいましたよ。もう笑うしかないもんね～。成田のホテルから電話した友だちも、笑う笑う。

そりゃそうよね～。私だって自分じゃなきゃ、きっと、大笑いしちゃうと思うもん。

私の撮ったバリ島の写真どうかしら？

▲楽しい友だちがたくさんできました。これはダイビングのときにみんなでふざけて撮った写真です。楽しそうでしょ♥

▶ビーチの夕焼けが初めてみるような色合いで、本当に感動しました。カラーでお見せできないのが残念です。

◀私の泊まったホテルの前での一枚。ホテルだけは西洋風リゾートしてましたよ。

無事(?)出発。そしてバリのビーチで3カ国会談が始まった(笑)。

さて、そんなドタバタの中、なんとかバリに着いた私の第一印象は、「やっぱりバリってアジアだよな～」って感じでした。わりと南の島にはよく旅行するんだけど、街の喧噪ぶりやお店の様子が本当にアジア的なんです。

でもビーチの方は逆に静かで、ノンビリするには最高でした。で、そこで不思議なトリオができちゃったんですよね、これが。

実は香港とアメリカからの旅行者と仲良くなって、滞在中、日本にいるときには話さないようなことまで話し込んじゃったり、現地のお友だちを紹介していただいたり、本当に一期一会を感じさせる経験をしちゃったんですよ。

もちろんダイビングをしたり、ビーチで遊んだりもしたんだけど(写真を見ればわかるよね)、なんかこの旅行では、この出会いが大きかったなあ…。宗教とか民族性とか、本当に「外からの目」を感じさせるお話が多くって、私ちょっと大人しちゃったかもしれない、フフフ…。

楽しくって、ノンビリで、ためにもなっちゃう、本当にいい旅行になったと思いまーす♥

◀福島県
桜桃太郎さん
来ると思ってましたこのネタ。でも一番乗りを理由に採用です。

▶香川県
岡崎達弥さん
なんかちょっと怖い感じですが、これも同着で採用です。

ノ～ンビリ気分も吹き飛ぶ、恐怖の仕事ラッシュが私を襲う!?

そんなこんなで、「むう、なかなかの旅だったわい」という感じで帰ってきた私ですが、いきなりのお仕事のラッシュにヘロヘロになっています。なんといっても、来春早々に発売されるCDのレコーディングが大変でした。

でも、今までとは、ガラッと違ったイメージの曲なので、「私ってこういう声も持ってるんだ」なんて発見があったり、スタッフのみなさんがおもしろい人ばかりなので、「いつもと違って私がボケなくて楽だわ～♥」なんて思ったり、大変ながらも楽しい時間を過ごしています。CDできあがったら、ぜひ聴いてみてください。

さて、しめ切りの関係でみなさんのハガキにあまりふれられなくて残念でしたが、今月はココまで。来月はたっぷりみなさんとお話ししますので、投稿お願いしまーす。じゃ～ね～♥

こうやって聴こう!!

年末進行のあおりを受けて、せっかく先月募集した各コーナーですが、今回は思ったような扱いができませんでした、ごめんなさい。次回以降に持ち越しになってしまったおハガキも、たくさんありますが、これに懲りずにどんどんおハガキ送ってくださいね。もちろん先月同様、採用者にはプレゼントを用意しています。さて、文化放送・毎週土曜21：30～22：00でオンエア中の私の番組、「草地章江のレディオ・クォヴァディス」の方もやっと軌道に乗りました。ラジオとこのページのクロスオーバーぶり、期待していてください。

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部・クゥ　係

NEWS COLLECTION ニューズ・コレクション VIDEO,LD, CD&Others

MOVIE

甲殻機動隊

独特の世界観を持つコミックを次々と世に送り出している鬼才・士郎正宗。彼が1989年に「ヤングマガジン海賊版」で発表した「甲殻機動隊」が、劇場アニメとなって全国松竹系で現在絶賛上映中。

緻密に絡み合うストーリー、入り乱れる複雑な人間関係、そしてそれらを見事に表現している素晴らしい作画。映像化の声が高い作品だったが、アニメとして成立させるのは、そのクオリティの高さゆえに困難を極めた。しかし、監督にアニメ界の寵児である押井守を迎えることで、この問題は解決する。「パトレイバー」シリーズで見せてくれた彼の手腕で、ネットワーク社会となっている西暦2029年の未来を見事に描き出している。ちなみにタイトルの甲殻機動隊とは、本編に登場する身体をサイボーグ化した特殊部隊の名称である。手の届きそうな近未来が、劇場の大スクリーンでキミを待ってるぞ!!

▲圧倒的なディテールの映像は、実写をしのぐ迫力を持っている。
◀去る10月20日に開催された試写会では、イメージアーティストである樋口沙絵子のライブも行われた。

VIDEO&LD

3×3EYES～聖魔伝説～② 鍵の章

バンダイビジュアル／12月18日発売
¥6,500(税込)／VC･LD

自分の過去の記憶を取り戻すべく、パイは八雲とともにチベットを訪れる。しかし、そこにはベナレスの命を受けた呪鬼のワナが張り巡らされていた。全3巻シリーズのOVA第2弾。

沈黙の艦隊

バンダイビジュアル／12月18日発売
¥12,384（税込）／VC

12月にTV放映予定のアニメ版が登場。単行本第9巻までの内容を、「ボトムズ」の高橋良輔が見事に料理している。自衛隊が制作に協力したという説得力のある映像は必見。

天地無用！ TV5

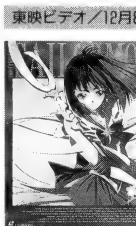
パイオニアLDC／発売中
¥5,974（税込）／VC・LD

TVシリーズ全話LD化の第5弾。第9話と第10話の2話を収録しているぞ。お楽しみ映像特典ももちろん収録。今回は、菊池正美、高木渉、折笠愛が出演の撮り下ろし映像を収めている。

覇王大系リューナイト アデューレジェンドII 第1話

バンダイビジュアル／12月18日発売／¥8,034(税込)／VC･LD

魔王ウォームガルデスを倒し、アースティアから姿を消したアデュー。彼は辺境の国シャドゥームを訪れていた…。新OVA第1話「魔剣立つ大地」とTV版第40～42話収録。

美少女戦士セーラームーンS Vol.9

東映ビデオ／12月8日発売／¥5,356（税込）／LD

ちびうさのピュアな心を得て、沈黙のメシアとなってしまったほたる。だが、彼女の思念は消えていなかった。今、セーラーサターンが覚醒する！ 第122～125話を収録。

重戦機エルガイム メモリアルボックスMark-1

バンダイビジュアル／12月18日発売／¥43,260（税込）／LD

「ガンダム」の産みの親、富野由悠季が「ザブングル」、「ダンバイン」に続いて制作したTVアニメが待望のLD化。キャラクター&メカデザインは永野護が手掛けている。

MASK

バンダイビジュアル／12月18日発売／¥6,180（税込）／LD

アメリカ、日本を始め全世界で大ヒットを記録したスーパームービーが、ハイクオリティなTHXレーザーディスクで登場。ジム・キャリーのインタビューも収録。

美少女戦士セーラームーンSuperS 夢戦士・愛・永遠に…

バンダイビジュアル／12月18日発売／¥5,150（税込）／LD

この夏、子供から大人まで幅広い層を感動の渦に巻き込んだミュージカルが待望のLD化！ デッドムーンサーカス団を相手に、セーラー戦士の新たなる戦いが始まる…！

バットマン フォーエヴァー

パイオニアLDC／12月7日発売／¥3,914（税込）／LD

前作までのマイケル・キートンからバル・キルマーに、バットマン役が変更されたシリーズ最新作。存在感のある、リドラー役のジム・キャリーの怪演が見ものだ。

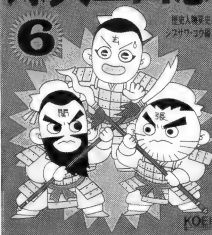
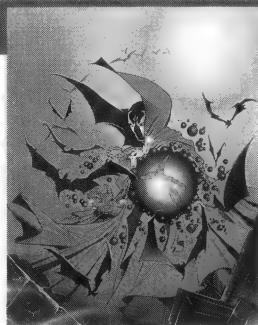
BOOK

爆笑三國志6

おなじみ光栄の歴史人物笑史シリーズの最新刊は、「爆笑三國志」の第6弾だ。今回は、三國志のメインキャラクターにスポットを当てたコーナーや、幅広い層に根強い人気を持つ武将"趙雲"の活躍を診断するコーナーなど、新コーナーもスタート。もちろん、第5弾までに人気の高かった「水鏡先生の通信簿」や「三國志これがナンバー1」など、おなじみのコーナーもパワーアップして掲載されているぞ。イラスト執筆陣は、唐沢なおき、皇なつき、河伯りょうを始めとするおなじみの面々。ギャグに耽美にとバラエティに富んでいるぞ。

光栄／発売中／¥1,000（税込）

SPAWN

今アメリカで一番人気のあるコミックが「SPAWN（スポーン）」。アニメや実写映画化の話もあるというぐらいだ。"SPAWN"とは"卵"、"落とし子"などの意味を持つ言葉で、主人公アルは死に際に悪魔と契約し、悪魔の手先SPAWNとして再生する。だが、彼は正義を信じ犯罪者や他のSPAWNと戦う道を選ぶ。しかし、悪魔の手先として再生した彼は天使の軍団にもつけ狙われる。「GAO！」でサイドストーリー「ANGELA（アンジェラ）」を連載中。

メディアワークス／12月16日発売 ¥880（税込）

鉄拳の謎

ナムコが開発したポリゴン対戦格闘ゲーム『鉄拳』。アーケード版はもとより、PS版も人気の高いソフトだ。最近は『2』も発表され、人気は衰え知らずといったところ。この『鉄拳』の世界をより深く楽しむのに欠かせないのがこの本。タイトルや体裁は謎本形式をとっているものの、ナムコの『鉄拳』開発スタッフが全面的に協力している。そのかいあって、「三島家の家庭環境」とか「平八がハゲる前の髪型」などファンならぜひ読んでおきたい情報がびっしりの1冊に仕上がっているぞ。

新声社／発売中／¥880（税込）

GOODS

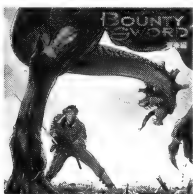
ジグソーパズル 卒業～グラデュエーション～

本誌読者には、もうおなじみの育成SLG『卒業～グラデュエーション～』がジグソーパズルになって帰ってきたぞ。サイズは108ピースと300ピース。108ピースには6種類、300ピースには2種類の絵柄が用意されている。もちろん使用されているイラストは、すべて竹井正樹氏の手によるもの。ちょっと懐かしいキャラになりつつある、あの5人にジグソーパズルで再会してみるのも悪くないかも!?

▲108ピースは¥1,000（税抜）。300ピースは¥1,500（税抜）。エポック社より12月8日発売。

CD

バウンティ・ソード 音楽編

パイオニアLDC／発売中／¥3,000（税込）

先月リリースされたドラマ編に続いて、SFCオリジナルBGMを収録したサウンドトラックが登場。ドラマに使用されたボーカル曲のフルバージョンも収録している。

ナムコゲームサウンドエクスプレス VOL.25 アルペンレーサー

ビクターエンタテインメント／発売中／¥1,500（税込）

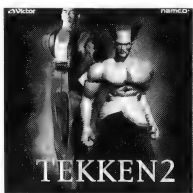
大型きょう体を使った3Dスキーレースゲーム『アルペンレーサー』のオリジナルBGMを収録したCDが登場。OP（オープニング）からED（エンディング）までの全曲を、完全収録しているぞ。

シャイニング・ウィズダム

NECアベニュー／発売中／¥2,800（税込）

叩いて強くなる連打システムが話題を呼んだ、セガサターンの同名アクションRPGのサウンドトラック。作曲はシャイニングシリーズを手掛けた武内基朗が担当。

ナムコゲームサウンドエクスプレス VOL.26 鉄拳2

ビクターエンタテインメント／発売中／¥1,500（税込）

おなじみサウンドエクスプレスシリーズ最新作は、超人気ゲーム『鉄拳2』。ゲーム中に使用されたBGM全曲を漏らさず収録している。おまけのSEも必聴だぞ。

サイレントメビウス

エアーズ／12月16日発売／¥2,800（税込）

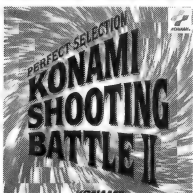
同名コミックの人気キャラ"香津美リキュール"を松井菜桜子が演じた初のソロキャラクターアルバム。ボーカルだけでなく、香津美のキャラクタートークも収録している。

交響組曲 ドラゴンクエストVI 幻の大地

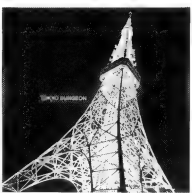
ソニーレコード／12月21日発売／¥3,800（税込）

もうすぐソフトが発売される国民的人気ソフトの公式アルバム。オーケストラバージョンとオリジナルバージョンの両方をCD2枚に収めている。初回のみ限定仕様。

コナミ・シューティング・バトルII

キングレコード／発売中／¥3,000（税込）

コナミの誇るシューティングゲームサウンドをハードロックアレンジした「シューティング・バトル」第2弾が2年ぶりにリリース。サウンドプロデュースは柴田直人。

東京ダンジョン ゲーム・サウンドトラック

SME／発売中／¥2,800（税込）

PS用サイバースペースRPG『東京ダンジョン』のゲームサウンドトラック。作曲は『パンツァードラグーン』で異才ぶりを発揮したAZUMAが担当している。

CDドラマ TARAKO ぱっぱら パラダイス

キングレコード／発売中／¥2,800（税込）

ファルコムの人気キャラクターが勢ぞろいした究極のドラマCDがコレ。出演は、TARAKO、林原めぐみ、椎名へきる、國府田マリ子、緒方恵美、横山智佐らの豪華声優陣。

●PC、PC−FX専門のコーナー

PCいどばたストリート！

ちづるです。ほんのちょっと前まで暖かい日が続いていたのに、今はコートなしでは歩けないほどになってしまいました。寒いのが苦手な私ですが、お気に入りのコートが着れる季節になったとプラスに考えるようにしています！

■先日、中古の『初恋物語』を発見、早速プレイしてみました。ひと通りクリアしてみて、これは悲運のソフトだなと思いました。基本的なゲームシステムがあの『ときメモ』に極めて近い!! しかも『ときメモ』の1年近く前に作られている。発想と着眼点が時代を先取りしていただけに、未完成なのが惜しい。ＦＸ版に超期待しています。P.S.ミニドラマとかミニゲーム（しかも予告版）とかは必要なかったかと思いますが……。これを見るとコナミさんがものすごい手間と労力をかけて『ときメモ』を作ったのがわかります。〈大分県・旧作も良いさん〉

●まずフォローから。ＰＣエンジン版の発売は同時期（『初恋』の方が１カ月だけ早い）です。ただし『初恋』はパソコンからの移植作品なので、ゲーム自体は「１年近く前に作られている」ということなのでしょう。恋愛を題材にしたＳＬＧは、これからもどんどん出てきそうですね。

■ある人の勧めでヘッドホンをつけてゲームをプレイすることにしている。ある日のこと、『百物語』を遊んでいたら、いきなり頭を撫でられた…。ビックリして後ろを振り返ると誰もいない。部屋には私１人しかいないのに（実話）。気のせいだったのでしょうか？ それとも……。〈大阪

イラスト／水玉螢之丞、さいとうつかさ、白虎かなめ、風上旬、岩瀬さとみ

電撃水玉えんじん

人形フェチはタイヘンだ…の巻

▲広島県・ちくちゅうさん PCでも出してほしい（笑）。

▼北海道・水神有気さん PSでも発売されましたね。

▲神奈川県・ココ・ナタデさん なんと90円とは。

▼愛知県・水葉かりんさん ストーリーが気になります。

◀神奈川県・IPPEIさん ガンダムネタがすごく受けました（笑）。

府・みがわりくんさん〉

●深夜にヘッドホンをつけて原稿を書くことが多いのですが、休みの日の昼間にシフトすることを真剣に考えちゃいました（笑）。

■NEC、NEC HE、NECアベニューの3社は今後、PCエンジン（FX）に限らず、PSやSSにもソフトを供給するなどと前代未聞（？）な発言をしているが、これはPCユーザーにとってすごく気になることだと思う。〈群馬県・渡辺和博さん〉

●正確に言えばその3社ではなく、NECインターチャネルという新しい会社が、他機種へのソフト供給をするということです。他にセガとSNKがクロスライセンス契約を結ぶなど、ゲーム業界の新しい動きを感じます。ただ、本家のPCやFXがおろそかになっては困りますが。

■こんちはっ。私は15才（中3）の女の子です。毎月、電撃PCを愛読しているのですが（理由はこのところ『Linda³』のため）、ももいろぐらふぃっくがすごいですねー。「開けちゃダメ」と言われても、こわいものみたさとゆーか興味とゆーか、やっぱ見ちゃいます。目、目が……チカチカしちゃう。PCってエッチだなぁ。それにしても、他の女の子の読者はどー思ってるんだろ？ 私、ギャルゲーとかキライじゃないですが、「ももいろ〜」は……レベルが違うでしょう？〈千葉県・輪♡ありすさん〉

●女の子（私のようにハタチを越えた人は対象外）からのご意見をお待ちしております（笑）。それではみなさん、来月までごきげんよう。

▲北海道・にかなさん みんな捕まえられましたか？

▼愛知県・蟬時雨．Nさん 人気が偏っているような…。

▲千葉県・TORI²さん 出るとうれしいですね。

▼愛知県・沢野くま子さん ついに発表されましたね！

●PC、PC－FX以外のゲームコーナー

えてきちパーフェクト

▲東京都・半沢利江さん　元気な春麗。NEO・GEOコーナーあてに届いてたけど(笑)。

ちぇす！　担当のはよしどです。この秋はＳＦＣの『聖剣伝説３』と『タクティクスオウガ』が、脂がのってて実に旨かったっス（『オウガ』にいたっては、まだやってるかも）。最近は面白いゲームをアーケードにばかり求めていたので、僕のゲームライフにとって、いいリフレッシュになりましたね。しかぁし！　おかげでしばらくゲーセンに行かなかったら、セガの『ファイティングバイパーズ』や、ＳＮＫの『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』などの、強力な新タイトルがバンバン出ていて、もうタイヘン！　とりあえず「早く上手になりたい」と思ったら、勝負の「勝ち」だけにこだわらず、ちゃんと狙って技が出せるように練習しよう。最初は負けたってＯＫ。ていねいなプレイで数をこなせば、キャラは必ず応えてくれるぞ。

▲岡山県・かんな月夜さん　アーケードには、『闘神伝２』がカプコンから出るね。もちろん新しいエリスにだって、力が入っていないワケがない！　見かけたら遊びまくろう！

▲愛知県・くたびれたまゆげさん　コンパイルの傑作だぞ。

▼大阪府・むさび天湖さん　クララがイカス。何かあったの？

▲東京都・ドラマタさん　先入観にまどわされず遊んでみて。

▼埼玉県・初愚衣々林枯さん　ん、いいね！　また送ってね。

NEO・GEO

「鬼」へと続くこの道は「修羅」と「羅刹」の棲む世界。『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』、みんなも精進してるかな？　慣れるまでは「おりゃぁ大斬りだっ！」とか言って、ついクセでAB同時押ししてしまい、「見切り」でひらぁりと避けちゃうかもしれませんが（僕だけ？）、牽制攻撃や「防御崩し」など、やり込んでみたい要素がてんこもりで、すごく熱いッス。さて、みんなは誰を選んだかな？　僕は羅刹破沙羅か修羅半蔵がいいかな。特に今回は「もず落とし」に空振りポーズが入ったので、よりテクニカルな感じがしてよいねぇ！　そういえば前号で、黒子はいないって書いた↗けど、後ろにいないだけで中ボスで出てきたね。ゴメン。では、慣れてない人に（僕もあんまり変わんないけど…）ちょっとアドバイス。ただ、これはプレイしたのがロケテストバージョンのものだから、完成版では少し変わるかもしれないのでご了承を。開始直後のしゃがみ攻撃は、立ちポーズからいきなり来るのでくらわないように注意してね。怒りゲージ溜めも、初めはあまりこだわらない方がいいかな。今回は、Dボタンとレバーの組み合わせで特殊な蹴りができるので、レバー方向と技の内容はちゃんと把握しよう。また、相手の蹴り技をくらった時も「今のは○○蹴りだな」とか理解しながら闘えるようになれば、上達も早くなるよ。同レベルと思った人にはどんどん乱入してみよう！

▲愛知県・虎牙音さん　マジでカッコイイぞこのハガキ…！

▼埼玉県・藤嶋五郎さん　へへ　このチーム、なかなかいいぞ！

◀岡山県・藤さん　ふわぁ…このキヌはいいねぇ！　女性としての美しさと妖しさ、そして「怖さ」が表現されています。

◀山形県・岡田影司さん　キヌ2枚目。ていねいで好きだな。

◀愛知県・美作神楽さん　このチャムチャムには一目でホレた！　いいセンス。なかなか描けるものではないっすよ。

▲東京都・畝綱文人さん　あ、ネコ〜。キャラクターってのは本当、描く人によって変わるねぇ。

◀北海道・さるのこさん　「B」のポジションがグッド。このペア大人気。

◀富山県・赤猿さん　綱手がいい感じ。あまり意識しないで、気楽に行こう！

ども！　えてきちコンボです。今月はハガキもたくさん来ましたので、ネコまっしぐらで紹介していきましょう！　まず1枚目。ゲームは『真侍魂』で使用キャラは王虎。コンボNo.004、その名も「王虎的超大回転尻」！〈埼玉県・王虎一筋早二年、薄幸の王虎使い、埼玉の星さん〉使用するのはレバーのみ。↘↙↘↙と、高速で入力し続けるだけ！　出かかりが無敵の前転と後転を出し続ければ、半蔵の天魔覆滅だってすり抜けられる！　「点数なんか1点も入らないけど、あまりのすごさに対戦相手がピヨる」というのは壮絶ですな。むぅ、これは王虎のなんたるかを知った、見事なコンボだ！

よぉし、いい感じ（?）。では、2枚目です。ゲームは『サイバーボッツ』、スーパー8の繰り出すコンボは、No.005「渡り蛸コンボ」！〈富山県・MSGさん〉ミサイル（ウエポン）からスーパーγ、登り↓A2（アタックボタン2）をうまく当てたら立ちA2、これをキャンセルしてファイナルαとギガクラッシュの空中コンボ、そして追い打ち（デビルXetc）の計18HIT（今回コンボが長いので、必殺技は名前だけです。ゴメン！）。↓A2の当て方がポイントで、スーパーγを省くと簡単、キャンセルギガクラが超カッコイイ！　MSGさんの熱い思い、ハガキから確かに感じたぜ。

▲北海道・にかなさん　そんな時こそ、キャンセル挑発コンボだ！

低レベル冒険者のための T・RPG講座

T・RPGのことをすっかり忘れていませんか？

T・RPGの部

「T・RPGのTって何ですか？　これってあまりにおバカな質問なんでしょうか？　的外れならごめんなさい」〈同様多数〉

すいません。最近、講座が小さくなる一方で……そういう質問に答えてませんでしたねぇ。T・RPGとはテーブルトークRPGの略です。普通RPGはTVゲームを指しますが、このT・RPGは仲間がテーブルを囲んで、会話とサイコロで行われるRPGのことです。近いうちもう一度基礎講座をやりますんで、待っててください。

ハガキRPGの部

え～、前回はキャラクターの背景について書いたら、こんな質問がきました。

「キャラクターのパラメータ以外の設定って何かに関係してるんですか？　たくさん書いても、まったく書かなくても同じなら、書かない方がラクでいいなぁ」〈神奈川県・ジョージ山下さん〉

え～とハガキRPGにはたくさんの種類があって、こういう何気なく書いたちょっとしたキャラの性格が、実際の勝負に関係してくるモノも多々あります。が、うちの「ハガキでRPG」のシステムでは、その辺はまったく結果には反映されません。難しいんですよ。その辺のあいまいな部分を導入するのは。それこそ「火の魔法に強い」ってだけなら設定は簡単なんですが、「この人は究極の盾を持っている」なんて設定は、どうしたって勝負に加えられません（笑）。その辺のルールをきちんと決めてやろうとすると、スッゴクページ数が必要になっちゃうからなぁ。でも、だからって「もうオレ何にも書かねぇんだ」ってのは悲しいです。〝今月のイイ味出している方々〟はそういう無駄な設定なんかをちゃんと書いてくれた人の中から選んでるし。ハガキ見てて一番楽しいのがこの無駄な設定を読んでる時だから。オレを愛しているのならなんか書いて（笑）。

さて、今回はベ◯くかっ◯ぇとの激しい戦闘。荒野一面のノラベ◯くかっ◯ぇと闘い勝ち抜いた戦士が、ボスベ◯くかっ◯ぇとの対戦となりました。まあ、ベ◯くかっ◯ぇと言ってもパラメータはいつものモンスターより、ちと強い程度。まあ、その分なかなか熱い戦闘が繰り広げられた感じですな。

次回はノラぱんだが相手。外見はかわいくても中身は熊。甘く見ると痛い目に合うかも。

第1位

名：クロウ（男）
HP 15、つよさ 10、かしこさ 10
すばやさ 10、こううん 5
職業：戦士タイプ、年齢：15才

香川県・流竜馬さん　なんかダントツに強かったのがこのキャラ。親孝行な殺し屋さんなわけですな。ハーブを手にしてるのもなかなかいい味出してます。殺してしまうような裏切りって、いったいどんなモノでしょう？　気になります。

第2位

福島県・綾塚祥鼓さん　猫もいい味。かわいい。

第3位

奈良県・國府田ネコ7号さん　悲劇なキャラ。

第4位

名前：イノーラ・ローベル　魔法使い系
HP 13　つよさ 13　かしこさ 8
すばやさ 13　こううん 3

愛媛県・へっぽこぴんぴんさん　個人的に◯！

第5位

長崎県・慈悪PZMさん　（ハズ）がグット。

E K I ★

今月のイイ味出してる方々

今回は特別に文字なキャラも大紹介！

「ライル/戦士系・HP15・強さ20・賢さ4・すばやさ10・運1/戦いに正義はないをモットーに、町から町へ流れている。性格は少し暗く、気が向いた時だけ闘っている。装備は布の服にショルダーアーマー、腕に軽い小手を付けているだけ。身軽。武器は母の家に代々伝わる、剣にも槍にもなる武器〝ディパイズ〟。闇の者にしか使いこなせない伝説の武具である」〈神奈川県・Mikeさん〉

◀北海道・にかなさん　ハガキ裏のサービスショットに負けました（笑）。50%くらい本当。ダメ？

▲東京都・藤崎かのんさん　肩にいる拾ったウサギ？　が、かわいいですな。リボンおそろいだし（笑）。

◀愛知県・ドドリアさん　ああ……もう。オバカさんな彼。犬を見ると興奮するっていう設定がお見事。ドキドキしちゃうのかなぁ？

◀大阪府・シフフさん　死にたくないのにHP少なすぎ。

◀山形県・みるく1号さん　ネタがわかんないです。お願い、内緒で教えて。気になるから。

▲京都府・柴狼さん　いやボーンは強力。

募集してます。ハガキ書いて&描いて。

能力値の合計が50を超えないように（50はOK）数値を振り分けてください。少ない分には全然かまわないけど。職業は戦士、魔法使い系の2種。名前や特徴なんかは好きに書くこと。なんかいろいろ書いてあると採用されやすかったりもします（実際の勝負には関係ないけどね）。イラスト描けないぃ～って人は当然、文字だけのハガキでもOK。

近いうちもう少し、冒険よりなパラメータを加えようかな……なんて思ってます。やっぱワクワクしなくちゃ。

キャラクター名
カタカナ6文字まで

職業
戦士系か魔法使い系のどちらか

特徴やイラストはてきとーに描いてね

住所、氏名、電話番号は宛名面に

◀絶対に能力値の合計が50を超えないように！　どんなに力が入っていてもそれだけはゆずれません。

第3回 ガソダムファイト

時代はガソダムファイトなのです！　え？　W？

ルールは上のハガキRPGのまま。そこに、出身町名にネオを付けたモノ（ネオイタバシとか、ネオヤマキチョウ）と、必殺技を書いて送ってもらいました。1対1の熱い戦いで、勝ち抜いた者がガソダム・オブ・ガソダムの称号を手に入れることが可能！　さて今回の勝者は？　あ、募集は今回が最後ね。だから……最終締め切りは12月30日。次回が今回よりも盛り上がっちゃったら続くかも（笑）。

埼玉県・草加のV3さん　今回のガソダム・オブ・ガソダムはネオソウカ代表のグレートジー。コーティングが甘そうなのがいいですなぁ。ハロじゃないなら、いったい何（笑）。

▲千葉県・もの星デンカさん　尻尾がかわいいかも。ね？

▲神奈川県・古川聖也さん　ヒィ～イカしすぎ（大爆笑）！

▼大阪府・天雷破さん　ファンネルかぁ。かっちょええ。

▼宮城県・梅森晋也さん　この辺がガソダムにひかれました。

▲神奈川県・マークさん　ガソダムに素手で挑みますか。

▲静岡県・王者之風さん　コンVですか。でかいなぁ。

▼大阪府・モモンガさん　マネじゃないっても…どの辺が？

▼静岡県・川口るーみさん　手が伸びますか。強いかも。

R O M E

ヒミツの花園

♥今月もニギヤカに行っくぞ～♥

▲山口県・霞さん　PCでも出たんだよネ。このコーナーのタイトルはヒミツの花園ですからまちがえないでネ(笑)。

▼大阪府・なぎ子さん　おいしそうにパクついてるネ～♡　このハガキを見てたら、お腹がすいてきちゃったよぅ(笑)。

▲愛知県・水原ひらりさん　なんとポスタードリームで『同級生』と『同級生2』のシリーズが出たの知ってる?　こずえちゃんのがキャワイイの～♡

▼埼玉県・りんさん　ＯＫ～♡　かなめは最近トロワくんにラブラブなのら～♡　「ガンダムＷ」ネタで『Ｍ』を誰かやって～♡

▲群馬県・ゆっきぃさん　「ドカベン」なんて……かなめは白新の不知火サマに憧れていたのだ……っても知らないよネ(笑)。

▼東京都・半沢利江さん　個人的にはスニーカー文庫１巻の美佐子さんがいちばん好きだなァ。カラオケのシーンとかいいのだ。

◀宮崎県・ＤＪＫさん　それも一理あるかも。でも、普通の女の子の担任になるのも男の子の夢かも?

祝『同級生』発売っ♡

チェックのスカートがうらやましひ

▲熊本県・遊貴♡さん　ブレザーでリボンないのって、さびしいんだよネ。

▼埼玉県・がん助さん　この号が出てるころには遊べている……よね?

どー～なっているんでしょうね～?

まるで恋人同士ってカ・ン・ジ♡

▲岡山県・かんな月夜さん　『2』でもこのなかよしを見たかったネ。

3人の新キャラ、あなたのお目当ては誰ですか?

▲北海道・にかなさん　真純さんがレッカー移動しちゃうイベントがおかしくて好きー!

コママンガSPECIAL

マンガに限らず、イラスト投稿は黒いペンで描くようにしてね！

◀神奈川県・みのりんさん　ダイモスにしてもアリオスにしても、彼女たちがいるからこそ戦いもがんばれるのでしょう。彼女たちもわかっていてああいう態度をとっている気がします。待つ方は、どうしても不安になりますしね。どちらもお似合いのカップルです。

▶東京都・雪人さん　鉄球を投げるだけならまだいいのですが、通天閣打法を使われた時のことを考えると……(笑)。バットでさらに加速された鉄球には、一発でKOされちゃうことでしょう。空手部の額の文字じゃありませんが、まさに「一撃必殺」です。

◀愛知県・KYOさん　「食わず嫌い」ならぬ「やらず嫌い」というのはもったいないと思います。人気のあるゲームは、必ずどこかにその理由がありますから。もちろん、この『ときメモ』もそうです。ところでこのマンガのKさんって、KYOさんですよね？(笑)

▶千葉県・メテオさん　主人公と好雄という組み合わせではなく、主人公と外井という組み合わせがオチだったとは一本取られました(笑)。サブタイトルにある「闇来たり」という言葉がピッタリです。その一部始終を見た詩織の反応も、考えてみるとすごいですけど。

マニア通信

へろぉ～う♡　みなさまお元気してらっしゃいましたか？　マニ通の時間ですよぉ～ん。今月は久しぶりに文字でおハガキ紹介しますにゃん。

■アニメージュコミックスの「D'arc」がおススメ。百年戦争を駆け抜け、歴史を変えた少女ジャンヌ・ダルクの物語。〈京都府・あかせりゆうさん〉

●ふにゃふにゃ。1巻が出とりますデスね。ステキなイラスト付きですが、載っけられなくてごめんねぇ（涙）。みなさま、文字、イラスト問いませんのでおハガキくださいねぇ～♡　タマ、待ってるワン（これぢゃ犬）。

▼岩手県・かずな由樹さん　その筋の方はご存知かにゃん？

おたより大募集!!♪

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館　電撃PCエンジン編集部
D.S.「各コーナー」係

あなたの１枚のハガキがこのコーナーを作ります

発売直前ソフトを徹底的にCHECK! しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ
聖夜物語
同級生
銀河婦警伝説サファイア

聖夜物語

1本で4度オイシイ超お得な秀作RPG

ミンタンのACTアイ

雪の降りしきる聖なる夜から始まる物語を描いた、この冬イチ押しのファンタジーRPG。まずオープニングからしてイベントが盛りだくさんなのがグー！まだ赤ん坊の主人公が見ず知らずの人たちに拾われていくんだけど、拾われる人によって主人公の職業が変化するのだ。職業によっては細かなイベントはもちろんのこと、仲間のキャラや因縁のある敵なんかも変わるぞ。まさに1本で4度オイシイって感じで、まあ最低でも4回は違う展開で物語が楽しめそうだ。

操作関係のシステムについてもほとんど問題ナシ。話をするときは対象の人にぶつかるだけだし、何か調べるときもボタンひとつでOKなので快適にプレイできたぞ。

ただちょっと気になる部分としては戦闘全般。キャラの細かいアクションや派手な演出は言うことナシなんだけど、それゆえちょっと長めで、いつも苦戦になってしまう。技なども敵全体に効果のあるものが少なく、敵を一掃する壮快感が得られない。もっと敵全体に効果のあるような技や魔法があれば戦闘がさらに楽しくなったような気がするな。全体的には次の行き先を教えてくれる占い屋や、ボス直前にセーブ施設があったりと親切設計で、すっごく遊びやすかったぞ。

とにかく遊び応え、歯応え満点の、イチオシRPGだ！

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	25時間			
グラフィック	5	サウンド	4	85
操作快適度	4	ゲームバランス	3	
オリジナリティ	5	コストパフォーマンス	4	

RPG | ハドソン | SCD専用
12月22日発売／¥7,800

一風変わったシステムのRPG

ターキー.Kのロジカルアイ

一見オーソドックスなRPGなんだけど、システム面でいろいろと新しいアイデアが採用されているため、慣れるまでけっこう苦労した。一方、基本的に敵が固定配置なためザコとのわずらわしい戦闘がなく、そのぶんストーリーにのめり込みやすい。アイテムの売買などに若干のわずらわしさを感じたものの、全体的にていねいに作られているので安心してプレイできる。ビジュアルこそ少ないものの、世界観がしっかりしていてキャラクター性も高い。RPGファンなら"買い"の1本。

ゲームコンセプト	5	総合評価
マニア度	3	90

レビューシステム

レビュアーが、その第六感までを駆使してソフトの真の姿を明らかにするこのコーナー。しかし、ゲーム数が少ないな〜。というわけで、今回のお題は"映画のお話"だ〜!!

プロのシビアな目
岩崎啓眞
映画といえば、いろいろありますが、最近、ずっと好きなのがタランティーノが監督した作品でしょうか。

経験豊かな的確な批評
ウォルフ中村
最近見たのは「カリ城」と「劇場版パトレイバー」2作品。アニメばかりだな(笑)。劇場に行かなくなって久しい。

ギャルゲーはおまかせ！
ウキキ松崎
このあいだ試写で見た「攻殻機動隊」がいいス。ストーリーはともかく、映像がスゴイです。LD買おうっと。

STGに懸けた情熱
城イドム
映画は、詳しいってほどじゃないけれど好きな方かな。お気に入りは「ターミネーター2」「ロッキー4」など。

格闘・ACTの鬼
ミンタン
「エイリアン」のシリーズがお気に入り。特に2作目。海兵隊たちの戦闘シーンは何度見てもドキドキしちゃうぜ。

この世はすべてSLG
ターキー.K
ホーンブロワーの映画版「艦長ホレイショ」。あと、来春公開予定の「カットスロート・アイランド」に期待。

※レビュアーの評価の中で、グラフィック・操作快適度・オリジナリティ・サウンド・ゲームバランス・コストパフォーマンス・ゲームコンセプト・マニア度は各5点満点で、総合評価は100点満点での評価です。

同級生

ETC

NECアベニュー　SCD専用

発売中／¥8,800

『同級生』が完全移植＋αで登場

ウキキ松崎のギャルズアイ

パッドでプレイしているのに、MAP画面でマウス用のカーソルが表示されているのはちょっとジャマくさかった。他にも入れる場所がわかりにくいなど気になる点がいくつかあったが、基本的に移植度はいいので待っていた人は安心していい。有名声優による音声や、オリジナルキャラの追加などと、パソコン版をプレイした人でも楽しめるようになっているのがいいね。できれば口パクをするなど、キャラに動きが欲しかった。

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	12時間			
グラフィック	4	サウンド	3	85
操作快適度	4	ゲームバランス	4	
オリジナリティ	4	コストパフォーマンス	4	

下心丸だしのナンパゲーム！

出会った女の子とだんだん仲よくなっていく過程はなかなか楽しいし、ビジュアルも◎。ただ、いつ、誰が、どこに、現れるのか知らないと、ターゲットにした女の子との仲を進展させることができなかったりと、ムフフなビジュアルだけを早く見たいって人はちょっとイライラするかもしれない。

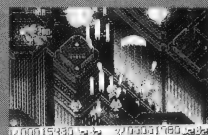
ゲームコンセプト	4	総合評価
マニア度	4	80

ターキー.Kのロジカルアイ

銀河婦警伝説 サファイア

STG

ハドソン　AC専用

発売中／¥6,800

何度でも繰り返し遊べるSTG

城イドムのマニアアイ

ボスが披露してくれる立体感満点の動きなど、見せる部分で充実しているのが最大のポイントだろう。ステージ数は少なめだけど、自機のパワーアップの種類も多いし、３段階用意された難易度設定それぞれで敵の攻撃パターンに違いがあるため、繰り返し遊びたくなるゲームに仕上がっている。ただ、全体的に敵の攻撃が唐突に襲ってくるだけのものが多く、ＳＴＧとしてもうひとつインパクトに欠けるところが惜しかった。

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	8時間			
グラフィック	5	サウンド	3	65
操作快適度	3	ゲームバランス	3	
オリジナリティ	2	コストパフォーマンス	3	

外見は軟弱風(!?)だが中身は硬派

縦スクロールＳＴＧなのに下部が切れているため、上下が狭く感じられる。敵の攻撃もかなりずるく、初プレイでのクリアは99%無理だろう。ただ、攻撃パターンを覚えることで誰でも先に進めるようになるゲームバランスは絶妙。操作感も○。女の子は出るが、内容は本格派ＳＴＧなので、そこは注意(笑)。

ゲームコンセプト	3	総合評価
マニア度	4	80

ウォルフ中村のヒットアイ

岩崎啓真の PC今昔物語

そしてDUOが登場した……

発売されて以来、ＰＣエンジンのソフトの主力となったスーパーＣＤロム²だけれど、これを支える中心的なハードになったのが〝ＤＵＯ〟シリーズだ。このシリーズはＤＵＯ、ＤＵＯ-Ｒ、ＤＵＯ-ＲＸと３代にわたって改良されてきたけれど、主な改善点は価格とパッドだとか、パワーランプだとかの細かいところで、初代ＤＵＯで作られた基本的な性能とデザインコンセプトは変わらず踏襲されている。いわば息の長いハードなのだ。

このＤＵＯシリーズには２つの特徴がある。１つは問題点で、拡張バスが存在しないこと。これによって事実上ＰＣエンジンのコア構想、つまり〝ホームコンピュータとしての核になる〟という考え方に終止符を打ったと言っても過言ではない、と言うと「カードスロットがあるじゃないか」って言葉が聞こえて来そうだが、背後にある拡張バスと、カードスロットではどうしても拡張性に違いがある。言い替えればＤＵＯは「ＰＣエンジンはゲームマシンとして行くんだ」と決めたハードでもあるのだ。

そしてもう１つが、こちらは誇れることだけど、世界初の一体型のＣＤゲームマシンであること（僕の知っている限りでだけど）。実際のところ、初代ＤＵＯの曲線と直線の組み合わせによるオーディオ機器をイメージさせるデザインは、現存するハードの３ＤＯリアルⅡとか、あまりメジャーではないけれど、コモドールのＣＤＴとか、さまざまなハードに影響を与えている。

そしてさらに言えば、この〝デザイン〟は、本当に初代ＤＵＯは秀逸だと思う。当時、持ち歩くことができる……というデザインコンセプトで作られただけあって（ほとんど買った人はいなかったと思うけれど、バッテリーパックもあった）、ちょっと安っぽいけれどブラックの薄いＡ４版のサイズの中にピタリとまとめあげられたデザインは、当時のダサい、いかにも〝おもちゃ〟って感じのゲームマシンデザインの中で、ずば抜けたセンスのよさを誇っていたのは間違いない。

ただ、初代ＤＵＯは薄くするためにずいぶん設計で無理をしたらしくて、ＣＤに関してのトラブルが多かったとも思うけれどもね。まあ、なんにしてもＤＵＯの登場によって、ゲームマシンのデザインが変わったと言っても間違いではないと思うし（実際それはＤＵＯ以降のゲームマシンを見れば明らかだ）、それはＰＣエンジンが誇れることの１つではなかろうか？

➡カッターで
切ってね
(18歳未満は
ダメよ)
解禁!!
真説
しあわせうさぎ
ゲームソフト
衝撃画面 満載で贈る!
どきどき ももいろ ふぃっし
ハッカー最新作も大紹介!

幻の地下ソフト
驚きの新作が
発売解禁!!

真説しあ

●ラビットソフト研究所／発売中／¥10,800／AVG／PCエンジンSCD

放課後の保健室で愛

Mari

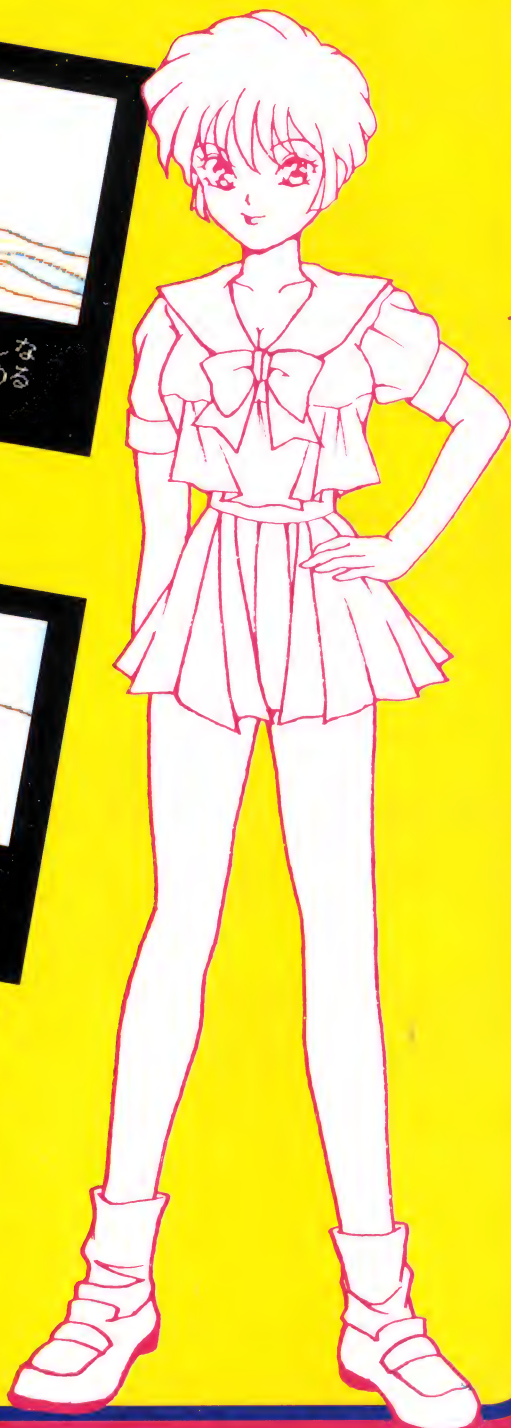
ピンク色したほわほわロングヘアに、ウチマタがなんともかわいいマリちゃんは、とある名門学園の1年生。お嬢様タイプの彼女はもちろん男性経験はナシで、小振りなバストが愛らしい。初体験なのにHにとっても開放的で、イヤラシ～イ娘なのだ♡　ちなみに愛用下着は白色！

わせうさぎ

し合う2人の美少女…

X 指定 ★18歳以上★

Yuki

ショートカットが勇ましいユキちゃんは、校内一の美少女・才女と誉れ高い、お姉様タイプの3年生。豊満なバストが揺れ動くサマは、圧巻！のひとこと。しかも「両刀遣い」というHさはさすがです。笑顔はなかなかかわいいけど、飽きっぽいのが難点。攻略方法を考えて！

キミは2人のHを目撃してしま

これが弘一くん。つまりキミ(笑)

『真説しあわせうさぎ』は、２人のアブない少女のＨを主人公が目撃しちゃう、ウラヤマシイ設定からSTARTする。学園一の美少女とクラスメイトのカワイコちゃんが、放課後の保健室でするＨったら、想像しただけで海綿体もボーチョーしっぱなし。初Ｈにして初3P・悶えるマリちゃんと、激しく局部を責めてくる玄人ハダシのユキちゃんを相手に、キミはどこまで耐えられるかな？

ユキにフェ○チオしてもらう

ぱくっ

ピュ♥
(早い…)

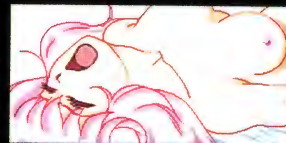
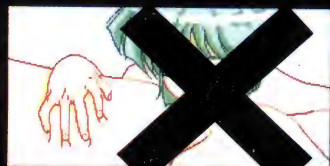
GAME OVER

マリにフェ○チオしてもらう

おびえた表情がたまりません!

あっ!
いつの間に

マリちゃん気持ちイイ～

ひたすら勝手に進むＨなストーリーの中で、快楽の世界にハマるお嬢様がたをとにかく果てることなく、突いてさしあげるのが、ハッピーエンディングを迎えるための手段だ。時々現われる分岐点にきたら、十字ボタンでヤりたい方を選択し、Ⅰボタンで決定するというエラく簡単な操作方法で、片手だけで余裕でプレイできる。マルチエンディングで、主人公がイッちゃうと負けだから、何度もチャレンジしてみてね！

う。そしてキミの運命やいかに?

◀おお！ なんとも贅沢なフェラ2人責め！イクと負けってことは…、天国か地獄か？

▶乳首を擦り合わせて淫乱に悶えるこの2人。主人公の存在価値って……。

◀両足を押し広げてイタブラレてるユキちゃん。パイズリもイイぞ～！

『真説しあわせうさぎ』は、ここでしか買えません!

このソフトは『しあわせうさぎ』と発売元が違うので、10月号で紹介した通販方法だとGETできない。

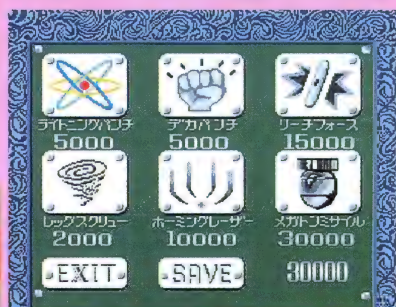
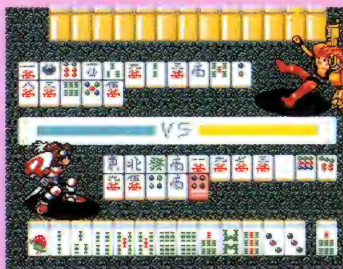
取り扱い店は、関東地方⇨秋葉原／メッセサンオー、千葉／ファミコンのデパートハチスケ、四国地方⇨香川／ゲームショップUGA、九州地方⇨福岡電激館の各店。また全国ネットでの通販は、**プレコ通販部TEL&FAX：06-567-0579**で扱っている。売り切れ御免の人気商品だから、早目に電話をしてみてね～。

好評発売中のハッカー最新作！

美少女雀士 アイドルパイ

●ハッカーインターナショナル／発売中／¥9,800／麻雀／PCエンジンDUOシリーズ　©GAMES EXPRESS

念願のハッカー最新作が、ようやく発売！　ハッカーお得意の麻雀ゲームにHシーン盛りだくさんで、早くも人気急上昇。今作は、麻雀勝負に負けても主人公あずさチャンのハダカ姿が見れるスグレモノで、麻雀に弱い人でもスッキリできちゃう逸品だ。次々と迫り来るパワードスーツの女の子とは、高得点を狙ってさっさと勝負をつけちゃおう！　あまりじらさないのも、オトコの優しさってヤツでしょ。

主人公だって脱いじゃうんだからっ♥

▲敵を倒すと、アイテムが購入できる。相手をツモ以外でアガれなくしたり、相手のロンを妨害したり、とっても役立つアイテムばかりだ。

◀勝負に勝つと相手に攻撃を加えることができる。盤上のキャラがチョコマカ動く姿がかわいい！

主人公 川村あずさ

サッカーが趣味の19歳。キャンギャルのアルバイトをする大学1年生で、ボディはナカナカ美味しそう♥

第1の敵 八木田奈留

柔道をたしなむ彼女はピチピチの18歳。手強くはないけど、3000点ほどのカス手でアガってくる。セコイ！

第２の敵
オリビア米光

11月14日生まれのB型、男嫌いのオリビアは、ロック歌手を目指す18歳。男を毛嫌いするなんて、もしや処女!?

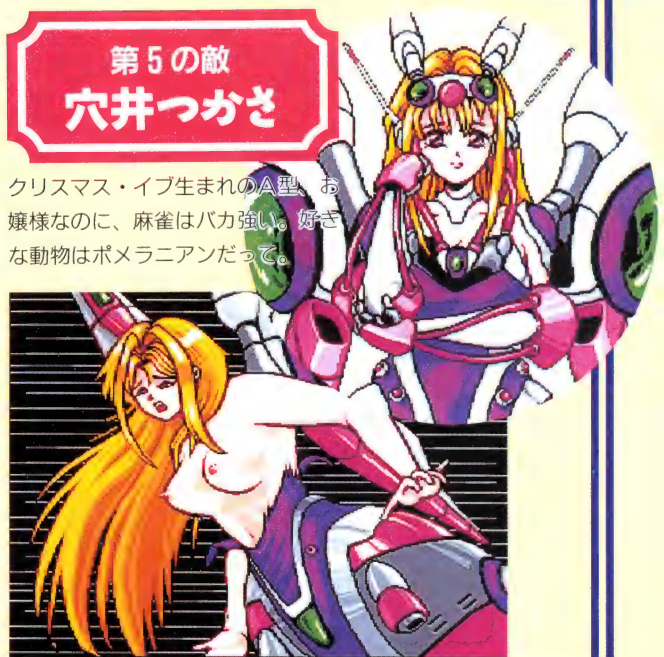
第３の敵
市井渉夜子

ロリロリが魅力のさよこちゃんは、ピンク色とくまちゃんが好きな15歳。そのわりに麻雀はプロ級の腕なのだ。

第４の敵
篠原樹里亜

イケイケお姉様も、ゲームの中ではまだ健在！　92cmの豊満なバストで責める彼女の、ドレイになりたい!?

第５の敵
穴井つかさ

クリスマス・イブ生まれのA型、お嬢様なのに、麻雀はバカ強い。好きな動物はポメラニアンだって。

連載！白虎かなめのうりうりイラストコラム

『しあわせうさぎ』新作発売記念(笑)

セラムンファンの人怒らないでぇ〜 かなめも大ファンだからぁ

「セーラーZ」も続編が出るならば、こんな新戦士が出てほしいナ。右がセーラーエイティ、下がセーラージョーです(笑)。…でもかなめには、「セーラーZ」のノリはキツすぎて、抵抗がありました…(笑)。

それにしてもすごい配色のコスチュームね。

今月はいろいろプレゼント

毎度競争率の高い「どきプレ」。今回は使用済みソフト&プレミアムグッズを大放出だ！

『アイドルパイ』ポスター

我らがハッカーインターナショナル様からいただいてしまった『アイドルパイ』の貴重なポスターを日頃の感謝を込めて読者のみなさまにプレゼント。ハッカーのグッズは希少品だぞ！　幸運な2名はキミかもね！

2名

PCエンジンソフト『美少女雀士アイドルパイ』

1名

脱衣麻雀の決定版『アイドルパイ』の記事使用済みソフトを1名様にプレゼント。麻雀好きな人もそうでない人も、持ってて損の絶対ない1本。15歳以上のヒトだけ応募してください。

1名

寝ているマリの顔にユキの顔が近づいてくる。
ユキ「うふ、かわいい寝顔・・・」

PCエンジンソフト『真説しあわせうさぎ』

またまた出現してしまったスーパーアングラソフトは、18年以上人生を送った人にのみ、入手権利がありま〜す。ちなみに入手がメチャ難しいソフトなので、高倍率が予想される1作。決死の覚悟でどしどし応募してきてね♡

応募のオキテ

官製ハガキに住所・氏名・年齢と、今号の「どきもも」についてのご意見、欲しいプレゼント名を書いて、下記あて先まで送ってください！　しめ切りは12月14日（当日消印有効）。

〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館　㈱メディアワークス
電撃PCエンジン編集部
「どきももプレゼント」係

※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

'96年1月発売予定
本誌で連載中のコミックが単行本で登場!
電撃コミックスEX
女神天国 新女神誕生編
宮須弥　　予価980円

'96年2月発売予定
OVAの脚本を担当・千葉克彦の書き下ろし!
電撃文庫
女神天国
千葉克彦　　イラスト/好実昭博、宮須弥

全メディア征服計画はもちろん現在進行中!!
読者参加ゲーム&コミック
女神天国
は本誌で隔月連載中!!

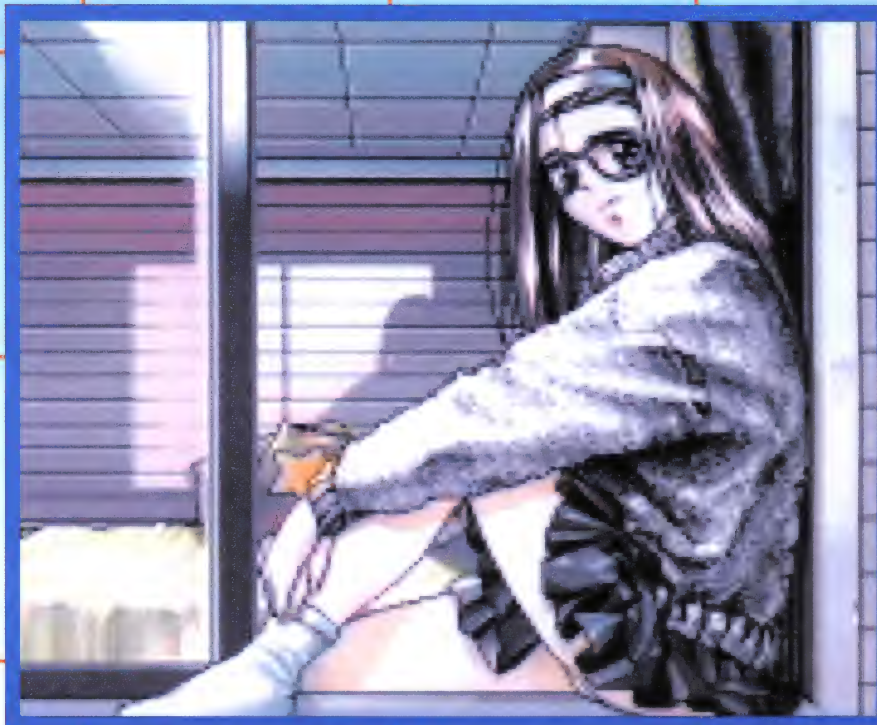
※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)

電撃 DENGEKI PC-FX

PC-FXの最新情報をバッチリ紹介!

同級生

●NECインターチャネル●発売日未定●価格未定●ETC●開発度　70%

FX版のビジュアルが続々とアップ！

水野友美

主人公の幼なじみで、隣に住んでいる同級生の水野友美。性格はおとなしく、物静かなタイプの女の子。成績優秀で、いつも遅くまで勉強をしているんだ。そんな彼女だが、最近態度が何かおかしい。一体彼女の身に何が起こったのか!?

2 開発は着々と進行中!!

FX注目度ナンバーワン!! ファン待望の話題作『同級生2』の開発も着々と進行しているようで、ついにサンプル版が編集部に届いたぞ。まだ開発途中ということだったけど、グラフィックやイベント、メッセージがちゃんと入っていて一応プレイできるレベルまで移植が進んでいる。グラフィックのクオリティはS出力にもかかわらず画面がキレイで、これならファンも納得ってところかな。

PC版『同級生』のように、FX版の『2』でも豪華声優陣がボイスを担当するぞ。サンプル版では音声が入っていなかったが、近ぢかキャストの発表があるはず。キャストが判明次第、紹介するから続報をお楽しみに！

▶まだ開発途中のバージョンながら、このグラフィックのクオリティには驚きだ。開発の進行状況も順調のようだから、この分だと発売もかなり早そうだよ。今から楽しみだね。

都築こずえ

主人公を慕う、かわいい年下の都築こずえ。彼女との出会いは、学校の図書室。いきなりドンとぶつかってきて、彼女が倒れてしまうんだ。それから、「先輩っ!!」と会うたびに元気良く声をかけてくれるぞ。

鳴沢 唯

ワケあって、主人公の家で同居している鳴沢唯。幼い頃から兄妹のように育てられてきた2人だが、唯は主人公のことが好きなようで、別の高校に通っていたがわざわざ主人公の学校へ転入してしまうほど。一途でかわいいんだ。

ゲーム画面も これは期待す

◀◀FX版のクオリティは、パソコン版に引けをとらないデキに仕上がっているよね。たくさんいる女の子といろいろイベントをこなして、楽しい思い出作りをするのだ。

▲◀上の画面は、主人公の担任をしている片桐美鈴。私生活でいろいろ悩みごとをかかえているらしい。左の画面は、図書館でこずえとぶつかったシーンだ。

ここがスゴイ!! 『同級生2』は

「2」は前作に比べてシナリオがよく練られていて、いろいろなシチュエーションで恋愛ゲームを楽しむことができるんだ。同級生はもちろん、お約束の美人教師に保母さん、バスガイドに旅館の女将と、総勢15人ものバラエティーに富んだ魅力ある女性キャラクターたちが今回のキミの恋のお相手。イベントも充実し、キャラクターの設定とシチュエーションがうまく絡み合っていて、ドラマチックな恋愛ストーリーが体験できちゃうのだ。

▲コイツは、同級生のあきら。いつも柔道着を着ている、変わったヤツなんだ。

▲天道は、生徒指導の教員。コイツとは、街で出会った保母さんをめぐって恋のバトルをすることに!

ＦＸ版の画面はパソコン版にあった画面の枠がなくなり、グラフィックの表示スペースが大きくなってとっても見やすくなっているんだ。コマンドの選択肢やメッセージは画面下の枠内に表示され、この枠内のバックにも地紋が敷かれていてキレイなのだ。完成が楽しみ!!

このクオリティるっきゃない!!

篠原いずみ

【いずみ】友美がさ、一人で帰るのが恐いって言うから一緒に帰ってきたんだ。

同級生2 開発中

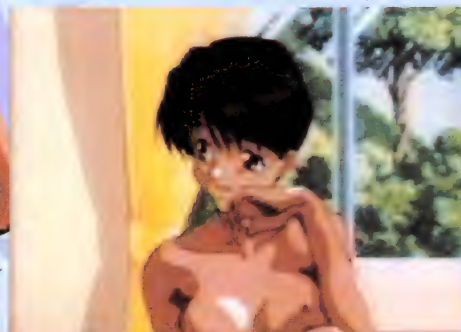
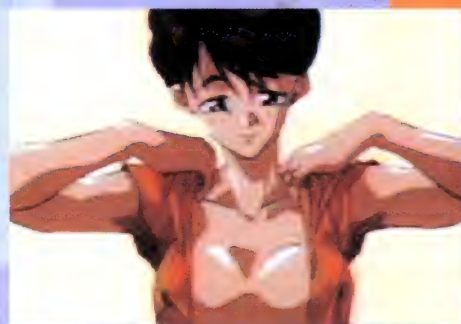
ショートカットがよく似合う、ボーイッシュな篠原いずみ。実は彼女、大企業のご令嬢でデッカイお屋敷に住んでいるんだ。そんな彼女も、学校ではクラブの弓道部で汗を流す女子高生なのだ。サバサバした性格で、主人公ともきさくに話をしたりする。

スーパーリアル麻雀PVFX

●ナグザット●'96年3月発売予定●価格未定●ETC●開発度　70%

キャラクターの魅力バツグンの人気シリーズ『PV』。FXへの移植も着々と進んでいて、ビジュアルシーンが次々とできあがっているぞ。今回は、キミのお相手をする3人娘のセクシーショットをドバーンと大紹介。FX版ならではのエッチなビジュアルを、心いくまで堪能してネ。もうすぐ、この画面がキミのお部屋にやって来る!!

遠野みづき

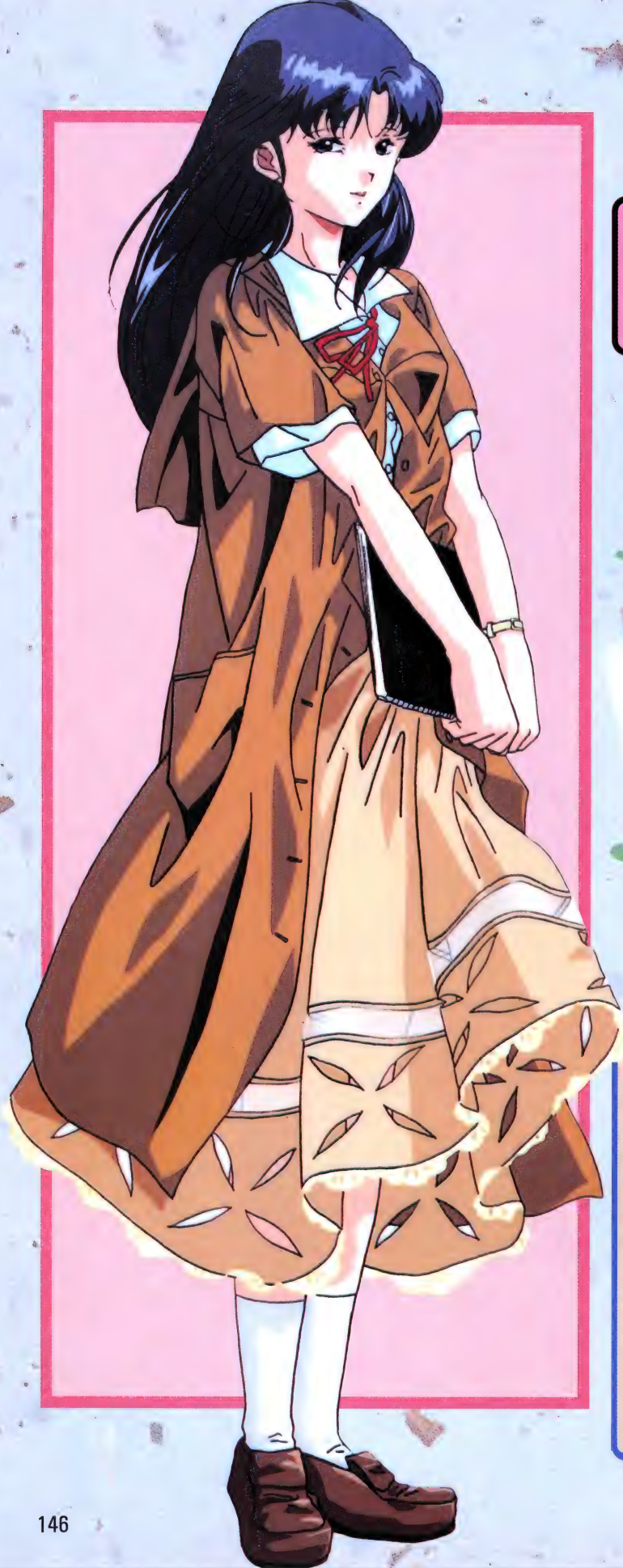
ボーイッシュで、スポーツ大好きなみづき。彼女の身体は均整がとれていて、まさに健康美って感じ。小麦色の肌に、白い下着がとってもまぶしいんだ。「お父さんにも見せたことがないのに……」なんて、ドキッとするようなセリフでセクシーショットを見せてくれるぞ。ベッドに横たわる悩殺ポーズにグッときちゃうの♡

　＊画面は開発中のものです。

Mizuki きれいに撮って くれなきゃイ・ヤ・よ

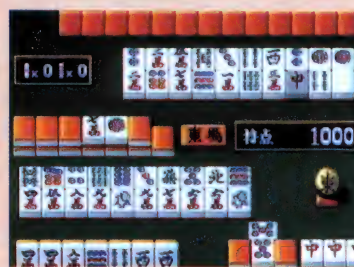
PROFILE

- ●誕生日　6月27日　かに座
- ●血液型　A型
- ●身長　164㎝
- ●3サイズ　B88W58H87
- ●CV　中山真奈美

Tohno

藤原綾

物静かで、古風な雰囲気が漂う綾。「いらっしゃいませ」と正座をして出迎えてくれる演出は、男心をくすぐるぞ。彼女と麻雀をする場所は和室で、綾のイメージにピッタリ。恥ずかしそうに服を脱ぐところなんかも、グッときちゃうんだよね。胸が小さいのを気にしているワリには、実際には立派なバストをしているぞ。ソファーになまめかしいポーズで横たわる彼女の姿は、最初のイメージとガラッと変わってとっても大胆なのだ。

FX版はサクサク遊べる!

『スーパーリアル麻雀』シリーズといえば、難易度の高さでも知られているよね。アーケードや、すでに発売されているPCエンジン版で、彼女たちにこてんぱんにやっつけられて先へ進めなかった人も多いはず。気になるFX版は、そんなファンのみんなのために難易度が低く設定されていて、誰でも楽しめるようになっているのだ。しかも、彼女たちに負けても服を着ないから、根気さえあれば必ず最後までいくことができるぞ。あとはキミの愛のパワーで!!

▲これが、FX版の麻雀画面。いきなり役満で負けちゃうなんてことはなさそう。コンティニューが無限だから、がんばればクリアできるのだ。

Aya わたし あなたにならいい…

HOT SHOT

PROFILE

- ●誕生日　1月9日　やぎ座
- ●血液型　AB型
- ●身長　169cm
- ●3サイズ　B79W56H85
- ●CV　山崎和佳奈

みんなに早熟だねって言われるの…

Akira Hayasaka

PROFILE

- ●誕生日　10月12日　てんびん座
- ●血液型　O型
- ●身長　152cm
- ●3サイズ　B89W57H88
- ●CV　丹下　桜

早坂晶

3人の中では、イチバン幼い感じの晶。見かけの子供っぽさとは裏腹に、とってもグラマーなプロポーションをしているのだ。下着も大人の女性を感じさせるガーターだし、甘えるような瞳でゴロンと転がる仕草にドッキリしちゃうぞ。ポイントはコンティニューのときの「うっそピョ〜ン」のセリフ。晶までいったら、1度わざと負けてデモを見てみよう。

アニメーションは完璧移植!!

『スーパーリアル麻雀』シリーズのウリといえば、脱衣シーンのアニメーションによるビジュアルだよね。もちろん、FX版は動画再生機能を最大限に生かしてフルアニメーションを完全再現しているぞ。先月号で紹介したFX版の画面がボヤけていてがっかりした人がいるかもしれないけど、現在はクオリティを上げるため修正作業をしているので期待していいぞ!!

▲アニメーションの脱衣シーンに感激なのだ。

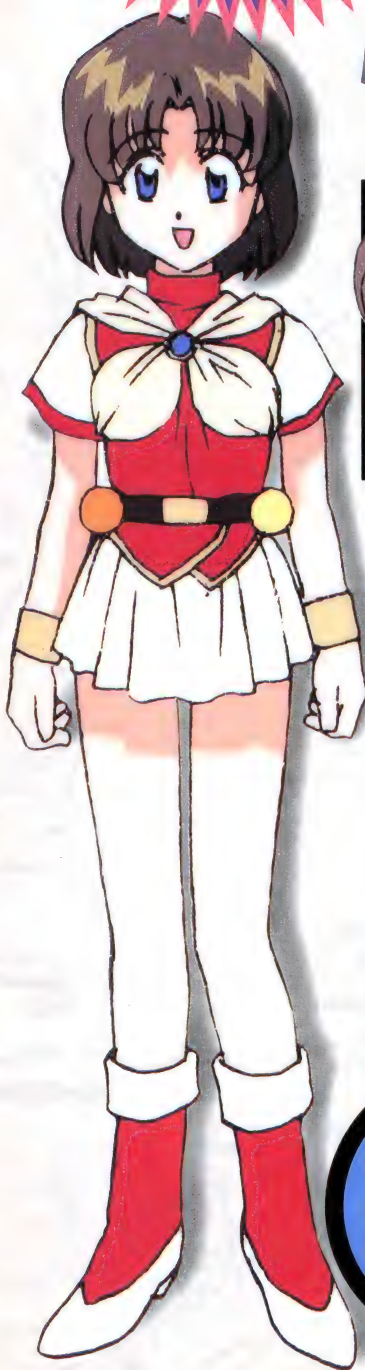
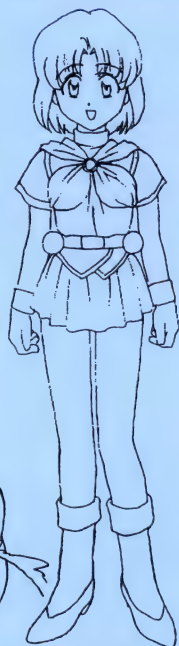
▲修正してグラフィックがキレイになっているぞ。

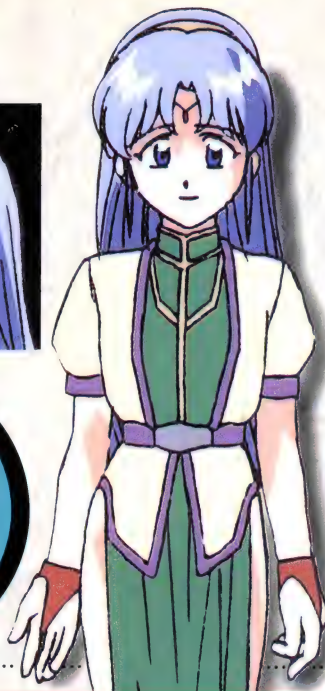
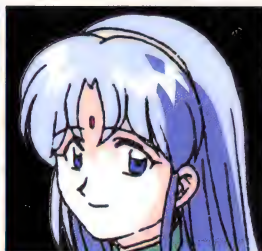
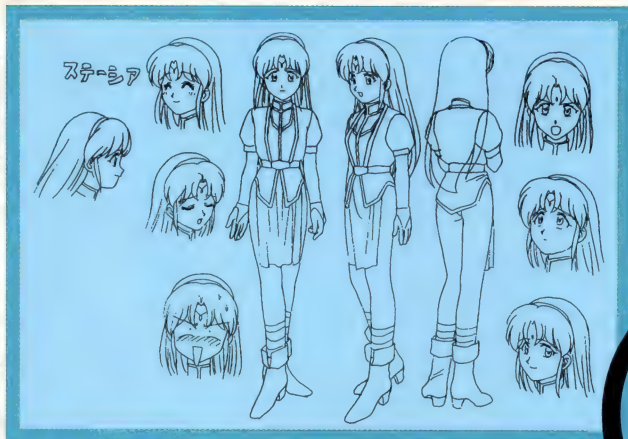
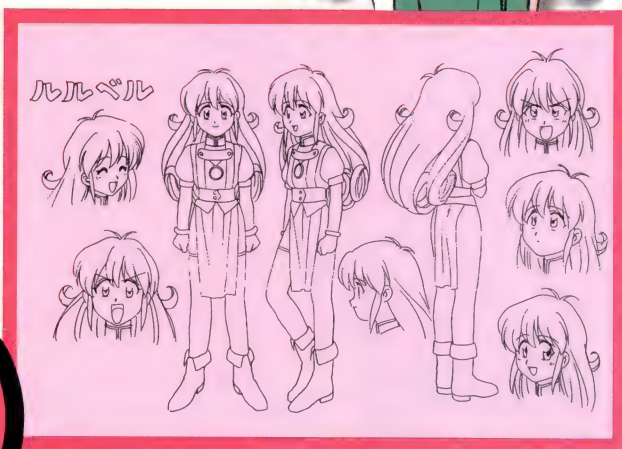
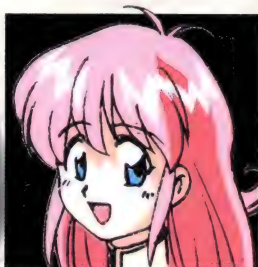
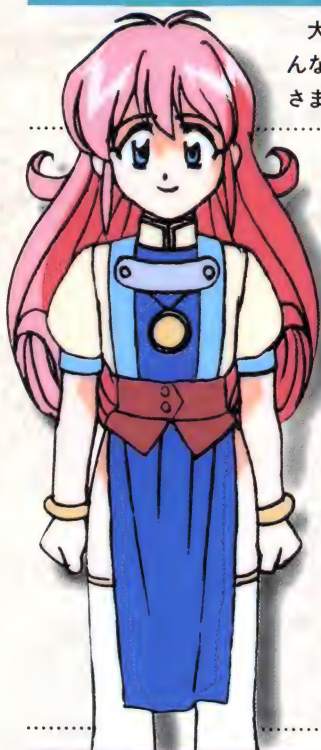
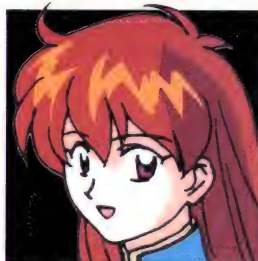
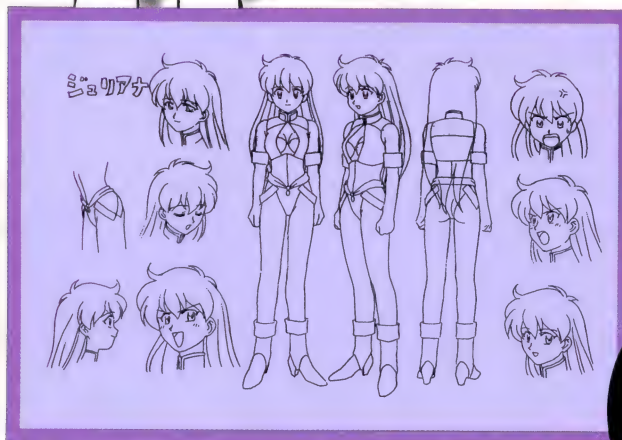
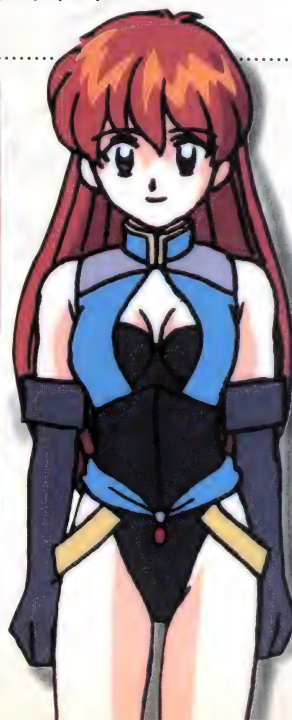
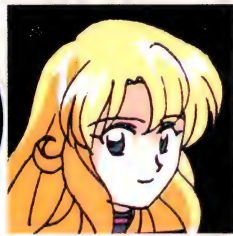
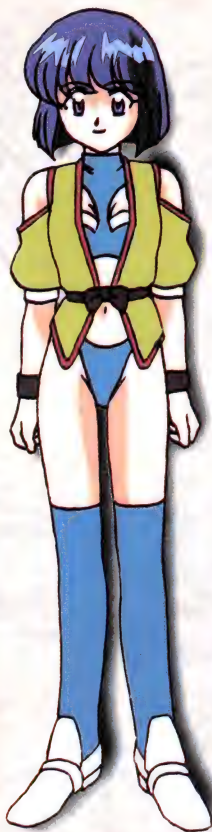
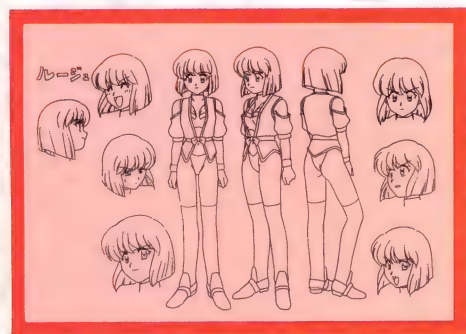
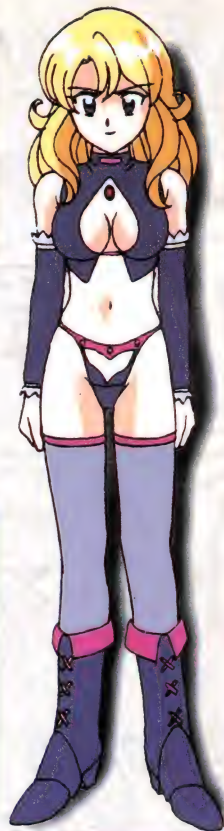
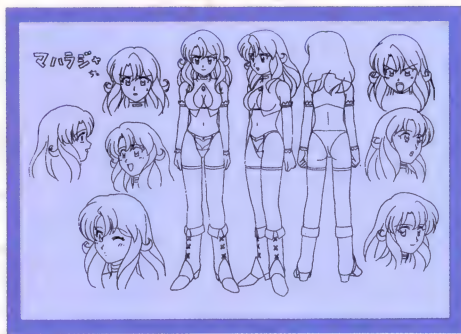
FX版のバトルキャラ設定を大公開

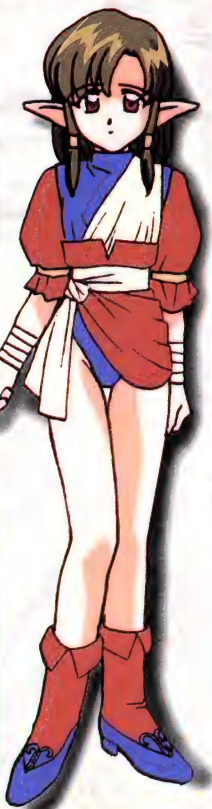
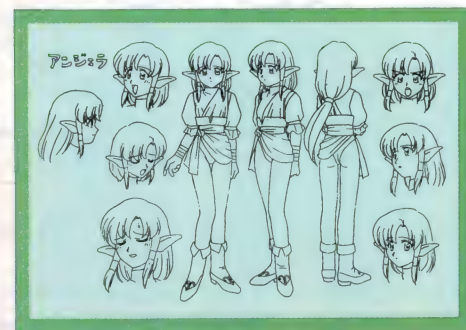
極秘入手!!

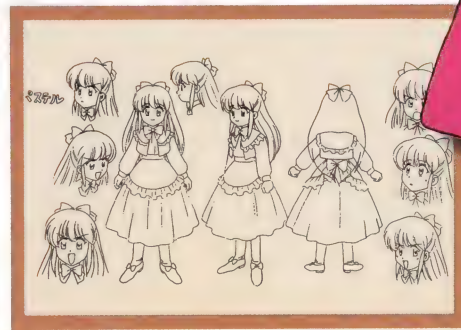
●NEC HE●'96年夏発売予定
●価格未定●SLG?●開発度10%

女神天国II Megami Paradise II

ゲーム中のビジュアルバトルで使用される、キャラクターの設定資料を大紹介！　な、なんとキャラデザインは、OVA版でもおなじみのスタジオファンタジアが担当！　このかわいいキャラクターたちが、FXパワー全開のアニメーションで大活躍するぞ。超ドハデで、ギャグありお色気ありのビジュアルバトルに期待してくれ!!

リリス

いつもホンワカしているリリスの設定は、こんな感じ。この絵を見てピンときた人は、「女神天国」通!!　そう、このキャラ設定イラストを描いてるのは、ＯＶＡ版のキャラクターデザイン＆作画監督、山内則康氏なのだ。それだけに、クオリティの高さは保証付き！　早くこのかわいらしいキャラクターが動いているところが見たいよね。ゲーム中のリリスはどんな魔法を使うのかな？

大人っぽかったステイシアが、こんなにあどけない姿に変身。でもお姉さまっぽい感じはバッチリ。

ルルベルは、あまり変化なし(笑)。表情が豊かで、いつもの元気はそのままみたい。やっぱりハチャメチャな魔法を使うのかな。

ダイナマイツボディのジュリアナは、腰回りのデザインがとってもセクシー。特に、ヒップラインがナイスだよね。バトルでは、ＯＶＡ版のように剣で戦うんだ。カッコイイシーンが見られそう。

タカビーでドジなルージュもかわいくへんし〜ん!! ルージュのコスチュームもかなりセクシーなデザイン。おへそがポイント！ 怒りん坊のルージュは、どんな攻撃で戦うんだろうか？ 前作ではヘンテコなロボットを従えていたから、今回も笑わしてくれるに違いない。

超ハデ好きでお色気ムンムンキャラ、マハラジャ。コスチュームも露出度たっぷりで、ファンを楽しませてくれるよね。マハラジャの攻撃は、やっぱりムチかな。ホーッホッホッホと高笑いしながら、トゲのついたムチでピシピシと叩くのがイメージにピッタリだよね。

もちろんヤミメガたちも登場するぞ！

身体は弱いけど、ヤミメガの中で人気ナンバーワンのアンジェラ。彼女は薬の調合が得意だから、薬品を使った攻撃をするのかも。ＯＶＡ版では召喚魔法を使っていたから、そっちも楽しみなところ。コスチュームは、チラッと見えるヒップラインがとってもプリチー!!

とってもやんちゃなパステルのチャームポイントは、頭につけたリボン。アイドルみたいなフリフリのコスチュームもよく似合っているよね。パステルといえばクレヨンで描いたものを実体化する能力があるけど、今回もこれで攻撃するのかな？ かなり笑えそう。

はみ出し情報 先月号で公開された、謎のポリゴン画面。あれはれっきとしたＦＸ版『女神天国II』のゲーム画面なのだ。しかし、あれがどのような形でゲーム中に登場するのかは未だに謎。詳しい情報が入り次第紹介していくんで、毎号見逃さずにチェックしてちょ。

いくぜ20000通!!

PCエンジン版続編推進委員会

途中経過発表 現在637通

ＦＸ版の発売が来夏に延期されてしまったので、その前にＰＣエンジンで続編を作ろう、ということで発足したこの企画。読者から続編希望ハガキが20000通集まれば、続編をＰＣエンジンでも制作しましょうとメーカーのコメントをもらってから２カ月。11月10日現在で637通のハガキが集まった。ちょっとペースが遅いかな。これじゃ20000通集まるのなんて、まだまだ先になってしまうぞ。読者の諸君！　もっともっとがんばるのだ!!　１人何通でもＯＫだから、ジャンジャン下のあて先まで送ってね。みんなの力でＰＣエンジン版の続編を!!

◀〈栃木県・大塚睦さん〉タイトルはどうなるのかな？

たっくさんありがとネ

▲▶〈神奈川県・黒子晃さん〉のおハガキ。もうひたすらアンジェラを主役にプッシュしてくれました。しかも、毎日５枚前後のペースで、数え切れないほどのハガキが……。ホントにホントにありがとうね!!

▶〈東京都・半沢利江さん〉またもや人気のアンジェラ！

▶〈北海道・高都むうさん〉元気なルルベルをありがとう!!

▶〈大阪府・吉田直樹さん〉ＰＣ続編が実現すればあり得ます！

▶〈神奈川県・池田典允さん〉実はＦＸ版にもくまさんが出ます。

▶〈静岡県・ぜんちくさん〉ランランは…出るのかな？

▶〈大阪府・指揮令司さん〉ＰＣ－ＦＸも買おうよ！

▶〈兵庫県・ふぁいあーさん〉そのとおりなのだぁ!!

◀〈栃木県・じおあーるさん〉やはり目立つアンジェラ。

あて先●〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8　東京YWCA会館　電撃PCエンジン編集部　「女神天国続編希望」係

リニューアルされたFX版 ゲーム画面大公開

FX版『ドラゴンナイト４』は、パソコン版の画面をリニューアルしてより見やすくなっているんだ。今回初公開されたFX版のゲーム画面を見てもわかるように、パソコン版では画面の半分くらいのスペースでしか表示されていなかった街での移動や戦闘シーンが、フル画面で表示されている。マップ上のチビキャラも大きくなって、RPGのような画面になっているよね。パソコン版にあったメッセージが表示されるスペースがないところを見ると、FX版は必要なときにウインドウが開くように変更されているみたい。グラフィックもキレイだし、これは期待できる。

また、ファンの気になるムフフなイベントも、カットされることなくちゃんと収録されるから安心していいぞ。

▲これが、戦闘画面。チビキャラのユニットを動かして、各ステージのボスを倒すのだ。

ドラゴンナイト4

▲街や村では、情報集めをしたりイベントなどが起こる。ここは、ドラゴンが暮らす砦だ。

●NECインターチャネル
●発売日未定●価格未定●SLG●開発度　70%

パソコンの人気シリーズ『ドラゴンナイト』の最新作が、PC-FXで登場!! 今回移植される『4』は今までのシリーズ(RPG)と異なり、ジャンルがシナリオSLGになっているんだ。SLGとはいっても難しいものじゃなくて、いたって簡単な誰にでも楽しめる内容になっているぞ。ビジュアル満載の感動的なストーリーがキミを待つ!!

美女また美女のオンパレード!!

『ドラゴンナイト』シリーズといえば、やっぱりかわいい女の子キャラだよね。もちろん『4』にも、魅力的でかわいいキャラがいっぱい登場するぞ。今作のキャラデザインは、『卒業』や『同級生』でもおなじみの竹井正樹氏が担当しているのだ。現代の女の子とは雰囲気の違う、ファンタジックなキャラクターも見どころのひとつ。彼女たちを仲間にして一緒に戦うのだ。

▲弓使いのヘレネ。間接攻撃ができるぞ。

▼爆弾を使う工作隊のジーナ。イチ押しキャラ!!

▼主人公カケルの幼なじみで、やさしいヒロインのナターシャ。ずっと一緒に戦ってくれる魔法使いだ。

▲ちっちゃい身体で大砲を使うロザリンド。かわいいの。

アンジェリークSpecial

●NEC HE／光栄
●12月22日発売●¥7,800
●SLG●開発度　90%

こいつは見守護聖ない!!(ゲッ)

オープニングは、公園でひなたぼっこをしている守護聖たちが、聖殿に呼び出される場面から始まる。光の守護聖ジュリアスが「次期女王を選出する試験を行う。それが女王陛下のご意志なのだ」……ってな感じで、CDドラマと同じキャストで、オスカー様が、クラヴィス様が、リュミエール様がしゃべっちゃってくれるんです。もう、このためだけにFXを買ってもいいよね。

▲動いてしゃべります。ああっ守護聖様。

◀ゲーム本編でも台詞をしゃべりまくります。たまんないっすよ。

◀動画再生が武器のFXだけに、オープニング・ビジュアルはテレビアニメ化されたかのよう。主題歌もあるんですよ。

1 平成8年度試験要項

『アンジェリーク』をプレイしたことがなくても、大丈夫。女王選出試験にあたっては、女王補佐官のディアが、相談役として手取り足取り教えてくれるのだ。

まずは、ディアの指示通りに、名前、星座、血液型を決定しよう。名前は直接ゲームに影響しないが、星座、血液型は各守護聖たちとの相性を決定する大事な要素なのだ。

▲女王選定試験のライバル、ロザリア。無理に仲良くする必要はないが……。

▼女王を目指す場合の舞台となる大陸にも名前をつけてあげよう。君たち、その名前で本当にいいのか？

▲名前入力。自分の名前でプレイするにはまだ恥ずかしい、という人は女王に名を授かることもできる。

飛空都市を案内しますよ

◀特別寮にある自分の部屋。1日の終わりはベッドに入り、明日にそなえよう。

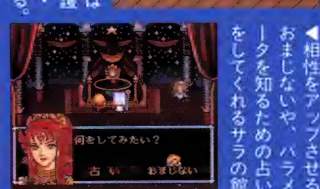
▶聖殿の1室（ここはルヴァの部屋）。守護聖との会話や、育成・妨害のお願いができる。

▶FX版では、ロザリアの部屋も訪れることができる。仲良くするもつっはねるもよし。

◀相性をアップさせるおまじないや、パラメータを知るための占いをしてくれるサラの館。

◀王立研究院。エリューシオンに行くときや、民の望む恵みを知りたいときに利用する。

▶そして告白ターイムが訪れる森の湖。ふたんは散歩と逢い引きに使われる場所のようだ。

▶守護聖様との定番デート・スポットの公園。ここで質問に答えられると好感度アップ!!

スモルニィ女学院では、入学希望者を募集しております

アンジェリークが生活する特別寮をご案内

2 特別寮完備

アンジェリークが住むことになる特別寮には、ゲーム開始時にディアが貸し出してくれるさまざまなグッズが準備されている。とくに、守護聖との会話などでハートを使いきり、1日の行動を終えたときに使うベッドと、セーブするための「時の精霊」は基本なのでおさえておくこと。

▲ディア様がていねいに説明してくれるが、マニュアルは読もう。

▼ふつうのSLGでいうところの、1ターン終了ってやつだね。

◀机には、今後の育て方を検討する「星の予測」が届けられる。

いよいよ女王試験開始。やっぱり試験はあとまわし?

3-1 守護聖さま、お願い♡

与えられた試験は、大陸の民を中央の島まで導くこと。民を導くには、家が必要。家を建てるには、守護聖の恵みが必要、ってなわけで、アンジェリークは各守護聖のところへお願いにいくのだが、どの守護聖のところに行けばいいかは、部屋に届いている「星の予測」や、聖殿にいるディアにおうかがいをたてるといいだろう。

1 まずは民が何を求めているかをチェックし、守護聖のもとへ行こう。

2 クラヴィス様はまだ親密度が低いので、ツレないごあいさつ。好感度を上げなくちゃ。

3 育成ならば、「力を貸して」、好感度を上げるなら「話に来ました」を選択する。

4 ふだんは育成を選んでいればOK。ロザリアは育成がヘタなので、妨害の必要はないぞ。

5 育成する量はハートの消費量に影響する。少しなら2つ、たくさんは4つ消費するぞ。

6 守護聖との好感度が高いと、頼みもしないのに恵みを貢いでくれることもあるのだ。

7 美形の守護聖たちに貢がせることができるのが、このゲームの人気の秘密?

8 与えられる恵みの量も、好感度ひとつで大きく変化する。すべて好感度で決まるのだ。

3-2 おデーツ大作戦

守護聖様も人の子。女の子に言い寄られたら、「あ、コイツ、俺に気があんのかな」なーんて思ってしまうのです。守護聖様も、脈のあるコをプレゼント攻撃でキープしようとするので、これを逆手にとって、守護聖様に貢がせちゃうのだ。

こうしておけば、後々ラクになるばかりでなく、あこがれのラブラブエンディングに近づけるというもの。

1 今日も育成に励まなくちゃ、と思った矢先にベルの音。誰かしら、こんな朝早く……。

2 ここで無視してしまうと、好感度が下がってしまう。来るものはこばまず、だ。

3 「過ごそうか」だなんて、カレったら強引♡なーんてな。かかったな!! くわっ。

4 自分から誘っておいてそりゃないぜ、ジュリアス。部屋はまだダ・メ。外でお話しましょ。

5 「行き先はあなたが決めてね」という時は、⑪ボタンで守護聖に決めさせることも可能。

6 森の湖へ。公園ほど好感度は上昇しないが、ある程度の好感度は保証される。

7 「うふ」なんて言ってるけど、ほかの守護聖とも同じことやってんだよな。この娘(笑)。

8 守護聖様とのデートはハートをすべて消費してしまう。育成するならやりなおそう。

今回は比較的ふつうのプレイスタイルで紹介してきたんだけど、『アンジェリーク』の真髄はやっぱり守護聖の心を手玉にとること。

好感度は200まで上昇するので、女王エンディングを見てしまったら、大陸の育成そっちのけで守護聖さまとの関係のみを意識してプレイしてみてほしい。

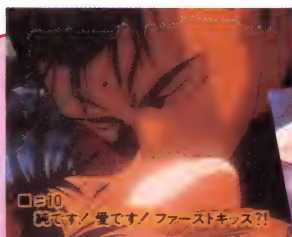
アニメフリークFX Vol.2

オリジナルビデオアニメバラエティの第2弾!!

●NEC HE●12月22日発売
●¥6,800●ETC
●開発度　90%

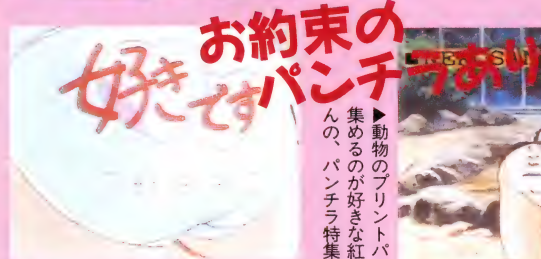
アニメファンが待ち望んでいた画期的なソフト『アニメフリークFX』のパート2が登場。話題のアニメ、声優を題材にいろいろなお楽しみ要素を詰め込んだ、まさに夢のような内容なのだ。今回収録されている内容をメニュー別に紹介するぞ。

MENU 1 特集 ブルーシード BLUE SEED

「3×3EYES」でおなじみの、高田裕三氏原作の人気アニメ「ブルーシード」が今回は特集されている。ヒロインの藤宮紅葉ちゃんが、TVで放映された思い出の名場面やハプニング、紅葉のファッションコレクションなどをTVアニメで使用された映像とともに紹介してくれるんだ。

▲TVアニメを見ていた人には懐かしい、思い出の名場面集。

▶紅葉ちゃんのかわいいファッションが見れるよ。

▶人気のフィギュアも収録されているぞ。

お約束のパンチラあり

▲みんなに落書きされた時のパンツ。草薙への告白の話だったよね。

▶動物のプリントパンツを集めるのが好きな紅葉ちゃんの、パンチラ特集も!!

MENU 2 アイドルフリーク

これは人気キャラとデートができる、ファンにはたまらないコーナー。今回のお相手は、特集にも登場している藤宮紅葉ちゃん。もちろん完全オリジナル。

藤宮紅葉 ふじみやもみじ

▶人柱としての運命を背負って生きる、元気な女子高生。声を担当しているのは人気の林原めぐみさんだ。

◀今回はプレイヤーのセリフが表示されるようになり、より雰囲気が出ているぞ。

MENU 3 ヴォイスフリーク

桜井 智 さくらいとも

▼声優の他にも歌にお芝居にと大活躍中なのだ。

TVアニメ「マクロス7」のミレーヌ役、「怪盗セイントテール」の羽丘芽美役などでおなじみの桜井智さんの特集コーナー。秘蔵映像と合わせてインタビューなどを収録。

▲実写映像で収録されている。

MENU 4 ミニゲーム ハイ&ロー High&Low

◀▼ゲーム画面はこんな感じで実写で動くのだ。

このコーナーでは、桜井智さんとミニゲームで遊べちゃうのだ。内容は表示された数字よりも上か下かを選択するハイ＆ローゲーム。シンプルで楽しいぞ。

MENU 5 美少女コンテスト

FXソフトの人気女性キャラクターを一堂に集め、ユーザーの投票でNo.1を決定しようという特別企画。キャラクターの映像とプロフィールもちゃんと収録されているぞ。キミのお気に入りはいるかな？（P24参照）

MENU 6 プライベート・アイ・ドル 第2話

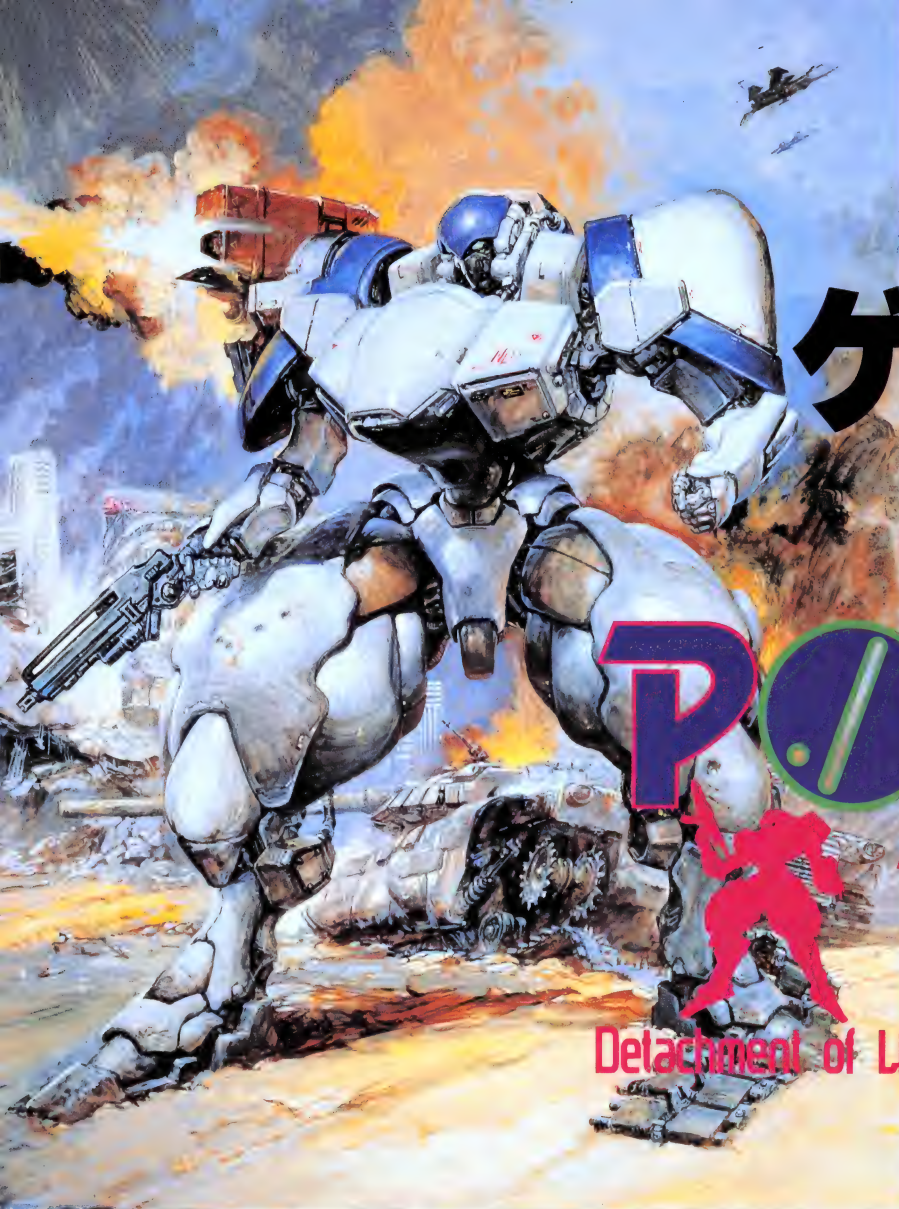
石田敦子キャラデザインのFXオリジナルアニメの第2話。魅力的なかわいい女の子がいっぱい登場するということで、早くも人気が集中している話題作だ。前編フルアニメーションで収録されているから、TVアニメを見ているのと同じように楽しめるぞ。お約束の入浴シーンもあるので、そのへんも見逃せないぞ。

MENU 7 データフリーク

人気声優さんのデータとFXの最新ゲームの紹介を収録したコーナー。前作の女性声優に続き、今回は男性声優を大特集！　細かいプロフィールまでちゃんとフォローされているから、ファンにはうれしいぞ。

MENU 8 カラオケフリーク

「ブルーシード」の主題歌〝カルナバル・バベル〟とOVA版「赤ずきんチャチャ」の主題歌〝Make Me Smile〟のカラオケが楽しめるコーナー。もちろんアニメーションの映像つきだよ。

特報!!　大作ファンタジーRPGの新タイトルがこのソフトで発表！

FX版ゲーム画面大公開!

POWER DoLLS
Detachment of Limited Line Service
パワードールFX

●工画堂スタジオ／NEC HE●2月23日予定
●¥7,800●SLG●開発度 40%

植民惑星に展開する戦術級シナリオSLG

パソコンで人気を博し、現在はメディアミクス展開されているシナリオSLG『パワードール』。独自の世界設定に詳細なメカ設定、魅力的なキャラクター、そして高度な戦術が要求されるシナリオなど、このゲームには魅力的なさまざまな要素が含まれている。もちろんFX版はそうした魅力を損なうことなく、なおかつFXならではのアレンジが加えられた内容になっている。

植民惑星オムニでは、オムニを管理下に置こうとする地球政府とオムニ独立軍との戦争が長期に渡って続いている。この戦乱に終止符を打つことができるのは、女性隊員のみで構成された特殊部隊・DoLLSだけなのだ！

▲シナリオは全部で10章。シナリオによってはミッションを成功させる方法が複数用意されていることもあり、その中から1つを選んで作戦を実行する。

▼味方の兵器だけでなく、敵のユニットにも詳しい設定がされている。作戦実行時は、敵の兵力や特性も常に把握しておくべし。

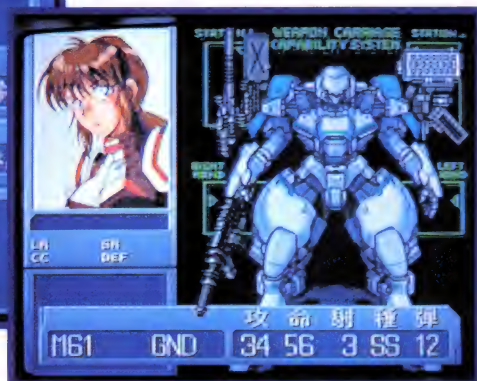
イラスト／高荷義之 ※イラストはパソコン版『2』のものです。

キャラの能力に応じた武装選択

特殊部隊であるDoLLSは、 敵施設の破壊工作や要人救出、戦線補強といった、独立軍の主力部隊の裏方的任務を担当することになる。それだけにその内容はシナリオごとにバラエティに富んだものとなり、ただ目の前の敵を倒していくだけという単純なプレイではクリアは難しい。このゲームでは、作戦内容を把握して戦術プランを練っておくことが重要なのだ。

また、それに合わせて、DoLLS隊員が搭乗する装甲機動歩兵（パワーローダー）の武装や支援兵器の設定を的確に行うことも重要だ。隊員たちの能力や武器の特性を考え、任務遂行に最も有利となるような武装を組み合わせよう。

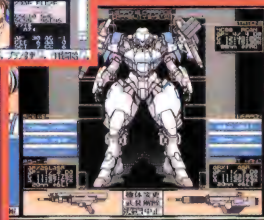
▲各隊員がどんな能力に優れているか、しっかりチェックして武装を選べ。

▼白兵戦用の武器に対地・対空兵器、あるいは索敵用レーダー等、さまざまな武器が設定されている。

▲特殊部隊DoLLSはわずか６人で構成される少数精鋭。それぞれの能力を駆使し、惑星オムニの独立のために戦うのだ！

パソコン版からの変更点

ＦＸ版はパソコン版に比べて、DoLLS隊員の数が減ってしまった。ただし隊員数の多いパソコン版は、誰にどんな武装をさせるか決定するのにずいぶん時間がかかり、イライラすることも多かった。人数の少ないＦＸ版では、そんなことはなく、初心者でもスムーズにゲームにハマれるぞ。

▲隊員数が減ったのは、パソコン版からのファンには少し残念かも!?

▼ＦＸ版の武装選択画面は、パソコン版の「２」に近いレイアウトだ。

リアルでスリリングな戦闘システム

このゲームではパワーローダーに視界という概念が設定されている。そのため、視界外にあるものは敵ユニットも地形も見ることができないようになっている。そこで索敵能力の高い味方のキャラ（ユニット）にレーダーを装備させ、まずはフィールド上に散開している敵の位置を確認する、というのが基本戦術となる。姿の見えない敵の動きを予測しながら味方ユニットを進めていくことになるので、緊張感あふれるプレイが楽しめるのだ。

▲常に敵の動きを予測しながら、作戦を遂行すべし。油断は禁物だぞ！

◀アニメーションする戦闘シーンは、パソコン版にはないＦＸオリジナル。

パソコン版からの変更点

ＦＸ版のフィールド画面はパソコン版のものから大幅に変更されている。ＦＸ版はかなりオーソドックスなものになっているので、従来のシナリオＳＬＧに慣れた人なら、すんなりとプレイできるはずだ。

◀パソコン版のフィールドは、慣れるまでがけっこう大変だった。

負けるな！魔剣道Z

●フィルインカフェ/NEC HE●'96年6月発売予定●価格未定●RPG●開発度 30%

他機種にはないオリジナルの『魔剣道』がFXに！

FX版『魔剣道』はゆかいなRPGなのだ！

他機種でマニアックな人気を誇る『魔剣道』が、ＲＰＧとなってＦＸに登場だ！　ＡＮＯ清水氏の描くかわいいキャラがＦＸ上で動くなんて、なんともウレシイ話。気になるゲーム内容はビジュアルをふんだんに使った、イベント盛りだくさんの楽しいものになりそう。魔剣道の変身シーンや登場シーンでは、フル画面サイズでのアニメーションが見られるぞ。

▼キャラがしゃべる時には、バストアップのグラフィックが出るのだ。

▲戦闘シーンでは、魔剣道に変身することで必殺技が使えるようになる。

ミニゲームもあるのだ

◀ゲーム中にはいろんなイベントが用意されている。これはミニゲームの「ドリンクルーレット」。

3人目のヒロイン…魔剣道3号の登場か!?

ＲＰＧであるから、ＦＸ版『魔剣道』にはたくさんのオリジナルキャラが登場する。その中でも特に気になるのが、下に紹介している剣野沙夜ちゃんだ。舞や光のいとこでＩＱ200の天才少女。ずっとアメリカに留学していたってことまではわかってるんだけど、それ以上のことはまだヒミツ。どうやら３人目の魔剣道に変身して活躍するらしいぞ。

魔剣道１号 剣野　舞

▶片道５時間かけて学校に通う女子高生剣士。その実力ゆえにイヤイヤ魔剣道にされてしまった悲劇のヒロイン？

魔剣道２号 剣野　光

◀舞の妹で格闘技オタク。舞と２人で片道５時間の通学を楽々こなし、ついでに魔剣道となって妖怪退治に精を出す。

彼女の名前は 剣野沙夜！

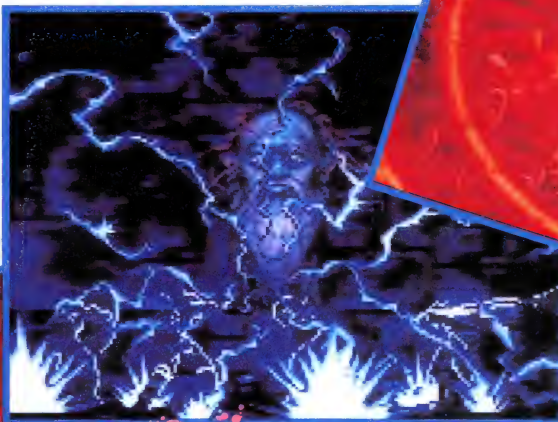
◀彼女の登場シーンがどんな感じになるか楽しみだね。技の１号、力の２号とくれば、当然次は……。

BOUNDARY GATE
Daughter of Kingdom

●NEC HE／パック・イン・ビデオ●'96年2月発売予定●価格未定●RPG●開発度　80%

まったく新しいダークファンタジーRPG

大迫力のバトルシーンに迫る！

いままでにないストーリーと世界設定で迫る、ＦＸ期待のＲＰＧ『バウンダリーゲート』。しかし、このゲームのスゴイところはそれだけじゃない。今回紹介する、戦闘モードでの魔法ビジュアルも他のＲＰＧではお目にかかれないデキなのだ。魔法の種類も、火炎、雷撃、爆発といった攻撃系から、回復などの補助系まで、いろいろ用意されているのだ。中にはモンスターしか使えない氷撃という魔法もあるぞ。魔法は術者のレベルに合わせて、威力、名称などが変化していく。それに伴い、もちろんビジュアルの方もパワーアップしていくので楽しみだね。冒険が進めば、主人公の行く手を阻むモンスターも、強力な魔法を使ってくる。キミは生き残れるか？

ド派手な魔法ビジュアル

迫り来るモンスターたち

お嬢様捜査網

●ヘッドルーム/NEC HE●'96年1月発売予定●価格未定●AVG●開発度　80%

ハイクオリティなビジュアルが期待の新感覚快盗ゲーム!

5人のお嬢さまを相手に完全犯罪を目指せ!!

個性的な5人のお嬢さまを向こうに回して完全犯罪を目指す『お嬢様捜査網』。そのアニメーションシーンが完成したので、さっそく公開しよう。アニメシーンはオープニングとエンディングの他、各シナリオの導入部にも使用される。FXの機能を活かしたそのクオリティの高さを、キミの目でじっくり確かめてほしい。

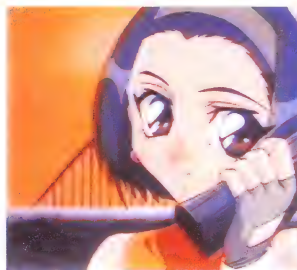
オープニングアニメ大公開!!

▶これがオープニングのアニメ。清華学園の探偵倶楽部に所属する5人のお嬢さまがさっそうと登場!

◀クォータービューのゲーム画面。レーダーでトラップの位置を確認しながら、お宝のある場所までたどり着くのだ。

▶トラップに引っかかると、お嬢さまとの会話画面になる。彼女たちの追及をかわせるかどうかは、会話の内容次第だ。

シナリオ1の舞台はニューヨーク!

このゲームの目的は、世界各地に存在する宝石や美術品を盗み出すこと。シナリオは全部で5章用意されていて、例えばシナリオIでは、ニューヨークの宝石店に納められているダイヤの首飾り〝ブルースター〟がプレイヤーの獲物となる。お嬢さまたちの仕掛けたトラップを突破し、首尾よく首飾りをゲットするのだ!

◀プレイヤーからの犯行予告の知らせが5人の元に。

▶〝ブルースター〟は綾小路家が宝石店に貸与している首飾り。

▶プレイヤーの犯行を阻止せんと、お嬢さまたちはニューヨークへ!

私たちがお相手するわ!

ときめきカードパラダイス

5人の美少女のビジュアルストーリーが展開!

●ソネット・コンピュータエンタテイメント●12月発売予定●¥8,800●ETC●開発度 80%

魅力的な女の子たちとカードで対戦

もちろんビジュアルシーンはフルサイズ!

5人の女の子から1人をデートに誘い、対戦しながらストーリーを進めていくカードゲーム。もちろん、勝負に勝てば女の子たちの♡なビジュアルを見ることができる。ババ抜き、ブラックジャック、ポーカー、スピードの4種類が楽しめる。

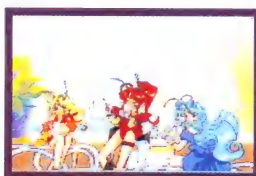
◀18歳以上推奨ソフトとして発売予定。

◀ドキドキ♡なシーンがたっぷり詰まったゲームなのだ。

デートしましょ♡

ボイスパラダイス

●アスク講談社/NEC HE●発売日未定●価格未定●AVG●開発度 50%

声優さんの魅力を徹底的に追求した声優アドベンチャー。今や押しも押されぬ人気の5人の女性声優さんの実写取り込み映像がたっぷりと収録されているぞ。プレイヤーはターゲットの憧れの声優さんを追い求め、あらゆる冒険を体験するのだ!

◀ゲーム画面はこんな感じになるのだ。

◀富沢美智恵さんや久川綾さんなど、5人の人気声優さんが登場。

わたしたちと冒険しましょ!!

とびこみ情報

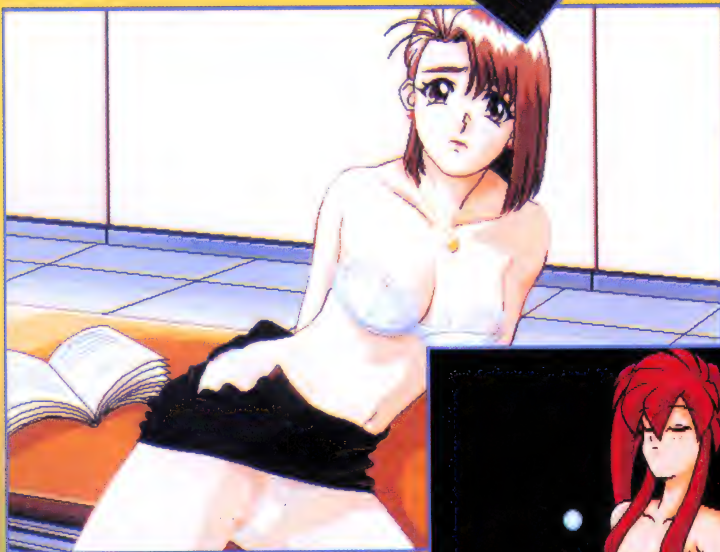
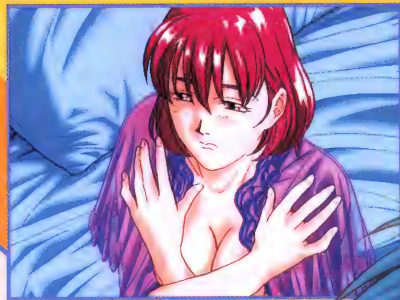
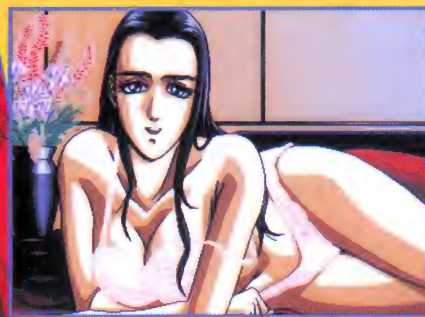
鬼神童子ZENKI FX 金剛焱闘(ヴァジュラファイト)

●ハドソン●12月22日発売●¥8,800●ACT

TVやコミックでおなじみの「ZENKI」が、完全オリジナルストーリーの横スクロールACTとしてついに発売。格闘ゲーム並の派手なアクションと、小明(ちあき)&前鬼の2人同時プレイが楽しめる。

▼合体技「ヴァジュラ雷光牙」もある。

▲ドラマチックなイベントを中心にストーリーが進行していく。

メーカー直撃企画!!
フェアリーテール
美少女ゲーム

カクテルソフト

パソコン美少女ゲーム界に燦然（さんぜん）と輝く
〝フェアリーテール〟〝カクテルソフト〟！
そのブランドのゲームを全部ＦＸへ!!
前代未聞のビッグ企画ここにスタート！

まるごと

FX化計画!!

キミの声がメーカーを動かす

詳しくは次ページへ!!

 ※写真は指定のあるもの以外はすべてパソコン版のものです。

(株)アイデス代表取締役
井手健介氏

フェアリーテール、カクテルソフトのブランドのゲームを一手に司る業界の第一人者。

実は、3年くらい前から徐々に準備を始めて……

――**まずお聞きしたいのは、PC－FXへの参入のきっかけですが？**

深川氏（以下深）：そうですね～、**3年くらい前**ですか、パソコンソフトの移植をやりたいと思って、いろいろとツテをたどってお願いに行ったところからですか。

井手氏（以下井）：私のところでは、〝フェアリーテール〟、〝カクテルソフト〟のブランド名でパソコンソフトを作ってきたのですが、最初のうちは、美少女ゲームというのは言ってみれば**〝刺身のツマ〟**のつもりだったのです。正統派のゲームの息抜きといった感じの。しかし、発売してみるとこれが**〝メインディッシュ〟**になってしまって……。パソコンソフトの市場が小さくなってきたんですね。そういうところへ、深川さんの方からお話をいただいて……。

深：そこで、**まずはカタいモノ**からということで、『Dead of the Brain』のＰＣエンジンへの移植を決めて、その後にＰＣ－ＦＸのアニメ戦略もありましたので、『きゃんきゃんバニー』の移植をやろうということになって……。それからですね。

――**ということは、最初はPC－FXではなく、PCエンジンで、と？**

深：最初はそうだったんですが、倫理規定とかの問題もあったので……。

――**倫理規定ですか……。**

深：『きゃんきゃんバニー』は**〝18歳以上推奨〟**の形で出したいと考えています。そうするとＨシーンをどうするのか？　といった問題が当然出てきます。ただ前例もほとんどないし、〝ＮＥＣ　ＨＥ〟としての発売となると、メーカーなどへの影響も大きいですし……。

――**具体的な基準となるとどうなんでしょう？**

深：〝18歳以上推奨〟という形をとると、直接的なＨシーンの表現はまずいということになります。そこのところを、どううまく表現していくか？　がポイントですね。**かわいいＨ**といった感じを目指してます。

ユーザーが望むのであれば積極的に……

――**アイデスさんとしては、今後の移植をどうお考えですか？**

井：そうですね、それは**〝ユーザーの希望〟**ということに尽きると思います。ユーザーが望むのであれば、どのタイトルでも！　と考えています。まあ、いくつかは無理だろうと思うタイトルもありますが……。

――**例えば？**

井：やはり、〝レッドゾーン（フェアリーテール・レッドゾーンブランド：過激なＨシーンで知られる。『亜紀子』シリーズなど）〟はまずいでしょうし……。後は、〝ハードカバー（フェアリーテール・ハードカバーブランド：本格的な作りで定評がある。『マリアに捧げるバラード』など）〟の『ネクロノミコン』なんかは、ちょっと難しいかな？　題材も〝クトゥルフ神話〟と少しマイナーだし……。

――**なるほど……。**

井：でも、『ネクロノミコン』は他のゲームの５倍近くも時間と手間をかけたんですけどね。

――**そんなに……。**

井：それにあああいったものには、何かの力が宿ると言いますし、危険かも（笑）。

――**NEC　HEさんとしては今後の展開をどうお考えですか？**

深：いや～、本当に**ユーザーの反応次第**ですよ。もし、この企画でハガキが来なかったら（170ページ参照）、今後の展開はないかも（笑）。だから、**どうかハガキを送って下さい**、お願いします（笑）。

PC－FXでやるからにはアニメーションを！

――**ところで、アイデスさんとしましては、PC－FXというハードについて、どうお考えですか？**

やはり希望する

井：やはり何といっても、**動画再生能力・アニメーション**でしょうか。この性能は大変優れていますし、あとはパソコンゲームでは、ちょっと弱かった音声部分でしょうか。ＦＤ（フロッピーディスク）版では、しゃべらすのは容量的にもキツイですし……。ＦＸ版を出すときには、**アニメーションと音声をフルに生かしたゲーム**にしたいと考えています。

深：なんといってもＰＣ－ＦＸでは、アニメ戦略ですから。そこのところで、ユーザーの期待

本場アメリカの匂いが一杯の本格的スプラッターホラーAVG

〝蘇生薬〟。この人間の生命をもてあそぶ薬を生み出した時から、悪夢は始まった。主人公コールは、恋人のシーラや、知り合いの学者クーガーと共に、クーガーの作り出した蘇生薬により蘇った死体・ゾンビに襲われることになる……。スプラッタの要素を満載した、本格ホラーアドベンチャーの話題作が今……。

- NEC HE
- '96年1月発売予定
- 価格未定
- AVG
- SCD専用

※『Dead of the Brain　Ⅰ・Ⅱ』の写真はＰＣエンジン版のものです。

に背くゲームにはしませんよ。アニメーションと声優は絶対に必要な要素です。

発売は一応のメドとしては春頃には……

――それでは、一番気になる『きゃんきゃんバニー』の方ですが?

井：おかげさまで、パソコン版ではシリーズの累計が20万本を突破しまして、**ナンパSLGの元祖**と自負しています。

深：私もパソコン版で遊んでみて、やはりこれしかない！　ということで、移植をお願いしました。

ユーザーの作品を…

――メディアミックスも進行中のようですが?

井：そうですね、コンパスさんの方からＣＤが２枚、あとワニブックスさんから11月末発売予定で小説が、他では通販のみですが、ピンクパイナップルさんからビデオとＬＤが１月から３作発売される予定です。

――PC－FX版の方はどうなるのでしょう?

深：タイトルは『きゃんきゃんバニーエクストラＤＸ』でほぼ決まり。内容としては、パソコン版の５作目の**『きゃんきゃんバニーエクストラ』をリメイクした形**ですね。

井：オープニング部分では、**ヒロインのスワティがどうして登場したのか?　といったそれまでの作品でのストーリーを、アニメーションでやりたい**と思っています。なかなか作りがいのある作品になりそうです。

――出てくる女の子は?

井：基本的には、パソコン版のままです。ただ、アニメーションや、音声の部分を考えると容量的にはギリギリというところですね。

――倫理規定の方は?

深：そこのところはちょっと微妙ですね。どうすればユーザーに喜ばれるか、いろいろと考えているところです。ユーザーのガッカリするようなものは作りませんので、そこのところはご安心を（笑）。

――その他のポイントは?

井：まだキャスティングなどは未定ですが、声優さんを使ったしゃべりも入ります。しかし、すごいボリュームになるなぁ～、本当に入るかなぁ～(笑)。

深：という感じで、内容には絶対の自信があります！

――それで、発売日の方は?

NEC HEプロデューサー
深川悟郎氏

『女神天国』のプロデューサーとして有名。ＦＸアニメ戦略の推進役。

深：**一応来春を予定**しています。まあ、そんなにズレることはないでしょう（笑）。

とにかくハガキをよろしくお願いします!!

――それでは最後に一言……。

井：ユーザーの望むモノを、望む形で出したいと考えていますので、ご期待下さい。

深：**とにかくハガキを出して下さ～い。**お願いしま～す。そうじゃないとソフトが出ないんですよ～。よろしくお願いしま～す（笑）。

移植第2弾 きゃんきゃんバニーエクストラDX（仮）

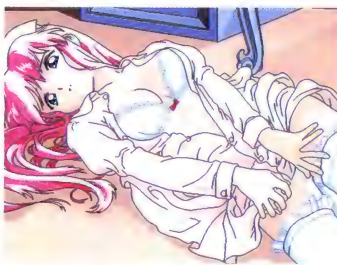
最高峰を行くナンパSLGの最高傑作が今!!

なぜだか主人公の家に舞い降りてきた七福神。その中の新米弁財天・スワティの力で、主人公に急に女運が巡ってきた。新米レポーターや、生意気な女子高生、マンガ家を目指す女の子や、少年漫画誌の女編集長など、容姿も性格も全然違う女の子とのおつき合いの中で、見事に恋人を見つけられるか？　一応のヒロイン（本当のヒロインはユーザーによって違うだろうけど）のスワティも、神様とはとても思えない女の子っぽさで、キミに迫る？　ＦＸ版ではどういう風にアレンジされるかはまだわからないが、'96年期待度ＮＯ．１のソフトだ!!

●NEC HE
●'96年春発売予定
●価格未定
●AVG
●PC-FX

次の移植選ぶのは

というわけで(どんなわけだ！)、ここに移植希望タイトルを大募集するぞ。このページにある候補作8タイトルの他にも、フェアリーテール、カクテルソフトのソフトであれば何でもOK。結果はキチンと集計して、その結果を基にNEC　HE、アイデスに直訴を敢行！　ユーザーの声を何としても取り上げてもらうのだ!!　ここでハガキを出さないようだと、美少女ゲームの移植は、夢のまた夢となるであろう。ドシドシと応募するよ

キミの送ったハガキが
明日のギャルゲーを生み出す!

AVG カスタムメイト

キミの好みのタイプの女の子と、いろんなシュチュエーションでエッチを実現できるのがこのシリーズの特徴。髪型はショートカットでスレンダーな体型、胸は大きくなんて具合に、女の子を容姿・性格を選択して登場させるのだ。最新作の『3』では、カワイイ奥さんとの新婚生活(もちろん夜は……)を体験できるＳＬＧの要素も加わって、大幅ボリュームＵＰ！

AVG 晴のち胸さわぎ

主人公の幼なじみでボーイッシュな千尋ちゃん、霊感少女の月美ちゃん、元気なメガネっ娘（しかも巨乳！）の博子ちゃんなど、たくさんの美少女が登場。下着ドロボウ事件に始まって、ＵＭＡ（未確認生物）まで出てくる、ちょっとサスペンスタッチのドタバタ学園ラブコメ。カクテルソフトお得意の、正統派ＡＶＧの最新作だ。表情豊かな女の子たちがナイス。

AVG 電撃ナース

看護婦のきららが、電撃ナースに変身して悪の秘密結社と戦うという、スーパーヒロインもの。キミは助手のたんちになって、彼女を助けるのだ。アドベンチャーでストーリーが展開していき、敵の戦闘員との戦闘は、カードバトルに。ポイントはなんといっても、パロディ感覚一杯のシナリオ。特撮ヒーローやアニメのファンなら、思わずニヤリとすること確実のギャグが続出。続編の『2』も絶賛発売中。

AVG DOKI DOKI バケーション

夏真っ盛りのドキドキ夏休みを、コミカルに、シリアスに描く大河巨編青春ロマンスＡＶＧ。主人公の憧れの睦ちゃんを始め、本格探偵小説マニアのめぐみちゃん、女子プロレスラーの綾香さん、王女のタニアちゃんなど、女の子もよりどりみどり。もちろんマルチエンディングで、高校生活最後の夏休みをハッピーに送るか、寂しく送るかはキミ次第。探偵に関するウンチクから、幽霊の話まで、嵐のように襲いかかるストーリーの波がユーザーをドトーのように引き込む！

タイトルをキミだ!!

うに！　応募の方法はハガキに住所、氏名、電話番号、そして移植希望タイトルを1つ、その理由、欲しいプレゼント名を書いて下のあて先に送ること。しめ切りは12月25日消印有効。プレゼント当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせてもらうから、そのつもりで!!　この結果は、直訴の結果と共に後日に掲載を予定しているぞ。プレゼントは下のソフトの他に、ロルフィーTシャツ（10名）もあるぞ。

あて先　〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部「まるごとFX」係

SLG MOON GATE（ムーン ゲート）

クォータービューのマップ上で、リアルタイムに部隊ユニットを指揮して戦う、一般ソフトにも負けない本格派ＳＬＧ。しかも、ユニットを各個の判断で行動させるオートモードもあり、誰でも遊ぶことができる。500年前に異次元に消えた帝国の生き残りで、不老不死となった主人公が、世界征服に乗り出した帝国と戦う、という壮大なドラマが展開。エッチシーンのグラフィックも、シリアスタッチで◎。

RPG ロマンスは剣の輝き

森の中で出会った王女に一目惚れした主人公が、想いをかなえるため、王国主催のアドベンチャーレースに参加する、というマルチシナリオＲＰＧ。幼なじみの少女と、憧れの王女様。キミならどちらを選ぶ？　戦闘はＳＬＧタイプで、好きなキャラを、好きなように成長させられる、自由度の高いシステムと、サクサク進める絶妙のゲームバランスがポイント。

AVG バーチャコール

近未来の、ＴＶ電話を利用したテレフォンクラブにアクセス。セリフを選択して女の子との会話をうまく進めていき、うまく彼女と……、といった感じの新感覚ナンパＡＶＧ。電話番号を聞き出せれば、こちらから電話することもできるけど、向こうから一方的にかけてくるだけの子もいたりして、なかなか思い通りにいかないことも。女の子の数も多く、バラエティ豊か。

AVG マリアに捧げるバラード

主人公はニューヨークの私立探偵。華やかな映画界の裏にあるドロドロとした人間関係、マンハッタン島で繰り広げられる連続猟奇殺人事件と、どこからどこまでもハードボイルドタッチな設定の本格的シリアスサスペンスＡＶＧ。エッチシーンあり、スプラッタな殺人シーンあり、とストーリー全体に漂うアダルトタッチな雰囲気が、恐怖心をかき立てる傑作。

NEW SOFT SCRAMBLE

ニューソフトスクランブル

DE・JA

デジャ

AVG

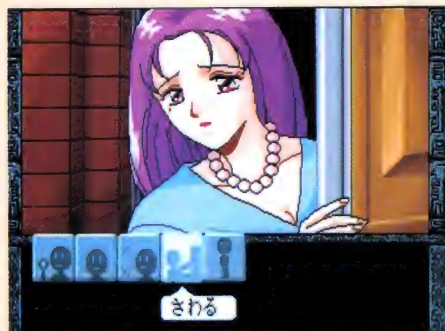
NECインターチャネル SCD専用

発売日未定／価格未定

開発度 11／5現在 70パーセント

WRITER'S ROOM●いやー、右（→）のシーンがおいしいっす！（T）

龍介が歩けば美女にあたる！　考古学AVG

『デジャ』は、考古学会を舞台にミステリアスなストーリーが展開するＡＶＧ。かわいい女の子がこれでもかってくらい登場しては、ちょっと♡なビジュアルをた〜っぷり楽しませてくれるのだ。

▲アイコンの中には〝さわる〟なんてものもあったりして、さすが美少女ＡＶＧ。どんどんさわれ！（何を？）

▼とある人物にラチカンキンされてしまったがちゃ子さん。はたして彼女の運命は!?　後ろ手で縛られてる姿がイイ。

がちゃ子のピンチ！

怒！

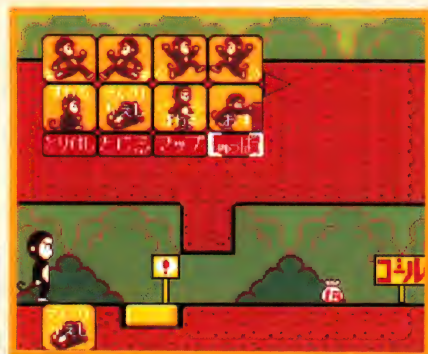
▶メインキャラの表情がとっても豊かなのも、このゲームの特長。

女教師♥

保母さん♥♥♥

バザールでござーるのゲームでござーる

NEC HE SCD専用
12月22日発売／¥7,800
開発度 11/1現在 70パーセント

WRITER'S ROOM●ノンビリかつホノボノした雰囲気のゲームなのだ。（タキ）

ゴールを目指しておサルのバザールを誘導するのだ

おさるのバザールにコマンドを与えてゴールまで誘導する、思考型のパズルゲーム。ラウンド内にある障害の種類とアクションポイントの位置を確認し、その上でどんな指示をバザールに与えれば障害を突破できるか考え、コマンドを組み合わせるのだ。うまくコマンド入力に成功してバザールが無事ゴールに着いたときは、けっこう感動するぞ。今回は右下のラウンドを例に、バザールがどんな風にゴールまで進んでいくかを紹介しよう。

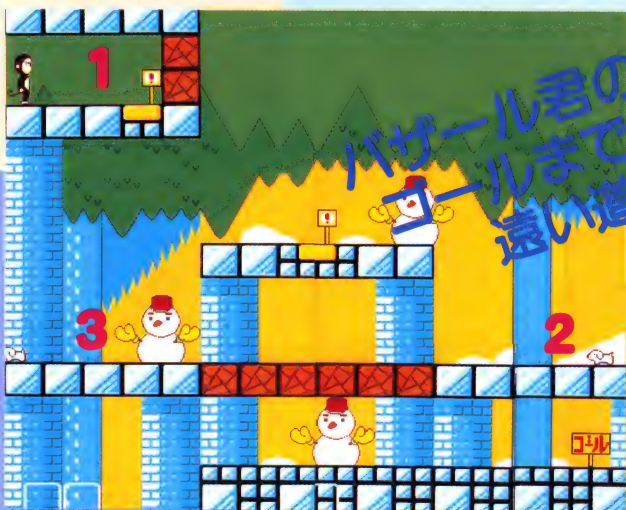
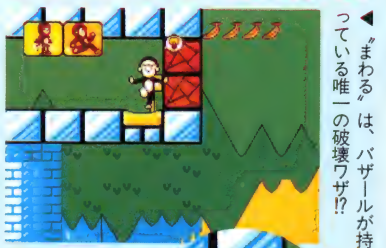
◀1つのステージには10のラウンドが用意されている。

1.“まわる”でブロックを破壊

このラウンドでは、スタート地点のすぐ直前がブロックでふさがれている。実はこの茶色いブロックは、“まわる”コマンドで破壊できるのだ。あとはそのまま下へ飛び降り、画面右端に向かおう。

◀“まわる”は、バザールが持っている唯一の破壊ワザ!?

バザール君のゴールまでの遠い道!?

ドカッ！

2.小犬で方向転換&ダッシュ

画面中央のアクションポイントは、右方向へ移動するコマンドを入れておけばＯＫ。するとバザールは右端に到達するや、小犬に驚いて逆方向へダッシュする。

わん！

▲小犬に吠えられ、一気にダッシュ！　中央の茶色の橋は非常にもろい。崩れる前に走り抜けろ！

◀犬猿の仲という言葉通り、バザールは犬が大の苦手なのだ。

3.橋を渡った先にまた小犬

茶色の橋（ブロック）に乗ったとたん、ブロックは崩れていく。でもダッシュ状態なら、完全に崩れてしまう前に渡り切ることができるのだ。そしてその先には、また小犬がいるのだ。

ゴールでござーる♡

▲▶ふたたび小犬に吠えられ、方向転換。橋が崩れてくれたおかげで、ゴールへの道ができあがっている。あとはトコトコとゴールへ向かうだけ。

『バザールでござーるのゲームでござーる』発売記念プレゼント！：12月22日から'96年1月末日（予定）の間にソフトを買うと、もれなく特製バザール巾着バッグがもらえます。お楽しみに！

Dead of the Brain I・II
デッド・オブ・ザ・ブレイン

ストーリーが緻密なスプラッタホラーAVG

ハリウッドのホラー映画を意識して作られた本格派AVG。科学者クーガーはある日蘇生薬を発明するが、その薬が墓場にばらまかれてしまうところから事件が始まる。蘇生薬によって街中に続々とゾンビたちが出現する……。

◀コールの恋人のシーラと知人のクーガー博士。

▼ゾンビを追って病院へ入るとこんな惨劇が……。

◀▲主人公のコール（左）と相棒のケイン（右）。

スチームハーツ

カゲキなビジュアル満載の美少女STG

ウイルスに侵されつつある惑星ウェスティナを救うため、立ち上がる2人の主人公。生まれつきウイルスの抗体を持つ彼らは、自らの生命を削って抗体を移植してまわるのだ。アニメーターの木村貴広氏が描くキャラがGood!!

▼主人公の1人ファラ。勝ち気で強気なカンジだが、じつは心優しい女の子なのだ。

▶もちろん、Hなシーンが続出♥。なにしろ、移植の方法がコレじゃあ……。

スペースファンタジーゾーン

パステルタッチの背景がきれいな3Dシューティングゲーム。ショップで買えるオプションやアイテムも充実している。

GO!GO!バーディチャンス

SPG
NEC HE　SCD専用
'96年1月発売予定／¥7,800

3人のキャラクターの中から気に入った娘を1人選び、コーチとなって最強のゴルファーを育てる育成モノのSPG。

モンスターメーカー
RPG
NECインターチャネル　SCD専用
発売日未定／価格未定

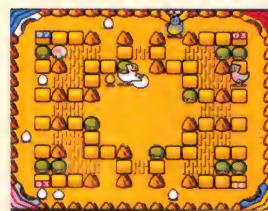
かわいいキャラで大好評を博したRPGの第2弾。前作のセーブデータを持っている人は継続して使用できるぞ。

Jリーグ パワースタジアム

選手や球場などを正確に再現したJリーグ公式データ採用の本格派サッカーゲーム。スピーディなゲーム展開が魅力だ。

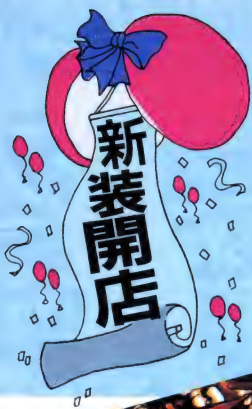
もってけたまご

A・PZG
ナグザット　SCD専用

画面のあちこちに散らばるタマゴを集めてヒナにかえすコミカルアクションゲーム。複数同時プレイももちろんできるぞ。

ヴァージン・ドリーム

SLG
徳間書店インターメディア　SCD専用
年内発売予定／￥8,800

レッスン、バイト、勉強と毎日の細かいスケジューリングが可能な育成SLG。漫画家の弓月光先生のキャラがかわいい。

新装開店

まるごとアーケードの新コーナー

今回から始まるこのコーナーでは、NEO・GEOや注目のアーケードゲームの攻略法などをジャンジャンお届けしちゃうぞ。今後ともよろぴく～。

『サムスピ』第3弾！ 今度の戦いも熱いぜ!!

サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣

■メーカー／SNK
■MVS／発売中
■NEO・GEO／12月1日発売
■CD／12月22日発売

前作『真サムスピ』との大きな違いは、選べる12人のキャラが、さらに〝修羅〟と〝羅刹〟の2種類に分けられているところ。この2種類ではキャラの色はもちろん、必殺技も異なるぞ。キャラを選ぶときは、使いやすい必殺技を持っている方を選ぼう。また、システム的にもいくつか変更点があるので、しっかりチェックしてから戦うベシ！

選ばれた12人の剣士が「鬼」を追う

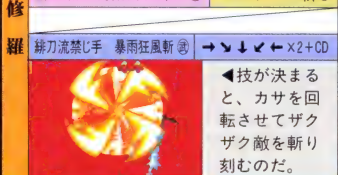
新 システムをチェ～ック！

前作の「武器破壊技」が、「武器飛ばし技」に変更されているぞ。さらに今回は通常の投げ技がなくなり、接近攻撃は〝回り込み〟や〝防御崩し〟に変更されているのだ。

◀▲接近してAB同時押しで回り込み、→＋Cで防御崩しだ。ABC同時押しでゲージが溜められるぞ。

カサを使って巧みに攻撃！

緋雨閑丸

今回の主人公的な存在の少年だが、詳しいことは謎に包まれている。カサを使った攻撃はかなり多彩で強力。見ているだけでもけっこう楽しいぞ。一発逆転の攻撃力は持っていないので、ガンガン技を繰り出し、手数の多さで勝負だ。

	技名		コマンド
修羅	緋刀流　五月雨斬り	武	→↘↓↙←＋斬る
修羅	緋刀流　霧雨刃・豪雨	武	↓↘→＋＋斬る
修羅	緋刀流　氷雨返し	武	←↙↓↘→＋A
修羅	緋刀流　雨流狂落斬	武	←↓↙＋斬る
修羅	緋刀流　梅雨円殺陣	武	→↙↓↘＋斬る
修羅	緋刀流禁じ手　暴雨狂風斬	武	→↘↓↙←×2＋CD
羅刹	緋刀流　時雨	武	空中で↓＋C
羅刹	緋刀流　小雨	武	空中で↑＋C
羅刹	緋刀流　霧雨刃	武	↓↘→＋斬る
羅刹	緋刀流　雨流狂落斬	武	←↓↙＋斬る
羅刹	緋刀流　梅雨円殺陣	武	→↙↓↘＋斬る
羅刹	緋刀流禁じ手　雨流裂殺刃	武	→←↙↓↘→＋AB

◀技が決まると、カサを回転させてザクザク敵を斬り刻むのだ。

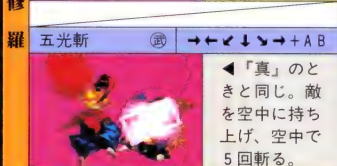
◀修羅の技とほとんど同じ。コマンドを入力すると多少踏み込むぞ。

◀カサを飛ばす霧雨刃をメインに攻撃を仕掛けろ！

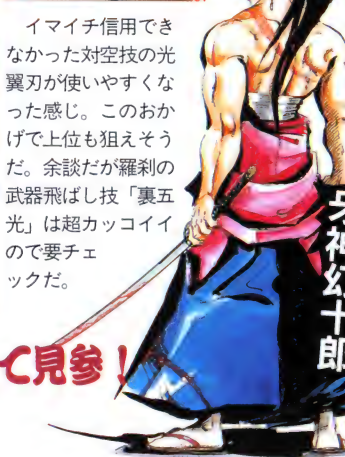
かなり扱いやすくなって見参！

牙神幻十郎

	技名		コマンド
修羅	桐覇　光翼刃	武	→↓↘＋斬る
修羅	三連殺	武	↓↘→＋斬る
修羅	桜華斬	武	↓↙←＋斬る
修羅	雫刃	武	←↓↙＋C
修羅	紅	武	→↘↓＋斬る
修羅	五光斬	武	→←↙↓↘→＋AB
羅刹	桐覇　光翼刃	武	→↓↘＋斬る
羅刹	百鬼殺	武	→←→＋斬る
羅刹	裏桜華斬・菖蒲	武	↓↙←＋斬る
羅刹	三空殺	武	↓↘→＋斬る
羅刹	紫暮	武	→↘↓＋斬る
羅刹	裏五光	武	→←↙↓↘→＋CD

◀「真」のときと同じ。敵を空中に持ち上げ、空中で5回斬る。

◀敵を5連続で斬りながら上昇。最後の一撃で、花札が縦に斬れる。

◀これは羅刹の三空殺。敵を斬りながら上昇するぞ。三連殺も同様だが、3連続のコマンドは素速く入力すること。

イマイチ信用できなかった対空技の光翼刃が使いやすくなった感じ。このおかげで上位も狙えそうだ。余談だが羅刹の武器飛ばし技「裏五光」は超カッコイイので要チェックだ。

必殺技で一発逆転！

すさまじい破壊力の大斬りは今回も健在！　さらに牙神幻十郎と同様、対空技が強化されたみたいだ。新技も強力なので、けっこうヤバイかも…。

◀斬鋼閃は前作の武器破壊技っぽい技だ。

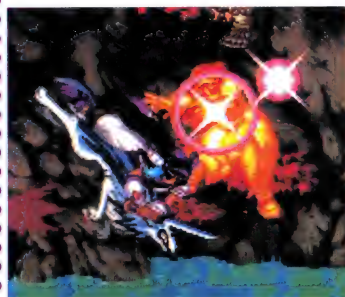
覇王丸

	技名		コマンド
修羅	斬鋼閃	武	→↘↓↙←＋C
修羅	奥義　旋風裂斬	武	↓↘→＋斬る
修羅	奥義　弧月斬	武	→↙↓↘＋斬る
修羅	奥義　疾風弧月斬	武	踏み込み中→↙↓↘＋斬る
修羅	奥義　烈震斬	武	←↓↙＋斬る
修羅	奥義　飛翔旋風烈斬	武	空中で↓↘→＋斬る
修羅	奥義　飛翔烈震斬	武	空中で↓↙←＋斬る
修羅	秘奥義　天覇封神斬	武	→↓↘→↓↘＋AB
羅刹	牙突	武	大斬りヒット後C
羅刹	飛燕	武	しゃがみ大斬りヒット後C
羅刹	奥義　旋風烈斬・刹	武	↓↘→＋斬る
羅刹	奥義　弧月斬	武	→↙↓↘＋斬る
羅刹	奥義　疾風弧月斬	武	踏み込み中→↙↓↘＋斬る
羅刹	剛破		→↓↘＋D
羅刹	旋風波	武	↓↘→＋D
羅刹	凪刃	武	↓↙←→＋C
羅刹	秘奥義　天覇断空烈斬	武	→←↙↓↘→＋CD

◀前作との違いは、一度決まると最後まで決まるところ。防御されると…。

◀巨大な竜巻で敵を持ち上げ、落ちぎわを斬る！　ダイナミックな技なのだ。

鷹と狼、どっちを選ぶ？

ナコルルは修羅を選ぶと鷹、羅刹を選ぶと狼を連れている。まあどちらを選ぶかはキミしだいだけど、どちらもすっごく楽しいぞ。狼に乗っての攻撃は、いままでになく、かなり新鮮！　鷹も、羽ばたいて起こす竜巻で、敵を空高く舞い上げるなどパワーアップしているぞ。

▲狼に乗った後、空中でのみ繰り出せるイメル　シキテ。空中にいればいつでも出せるので、高さを変えて繰り出すのが効果的！

ナコルル

	技名		コマンド
修羅	レラ　オ　チキリ		→↓↘＋D
修羅	アンヌ　ムツベ	武	←↙↓＋A
修羅	レラ　ムツベ	武	↓↘→＋斬る
修羅	カムイ　リムセ		←↓↙＋斬る
修羅	鷹につかまる		↓↙←＋D
修羅	分離		(前方)↘＋D(真下)↓＋D(後方)↙＋D
修羅	鷹につかまり攻撃		(横)A or B(下)C
修羅	カムイ　ムツベ		↓↘→＋C
修羅	レラシゥ	●	→↘↓↙←＋A
修羅	シチカプ　エトゥ		→↘↓↙←＋B
修羅	シチカプ　アム		→↘↓↙←＋C
修羅	エレルシ カムイ リムセ		→↘↓↙←×2＋AB
羅刹	レラ　オ　チキリ		→↓↘＋D
羅刹	アンヌ　ムツベ	武	←↙↓＋A
羅刹	レラ　ムツベ	武	↓↘→＋斬る
羅刹	カムイ　リムセ		←↓↙＋斬る
羅刹	狼に乗る		↓↙←＋D
羅刹	分離		(前方)↗＋D(真下)↑＋D(後方)↖＋D
羅刹	狼乗り攻撃		(横)A or B(上)C
羅刹	メル　シキテ＊		←↙↓＋C
羅刹	カント　シキテ＊		↓↘→＋C
羅刹	イメル　シキテ		空中で→↓↘＋C
羅刹	＊印必殺技分離		分離方向＋C
羅刹	エプンキネシキテ		ナコルルが倒れたときAC
羅刹	ヌベキ　カムイシキテ		←↙↓↘→↓↘＋BC

◀鷹につかまり、敵の目の前に着地して攻撃する技。

◀狼で敵を空中に持ち上げ、さらに斬り裂く！

しゃがみ大斬りが超強力！

ナコルルの妹。天草四郎を追っているということだが詳細は不明だ。能力的にはかなり高く、特にしゃがみ大斬りがメチャ強い。コレをメインに戦おう。

◀リーチの長いしゃがみ大斬りだ。

リムルル

	技名	コマンド
修羅	カムイ　シトゥキ	↓↙←→＋C
修羅	コンル　メム	←↙↓＋A
修羅	ルプシ　クアレ	↓↘→＋斬る
修羅	コンル　シラル	空中で→↘↓＋A
修羅	ルプシ テク ヌム（チィウ）	→↘↓↙←＋B
修羅	コンルノンノ	→↓↘＋A
修羅	ルプシ　カムイ　エムシ	→↘↓↙←×2＋CD
羅刹	ルプシ トゥム	(立ち)→＋AB (しゃがみ)↘＋AB
羅刹	コンル　メム	←↙↓＋A
羅刹	ルプシ　クアレ	↓↘→＋斬る
羅刹	コンル　シラル	空中で→↘↓＋A
羅刹	ルプシ　テク ヌム(ヤク)	→↘↓↙←＋D
羅刹	ウプン　オプ	斬るボタン連打
羅刹	ルプシ　カムイ　エムシ	→↘↓↙←×2＋CD

◀敵を一瞬にして氷づけにしちゃう。ガードしにくいのだ。

◀修羅の技とまったく同じ。怒りゲージが溜まったらガンガン狙おう。

うつせみ技が自由に出せる!

修羅	技	コマンド
修羅	忍法 影	↓↓+A
修羅	忍法 爆炎龍・改	↓↙←+斬る
修羅	忍法 影分身	→←↙↓↘→+AorB
修羅	忍法 うつせみ天舞	→↘↓↙←+BCD
修羅	忍法 うつせみ地斬	←↙↓↘→+BCD
修羅	忍法 身代わりの術=仏	ダメージ中AC
修羅	忍法 身代わりの術=鬼	ダメージ中BD
修羅	忍法 烈風手裏剣	空中で↓↘→+斬る
修羅	忍法 もず落とし	→↓↘+CD
修羅	忍法 もず落とし一颯	踏み込み中→↓↘+CD
修羅	封じ手 微塵隠れ	↓↓↓+AB

◀全身に炎をまとい爆発! その後、一定時間姿が消える。

羅刹	技	コマンド
羅刹	忍法 影・静音	↓↓+A
羅刹	忍法 爆炎龍・改	↓↙←+斬る
羅刹	忍法 影分身	→←↙↓↘→+AorB
羅刹	忍法 うつせみ天舞	→↘↓↙←+BCD
羅刹	忍法 うつせみ地斬	←↙↓↘→+BCD
羅刹	忍法 猿舞	←↓↙+A〜D
羅刹	忍法 烈風手裏剣	空中で↓↘→+斬る
羅刹	忍法 爆炎微塵隠れ	→↓↘+CD
羅刹	禁じ手 毒龍 (武)	→↘↓↙←→+CD

◀もず落としを強化したような技。相手の頭上から爆弾を落とす!

うつせみ天舞、地斬がコマンドで出せるようにななったのはウレシイ！ コレをうまく活用できればすっごく有利に戦える。何度も練習していろいろ組み合わせよう。

▲もちろんダメージ中のうつせみも可能。これは身代わりの術=鬼だ。

全体的に能力アップ

見た目や技がグ〜ンとパワーアップ。かなり強いというウワサも。

修羅	技	コマンド
修羅	火炎曲舞	↓↘→+斬る
修羅	回天曲舞・天 (武)	→↓↘+斬る
修羅	蝦蟇地獄 (武)	→←↙↓↘→+AC
修羅	大津波	↓↙←+斬る
修羅	狂死郎宴舞 (武)	↓↘→↓↘→+C
修羅	血煙曲輪 (武)	空中で↓+A
修羅	跳尾獅子 (武)	→↘↓↙←+斬る
修羅	荒事師狂死郎"鬼の舞" (武)	↓↘→↓↘→+BC

◀炎を吹き、敵を焼却。技が出るのが早いぞ。

羅刹	技	コマンド
羅刹	火炎曲舞	↓↘→+斬る
羅刹	回天曲舞・地 (武)	→↓↘+斬る
羅刹	八岐大蛇	↓↙←↓↙←+C
羅刹	狂死郎宴舞 (武)	↓↘→↓↘→+C
羅刹	血煙曲輪 (武)	空中で↓+A
羅刹	跳尾獅子・乱心 (武)	→↘↓↙←+斬る
羅刹	荒事師狂死郎"鬼の舞" (武)	↓↘→↓↘→+BC

◀修羅の技とほとんど同じでかなり使いやすい。

プラズマに磨きがかかったぜ

技の数が増え、より多彩な戦い方ができるようになったぞ。しかも服部半蔵と同様、レプリカアタックがコマンドで出せるようになった。羅刹はプラズマを使った攻撃が強力。修羅は犬が使える。どっちを選ぶかよ〜く考えよう。

修羅	技	コマンド
修羅	プラズマブレード	↓↘→+斬る
修羅	シャドーコピー	→←↙↓↘→+AorB
修羅	レプリカアタック	→↘↓↙←+ACorBD
修羅	イミテイトレプリカ	ダメージ中ACorBD
修羅	ローリングクラッシュ	→↓↘+C
修羅	ラッシュドッグ	↓↙←+A
修羅	プラズマドッグ	↓↙←↓↙←+A
修羅	マシンガンドッグ	↓↙←+B
修羅	レプリカドッグ	↓↙←+C
修羅	オーバーヘッドクラッシュ	↓↙←+D
修羅	D.M.S.H (武)	→←↙↓↘→+CorD

◀犬がガルフォードに変身し、2人で敵の前後から攻撃する。

羅刹	技	コマンド
羅刹	プラズマファクター	(立ち)→+AB
羅刹	プラズマブレイク	↓↘→+斬る
羅刹	シャドーコピー	→←↙↓↘→+AorB
羅刹	レプリカアタック	→↘↓↙←+ACorBD
羅刹	イミテイトレプリカ	ダメージ中ACorBD
羅刹	ストライクヘッズ	→↓↘+D
羅刹	D.H.S	踏み込み中→↓↘+D
羅刹	ライトニングスラッシュ	→↓↘+C
羅刹	L.S.T (武)	→↘↓↙←→+C

◀ダッシュで接近して敵を殴りつける乱舞系の技だ。

▶羅刹のプラズマファクター。決まれば敵はしびれる。

その実力はいまだに謎…

その実力はプレイヤーしだいといった感じ。練習すればかなり強くなれるかも…。

修羅	技	コマンド
修羅	非剣 ささめゆき (武)	↓↙←+D
修羅	秘剣 ささめゆき (武)	↓↙←+斬る
修羅	秘剣 ツバメ返し (武)	空中で↙↓↘→+斬る
修羅	秘剣 朧刀 (武)	↓↘→+斬る
修羅	秘剣 天つ風 (武)	→↘↓↙←+C(溜め)A(開始)
修羅	秘剣 霜風 (武)	→↘↓↙←+C(溜め)B(開始)
修羅	ツバメ六連 (武)	→↘↓↙←→+BC

◀技自体は前作とほとんど同じ。バッチリ決めろ。

羅刹	技	コマンド
羅刹	雲雀 (武)	←→+A
羅刹	秘剣 ささめゆき・閃 (武)	↓↙←+斬る
羅刹	秘剣 ツバメ返し (武)	空中で↙↓↘→+斬る
羅刹	秘剣 夢霞 (武)	↘↓↙←→+C
羅刹	秘剣 陽炎 (武)	→↓↘+斬る
羅刹	夢想残光霞 (武)	→←→+CD

◀敵を斬り刻む新技。敵のスキをついて狙え!

変幻自在の攻撃が魅力

鎖鎌のような特殊な武器で戦う異色のキャラ。なんと影の中を行き来するという不思議な技を使うことができるのだ。

◀これは地刺し。地面に向けて構えた鎖鎌が、影を抜けて敵の目の前で回転するのだ。

修羅	技	コマンド
修羅	刺し足	空中で↓+D
修羅	友引 (武)	←↙↓↘→+A
修羅	影縫い (武)	→↘↓↙←+斬る
修羅	影吸い	↓↙←+D
修羅	空刺し (武)	ジャンプ頂点で↓↘→+斬る
修羅	地刺し (武)	↓↘→+斬る
修羅	鵺魂 (武)	←↘↓↙+C
修羅	影舞い・酬 (武)	←↙↓↘→←+AB

◀ダッシュして敵に接近して、乱舞する技だ。

羅刹	技	コマンド
羅刹	刺し足	空中で↓+D
羅刹	友引 (武)	←↙↓↘→+A
羅刹	影出 (武)	→↙↓↘+斬る
羅刹	影吸い	↓↙←+D
羅刹	空刺し (武)	ジャンプ頂点で↓↘→+斬る
羅刹	地刺し	↓↘→+斬る
羅刹	影騙し	→←→+A〜D
羅刹	影舞い・夢弾 (武)	←↙↓↘→←+BC

◀修羅の技とほとんど同じ。ダッシュの間合いが広い。

注)(武)は武器を持っているときだけ出せる技。←↙↓↘→×2+CDという表記は、同じコマンドを2回入力してからCDボタンを押すことを表します。また、斬るはA、B、Cボタン、蹴るはDボタンをそれぞれ表しています。コマンドはすべてキャラが右向きの時のものです。

数珠を使った攻撃は破壊力バツグン！

花諷院骸羅

前作に登場した花諷院和狆の孫。典型的なパワータイプのキャラで、なんとジャイアントスイングといった豪快な投げ技も持っている。
敵の攻撃を防御したらバシバシ狙ってみよう。ただ、やはり動きがニブイので、間合いを広げられるとツライかも。

▼羅刹のぶちころし。首にかけている巨大な数珠で、敵を殴りつけるのだ。

	技名		コマンド
修羅	ぶちのめし	武	空中で↓＋C
修羅	百貫落とし		空中で↓＋D
修羅	喝！		↓↙←＋A
修羅	かちあげ	武	→↓↘＋斬る
修羅	みだれうち	武	↓↘→＋AB
修羅	地震丸	武	↓↓＋AB
修羅	つかむぞ〜 組み天井		←↓↙＋A
修羅	つかむぞ〜 石頭		←↓↙＋B
修羅	つかむぞ〜 尻めくり		←↓↙＋C
修羅	拳舞	武	↓↘→↓↘＋AB

◀敵を捕らえ、パンチや蹴りを叩き込んだ後、炎で灰にしてしまうのだ。

	技名		コマンド
羅刹	百貫落とし		空中で↓＋D
羅刹	喝！		↓↙←＋A
羅刹	ぶちころし	武	↓↘→＋斬る
羅刹	地震丸	武	↓↓＋AB
羅刹	円心殺 〜天	武	↓↙←→＋AB
羅刹	円心殺 〜地	武	↓↙←→＋CD
羅刹	拳舞	武	↓↘→↓↘＋AB

◀修羅の技と同じ。敵に密着していると見事に空振りしてしまうので注意だ。

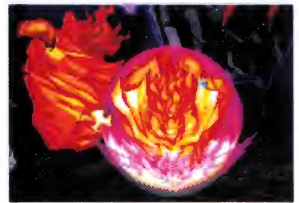
	技名		コマンド
修羅	逢魔刻(前)	武	←↙↓↘→＋D
修羅	逢魔刻(後)	武	→↘↓↙←＋D
修羅	死霊刀	武	↓↘→＋斬る
修羅	汝、暗転入滅せよ	武	(上昇)→←↙↓↘→＋C(攻撃)斬る、(中止)蹴る
修羅	戒烈掌		→↘↓＋C
修羅	天照封凰撃	武	←→←→斬る
修羅	瘴氣断	武	←↙←＋A
修羅	凶冥十殺陣	武	←→↓↘＋BC

◀正面に作った結界に敵を吸収し、爆発させてダメージを与える。

	技名		コマンド
羅刹	逢魔刻(前)	武	←↙↓↘→＋D
羅刹	逢魔刻(後)	武	→↘↓↙←＋D
羅刹	冥府魔陣弾	武	↓↘→＋斬る
羅刹	汝、暗転入滅せよ	武	(上昇)→←↙↓↘→＋C(攻撃)斬る、(中止)蹴る
羅刹	戒烈掌		→↘↓＋C
羅刹	降魔招来破	武	←→←→斬る
羅刹	瘴氣断	武	←↙←＋A
羅刹	凶冥十殺陣	武	←→↓↘＋BC

◀修羅と同じ。見た目もかなりカッコイイので、天草を使うならぜひ決めたい技。

あの強さがキミのものに！

元祖『サムライスピリッツ』のボス。必殺技はＣＯＭが使っていた技が再現されているので、これらを人間が使うとかなり強い！ちょっと危険なキャラになりそう。

▲必殺技の汝、暗転入滅せよ。途中で中止することも可能なのだ。

中ボスとして黒子が登場！そして最後には最強の男が待ち受ける!!

黒子

対ＣＯＭモードで５人目まで勝ち抜くと、なんと６人目に黒子が出現！　同キャラに変身して戦いを挑んでくるぞ。そしてすべてのキャラを倒すと、最後には今回のラストボス、壬無月斬紅郎が出現するのだ。はたしてその真の正体とは…。

◀５人目のＣＯＭキャラを倒すと６人目に黒子が出現。審判もせずにサボっていると思っていたらなんと…。

▶プレイヤーが使っているキャラと同じ姿に変身する。タイプはランダムに決定されるので、まったくの同キャラ対戦になることも……。

『斬紅郎無双剣』発表会レポート！

秋真っ盛りの10月９日、ホテルニューオータニで『斬紅郎無双剣』の発表会が行われた。会場にはもう待ちきれない！といった感じの人があふれ、とにかく大にぎわいだったのだ。みんな最初は新キャラや技を試しながら戦ってたけど、いつしか負け抜けの対戦大会になっていたのだった…。

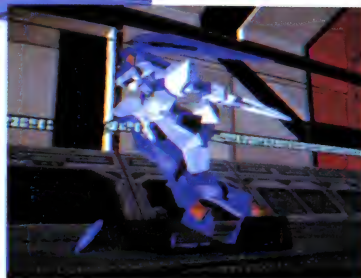
◀発表会でも大にぎわい。この時すでに対戦大会になっていたとか…。

電脳戦機バーチャロン

■メーカー／SEGA
■12月ゲームセンターに登場予定

未体験の超リアルバトルは刺激的すぎる～っ!!

この冬、話題の３Ｄアクションシューティング『電脳戦機バーチャロン』も、いよいよ登場間近！　というわけで今回は、主なゲームシステムや選択できるロボットなど、気になる情報をバシバシ紹介しちゃうぞ。コレさえ読めば、いきなりの対戦バトルもバッチリだぜ。

◀選べるロボットは８体。かなり個性的なのでいろいろ試してみよう。

▲ロボットを選ぶと出撃シーンのデモになるぞ。このデモがすっげ～カッコイイのだ。

BATTLE SYSTEM

対戦システムは、対ＣＯＭ戦の場合は１本勝負！　対人対戦では２本先取になる。使える武器はロボットによって種類はまったく異なるが、それぞれに３種類用意されているぞ。とりあえず代表的な３つの武器を紹介するのでチェックしておいてね。

右トリガー

◀威力は弱いが連続攻撃が可能の武器だ。

左トリガー

▶威力は中で、多少の連射が可能。ロボットによって違うが、これを基本に戦おう。

同時押し

▲威力はすっごく強い！　だが連射はできないので、ムダ撃ちは禁物。よ～く狙って使っていこう。

MACHINE SELECT

選択できるロボットは全部で８体。それぞれすっごく個性的で、移動スピードなどはもちろん使用する武器もまったく違うぞ。それに伴い戦い方も違ってくるし、同じロボットで対戦する場合でも、人によって大きく戦い方が変化しそうだ。今回はロボットの特徴を紹介するので、それを参考に自分のロボットを見つけてほしい！

TEMJIN テムジン

●装備武器
■右：ビームライフル
■左：ボム
■同時：ビームソード

遠・近距離用の武器がそろっていてバランスの良いキャラ。動きも速く、どんな敵にも対抗できる性能を持つ。

機動力を活かせ！

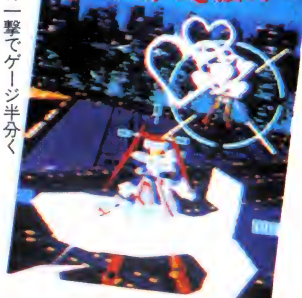
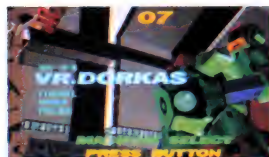
▲接近戦ではサーベル、離れたらライフルだ。戦略を考えて戦おう。

FEI-YEN フェイ・エン

●装備武器
■右：ハンドビーム
■左：ボウガン
■同時：♡ビーム

唯一の女性型ロボット。それゆえパワーが低い。ただし、耐久力が50%を切るとハイパーモードに変化し攻撃力がアップ。

▲基本戦法はヒット＆アウェイ。障害物などの影から攻撃するなど、反撃をくらわないように。

ハート型のビームが超強力

▶この一撃でゲージ半分くらい減らすことができるのだ。

ドルカス
DORKAS

●装備武器
■右：ファイアーボール
■左：ハンマー
■同時：ファランクス

右手に鉄球、左手にクローを持つ重装備のロボット。攻撃力が高く、特に強力兵器の爆裂ボム、ファランクスと鉄球の連続攻撃は脅威！

◀ボムのファランクスで敵の足を止め、鉄球で攻撃！など、戦略を考えた頭脳プレイで敵をガンガン攻撃していこう。

バイパーII
VIPER II

●装備武器
■右：バルカン
■左：7ウェイミサイル
■同時：ホーミングビーム

両肩に羽のようなブースターがあり、ジャンプや移動時の機動性が重視されている。だが、その身軽さゆえ装甲が薄く、撃たれ弱い。戦法としてはジャンプで敵をかく乱したり、素速く敵の背後に回り込んだりして攻撃していくのがベストだろう。

▲連射できるバルカン、そしてミサイルを叩き込み、一気に勝負をかけろ！

バル・バス・バウ
BAL・BAS・BOW

●装備武器
■右：リングレーザー
■左：フローティングマイン
■同時：ハンドビット

脚部がない異質なロボット。移動は遅いが、左手の空中機雷、右手のリングレーザーはどちらも使いやすいぞ。強力兵器も決まりやすいのだ。

◀移動スピードが遅いので、敵の攻撃はダッシュで避けろ

▶遠隔攻撃メカを敵の頭上に飛ばして攻撃することもできるのだ。

ライデン
RAIDEN

●装備武器
■右：バズーカ
■左：Gボム
■同時：レーザー

絶大な破壊力のビーム砲を持つ重装備のロボット。かなり劣勢に戦っていても、ビーム砲が当たれば一発逆転も十分可能だ。だが旋回性能や移動スピードなどは、他のロボットよりも劣るぞ。うまく敵を誘導してビームを決めるのだ。

▲ビームを撃つと一定時間撃てなくなるので、ムダ撃ちは禁物。よ〜く狙え。

アファームド
APHARMD

●装備武器
■右：ショットガン
■左：ボム
■同時：トンファー

接近戦が重視されているロボットで、移動スピードは全ロボット中でナンバー1！　素速く敵の懐に飛び込み、手に装備されているトンファーで攻撃だ。

▲ボムで煙幕を作り、その間に接近！　一気に間合いをつめ、トンファーで攻撃だ。

ベルグドル
BELGDOR

●装備武器
■右：グレネード
■左：ナパーム
■同時：ホーミングサイル

右手にグレネード、左手にナパーム、さらに両方には大型ミサイルを装備している超重装備のロボット。動きは遅いが攻撃力はかなり高いぞ。

◀ミサイルはホーミングなので、細かく狙わなくてもOK。

他にも注目の2タイトルを直撃

超鉄ブリキンガー
■メーカー／SAURUS
■MVS／12月予定■NEO･GEO／未定■CD／未定

コミカルな鋼鉄のロボット〝ブリキンガー〟とともに敵をバキバキ倒していく爽快STG。ブリキンガーは、アイテムパーツを取るごとにどんどんパワーアップ！　あっと驚くような多彩な攻撃が可能になっちゃうのだ。

◀戦闘機型をした自機の前方にいるのがブリキンガー。けっこうカワイイのだ。

まる子デラックスクイズ
■メーカー／TAKARA
■MVS／12月予定■NEO･GEO／未定■CD／未定

あの「ちびまる子ちゃん」がクイズゲームになって登場だ。クイズ形式は3択、4択などはもちろん、バラエティに富んだいろ〜んな種類の難問珍問が用意されているぞ。しかもミニゲームなども満載！　こりゃ盛り上がりそうだぜ。

◀TVのクイズ番組に出場したまる子と友蔵。勝てば天国負ければ地獄。その結果は…。

▶ミニゲームも盛りだくさん！　おなじみのキャラも続々登場するぞ。

カウントダウン・10

今号から始まった新コーナーだけど、どうだったかな？　えっ、前号とあまり変わってない!?　まあ書いてる人が同じだから許してちょ。言い訳はこれくらいにして、やっぱ『バーチャロン』はスゴイよ！　見た目は複雑そうだけど、プレイしてみるとけっこう簡単で、思わずハマったぜ。対人対戦も盛り上がること間違いなしだ！

神聖ウラワザ帝国

Linda³

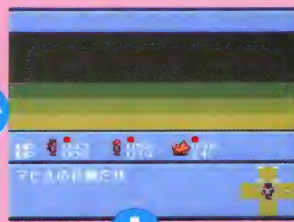
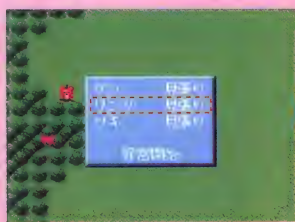
野営活用法

福井県
松浦考宜さん

▼動物のそばで野営。"寝る"を選択すると大変なことになるので注意すべし。

▼すると、こちらから動物に近づかなくてもむこうから襲ってくるのだ。

▼応用として、水中の敵との間に平地1キャラ分空けて野営をすると…。

▼このように、水中の動物を平地におびき出して戦闘することができる。

フィールド上をうろついている動物は、こちらを見つけると一部を除いて逃げ出してしまう。そこで、ケンの能力「野営」を、捕まえたい動物が近くにいるときに実行してみよう（このとき、パーティの行動は〝寝る〟以外にしておくこと！）。すると、かなり高い確率で動物の方から襲いかかってくるのだ。

これを川や海の近くでやると、ワニなどの水中で強い動物を、こちらに有利な平地におびき出して戦うことができるぞ。また、一度戦った動物は普通なら画面から消えてしまうが、この野営で戦闘する方法を使うと画面上の動物が消えないので、うまくやれば珍しい動物をたくさん捕まえることもできる。ただし、この方法は確率が高くなるだけで必ず戦闘になるわけではないので気をつけよう。

◀さらに、戦闘に勝ってもフィールド上から動物が消えないのだ。

Linda³

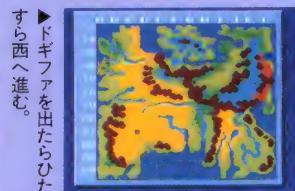
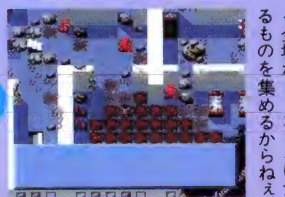
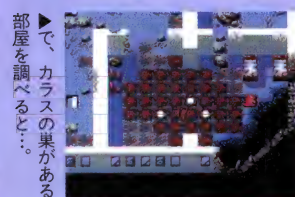
金塊で大もうけ

大分県
福田紀生さん

南エリアにあるドギファの街の西方の砂漠地帯を抜けた先に、カカーナホテルという建物（ナビシステムの座標はA－16）がある。ここにある、カラスの巣がある部屋の中を①を押して調べまくってみよう。すると、カラスが集めたと思われる「金塊」や「大金塊」を手に入れることができるのだ。

▶ドギファを出たらひたすら西へ進む。

◀ホテルの中にいるカラスは強いので注意。

▶で、カラスの巣がある部屋を調べると…。

◀金塊が！　カラスは光るものを集めるからねぇ。

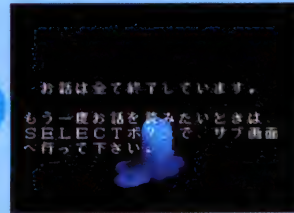
百物語～ほんとにあった怖い話～

ほんとにあった百一話目

埼玉県
近藤忠弘さん

▼ロウソクを上の段から順番に、左から右へこういう感じで消していく。

▲百話全部終わらせると出てくる、この質問に「はい」と答えよう。

百物語でロウソクを消していくときに、いちばん左上から右に消していき、右下のロウソクが最後に消えるようにする。そして、ロウソクを消していいかという質問に「はい」と答えると、警告の文字のあとに百一話目が始まることがあるのだ。

▲すると、警告の後に百一話目が始まるのだ。この話はかなり怖いぞ。

ワザのランク				
EMPEROR ¥10,000	KING ¥6,000	MINISTER ¥4,000	KNIGHT ¥2,000	SOLDIER ¥1,000

あすか120%マキシマ

山崎竜子の隠された実力

愛知県
NAGさん

山崎竜子のパワーレシーブが相手の飛び道具を跳ね返せる状態のときに、相手の技の攻撃が当たると、なんと相手を吸い込んで投げてしまうのだ。タイミングさえ合えば、たとえ必殺技でも投げ技以外は何でも吸い込むぞ。

▶これぐらいのタイミングで受ける。感覚は体で覚えろ！

▲これが決まると、普通の投げより高くジャンプする。どんどん吸え！

あすか120%マキシマ

超必殺技を受けると…

大阪府
皆見崇之さん

▶奈々の超必殺技のナギナタをパワーレシーブで受けると…。

◀ボールに化ける。このボールが奈々に当たらなかった時は、

◀殴られない限りずっと止まったまんま。奈々使いは注意せよ。

小和田奈々の舞刀蒼炎陣・弐のナギナタをパワーレシーブで受けると、ナギナタがボールに変わる。そのボールが当たらなかった場合、奈々が動けなくなってしまうのだ。

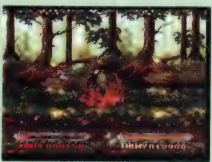
風の伝説ザナドゥⅡ

空中タキオンアロー

千葉県
宍戸元貴さん

メディアの最終奥技タキオンアローが使えるようになったら、✚キーの入力が終わった後、Ⅰでジャンプして Ⅱを入力すると、なんと空中でタキオンアローを撃つことができるのだ。ボタンをⅠ→Ⅱと入力するとやりやすいぞ。

▶コマンドを斜め上まで入れてⅠ→Ⅱという感じで入力。

▲成功すればタキオンアローが空中で出せる。一部ボスには有効かも。

風の伝説ザナドゥⅡ

高速タキオンアロー

宮城県
白鳥貴彦さん

タキオンアローのコマンドをジャンプ中に入力すると、着地したときのタキオンアローが通常の倍のスピードで連射されるのだ。地上であまり動かないボスに強いぞ。

◀普通に出すタキオンアローの連射はまあこんな感じ。

▶ジャンプ中にコマンドを入れ、着地と同時にⅡで出すと…。

◀速い！ 倍速タキオンアローが出せる。上と比べてみよう。

ネオ・ネクタリス

速攻ステージクリア

山形県
ダブルだトラさん

▶まずコマンドを入れよう。カーソルはどこにあってもよい。

◀入力したらそのターンを終わらせる。成功していれば…。

◀ほれ、1ターンでステージクリア。エンディングも楽々だ。

まず、自軍のターンのときにセレクト→✚左→右→左→上→上→下と入力したら、次にカーソルを終了に合わせてⅠを押してみよう。いきなりクリアになってしまうぞ。

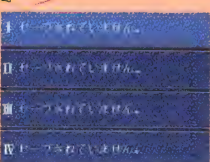
風の伝説ザナドゥⅡ

デバッグモード発見

愛知県
岡田実さん

▶最初にスタートを選ぶこと。空いているところでコマンド。

◀ヌースがデバッグモードについて説明してくれるのだ。

◀アイテムの数などが自由に変えられるが、バグる可能性も。

タイトル画面でスタートを選択し、空いているセーブデータにカーソルを合わせてセレクト＋Ⅱ＋ランを画面が変わるまで押し続けると、デバッグモードになるのだ。

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方を1つ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。PC-FXソフトのウラワザも、もちろんOKだ！

あて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部「ウラワザ」係

MONTHLY PRESENT

応募方法 この中から欲しいプレゼントが決まったら114ページと115ページの間についているハガキに切手を貼り、キミの欲しいプレゼント番号とアンケートの答えを記入して電撃PCエンジン編集部へ送ってください。厳正な抽選の上当選者を決定し、'96年1月30日発売の3月号にて当選者を発表いたします。しめ切りは12月26日（当日消印有効）です。

1 3名 カプコンオリジナルTシャツ（提供カプコン）

2 3名 ポータブルCDプレイヤー

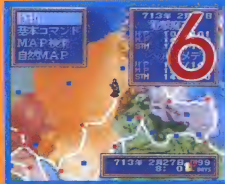
3 3名 『ファンタシースター』メモリアルドラマCD＆ファンブック②（提供ソフトバンク）

4 3名 『ファンタシースター』公式設定資料集（提供ソフトバンク）

5 3名 『銀河婦警伝説サファイア』（提供ハドソン）

6 3名 『ルナティックドーンFX』（提供NEC HE）

7 5名 あかほりさとる先生サイン入り「爆れつハンター」ポスター

TVアニメも絶好調のあかほり先生サイン入り！

8 20名 ウレタン製ストレス解消人形（提供ピスコ）

※種類の指定はできません

各国元首にソックリのウレタン人形。

9 5名 『マージャンソード』テレカ（提供ナグザット）

10 5名 『同級生』テレカ（提供NECアベニュー）

11月号当選者発表

①アンプ内蔵アクティブスピーカー
坂本　光輝（福島県）
浜辺　　威（熊本県）
権見　　信（佐賀県）
②ロルフィー1／8フィギュアキット
赤谷　康允（北海道）
中川　智夫（東京都）
小西　弘晃（大阪府）
田中　宣彦（埼玉県）
松田　　薫（愛知県）
③「Linda³」
日向野武行（栃木県）
大須賀行弘（愛知県）
荒本佳昌（神奈川県）
西川　真吾（愛知県）
芝　　恵作（福岡県）
④「真怨霊戦記」
佐藤　敏郎（埼玉県）
中西　雅典（京都府）
山本　一樹（高知県）
⑤「卒業R」清華学園校章
大木真紀（鹿児島県）
大塚　潤一（群馬県）
石岡　健人（北海道）
後藤　智行（千葉県）
甘利　洋行（東京都）
⑥小説レッスルエンジェルス
向井　　健（神奈川県）
丸田　　聡（愛知県）
関　　俊夫（兵庫県）
小林　秀人（千葉県）
江積　良平（埼玉県）
藤本　貴弘（佐賀県）
高川　大志（石川県）
池口　冬紀（宮崎県）
杉本　晴彦（岡山県）
秋元　孝之（青森県）
⑦「アンジェリークSpecial」ファンブック
前田　真理（愛知県）
入生田久美子（神奈川県）
多田　妙子（福岡県）
松尾　貴子（東京都）
高木　綾子（宮崎県）
⑧ロルフィー設定原画集
田中久美子（京都府）
稲吉　朝子（愛知県）
広瀬　英輝（東京都）
海老沢　武（東京都）
荒木　久暢（兵庫県）
⑩サイン入り「あすか120%」ポスター
舘　　隆彦（青森県）
大澤　崇志（群馬県）
海野　祐輔（宮城県）
金本　和芳（広島県）
與坂　隆治（大阪府）
⑩「マージャンソード」ポスター
片山　良一（福岡県）
飯塚　正人（高知県）
道上　広大（岡山県）
吉沢　裕一（長野県）
丸山　　透（大阪府）
菊池　裕善（愛媛県）
青木　恒徳（岐阜県）
馬籠勇一（鹿児島県）
寺内　智志（東京都）
本保　　真（新潟県）
（敬称略）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

N E X T I S S U E

次号予告

電撃PCエンジン

2月号は 12月27日 発売!!

マンガ：宮沢香織

ときメモ&女神天国 新春は2大付録で勝負だ!

次号でいよいよ創刊3周年！ ありがとうの気持ちを、2大付録+大読者プレゼント+3周年記念新連載企画で示します！ もちろん『聖夜物語』他ゲーム情報も大充実だぞ！

予告の内容は変更されることがあります。

GAME INDEX

おたよりのあて先は
〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン
編集部「○○」係

STAFF

編集長………渡部雅人
副編集長……松本剛
デスク………北山のり子・横沢隆
編集…………高野希義・藤原保・寺岡利直・有永櫻子・松崎啓太郎・三ツ木太平・超音速・梅田格・中里一雅・和栗恵
ライター……中村泰宏（&C.H.I.）・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏・吉井卓
編集補助……関根昌昭・金巻朋子
カメラマン…林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩・真下裕・SAM・ENTANIA
デザイナー…SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・田代浩二郎・羽沢組・大曽根晶子・デザインファクトリー ウィル・杉田デザインオフィス・ALMA・東ちづる
校正…………山田美恵子

月刊電撃PCエンジン1月号
1996年1月1日発行（毎月1回1日発行）
第4巻第1号通巻44号

■発行人 染谷恵司 ■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
電話（編集） 03−5281−5212
（広告） 03−5281−5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2−9
電話（営業） 03−3294−1130
■印刷所 共同印刷株式会社

NEC

誕生S
— Debut —

超人気アイドル育成シミュレーションソフトが、セガサターンで新たにデビュー！

弱小プロダクションのマネージャー見習いの君に、ついにアイドル担当のチャンスが訪れる。落ちこぼれ3人娘がトップスターになれるかどうかはすべて君の育て方次第。セガサターン専用ソフトは、マネージャーのタイプ選択、新コマンド、イベントの追加などで、さらにパワーアップ。ますます見逃せない、とびっきりの面白さだ！

近日発売予定 セガサターン専用ソフト 価格未定

ⒸNEC Interchannel, Ltd. Licenced by HEADROOM

DE・JA

考古学をモチーフにした話題のアドベンチャーがPCエンジンで新登場。キャラクターデザインも一新！

近日発売予定 PCエンジン版 価格未定

ⒸNEC Interchannel, Ltd. Licenced by elf

同級生2

大好評アドベンチャーRPG第2弾が、PC-FXで新登場。操作性、CG、シナリオともにグレードアップ！

近日発売予定
PC-FX版
価格未定

ⒸNEC Interchannel, Ltd. Licenced by elf

卒業R

傑作シミュレーション「卒業」がついに実写で登場。しぐさによる心理描写も超リアル。興奮度ぐんとアップ！

近日発売予定
PC-FX/Windows版
(Windows95対応)
価格未定

ⒸHEADROOM ⒸBANDAI VISUAL CO., Ltd.
ⒸNEC Interchannel, Ltd.

ドラゴンナイト4

本格シミュレーションバトルを採用したシリーズ最新作。今度の主人公は「カケル」。新たな伝説が、今始まる！

近日発売予定
PC-FX版
価格未定

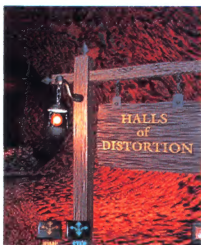
ⒸNEC Interchannel, Ltd. Licenced by elf

モンスターメーカー〜神々の方舟〜

鮮明なCG、モンスター合体システムもバージョンアップした第2作。物語の終わりは、新たな物語の始まりだった!?

近日発売予定
PCエンジン版
価格未定

ⒸNEC Interchannel, Ltd.
Ⓒ翔企画/九月姫/遊企画/オフィスK

トータル・ディストーション

ミュージックビデオでビッグサクセスをつかめ。巨匠ジョー・スパークスが放つ待望の超大作がついに登場！

日本語版
12月21日発売予定
Windows版
価格9,800円(税別)

Ⓒ1995 Pop Rocket, Inc.

ピクシーガーデン

キャラクターデザインに、あの出渕裕を起用。新たな妖精の世界を創造する"妖精環境"シミュレーションゲーム！

12月8日発売予定
MS-DOS版
(PC9821対応)
価格未定

Ⓒ1995 NEC Interchannel, Ltd./HEADROOM

ノアズ・アーク

謎に満ちた異色のファンタジーSFアドベンチャー！

好評発売中 ハイブリッド版
Windows(DOS/V、PC98)、Macintosh対応
価格9,800円(税別)

Ⓒ1995 Proforce System, Inc. ⒸNEC Interchannel, Ltd.

メルクリウスプリティ

あの妖精育成シミュレーションの大ヒット作が、帰ってきた！

近日発売予定 Windows版
(Windows95対応)
価格未定

ⒸNEC Interchannel, Ltd./HEADROOM/LONGSHOT

NEC NECインターチャネル
東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル21F)〒108
TEL.(03)5440-0763

マルチメディアのNEC

あのバザールでござーるがゲームになった!

近日発売
希望小売価格7,800円(税別)

これがゲームでござーる

動作を選ぶでござーる

プレイヤーは各ステージがスタートする前に、アクションポイントでの動作を設定しておくでござーる。ステージのあちこちにあるアクションポイントに触れると、バザールが設定した動作をするでござーる。

ゲームスタートでござーる

バザールがステージの中にあるアクションポイントで走る、ジャンプする、まわるでござーる。ひたすらゴールを目指すでござーる。お金を拾ったらお店で家具を買い、家を豪華にするでござーる。

やった!ゴールでござーる

ゴールに向かう途中にバナナが落ちていたらラッキー!!でござーる。バザールはバナナを食べると体力を回復して元気になるでござーる。見事ゴールの表示にたどり着いたら、ステージをひとつクリアでござーる。

「バザールでござーるのゲームでござーる」をお買い上げいただくと、もれなく特製バザールオリジナルきんちゃくバッグを差し上げます。

応募方法　取扱い説明書に付いている応募券と送料(切手390円分)を同封の上、対象期間中に応募下さい。全員に特製バザールオリジナルきんちゃくバッグを差し上げます。詳しくは取扱い説明書をご覧ください。

応募締切　平成8年1月31日(当日消印有効)

チャックを開けると大きくなるでござーる

SUPER CD-ROM² SYSTEM　HE system

PC Engine DUO-R X
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)

T1006397010683

©Media Works 1996 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan　雑誌 06397-1

発行人／染谷恵司　編集人／渡部雅人　発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL. 03(3294)1130／営業